

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



العبد الطيف للمطور
يقدم... بارافينيل
العطر المتدفق نموذجا ودلا...
العبد الطيف للمطور
الرياض ت: ٤٠٢٦٦١٧ / ٤٠٢٦٥٨١
جدة ت: ٤٤٤٧٨٧٨ / ٤٤٤٧٨٧٩
تتبع في جميع محلات المطور الكبرى

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4617. 22. ND. Year 20/5/1985

سهمو وزير الخارجية يعرض لرئيس وزراء إيران شوايت سياسة المملكة الإسلامية

المملكة تستهدف دائما وحدة وتضامن المسلمين.. وتسعى مخلصا مع دول مجلس التعاون للإسهام في إيجاد حل للحرب العراقية - الإيرانية

من أن هذه الحرب ستجر على المسلمين الشقيقين في إيران والعراق الضراب والدمار وتغطي الفرصة للتربصين بالعالم الإسلامي ويدول هذه المنطقة لكي يوقعوا في الأضرار بمصالح الأمة الإسلامية ويؤذي المزيد من بذور الشقاق بين دول المنطقة الشقيقة.

وكان سموه ان الملكة وشقيقتها في مجلس التعاون ستبذل جهودا في المساهمة بأخلاص في أي مسعى يوفق لإيجاد حل لهذه الحرب المدمرة بما يحافظ على مصلحة الشعبين العراقي والإيراني ويضع حدا للمآسي التي كابد منها هذان الشعبان الشقيقان المسلمان وعرضت المنطقة للخطر.

تقول العلاقات الثنائية بين البلدين كما اشار سمو وزير الخارجية الى انه قد جرى تناول العلاقات الثنائية بين البلدين تأسيسا على ان تعزيز الروابط بين أي بلدين تساعد على رؤية أفضل وأكثر شمولية للمشاكل التي يعالجها سواها على صعيد العلاقات الثنائية أو على صعيد اهتمامها المشترك لمنطقة واحدة كما اضاف سموه ان الجانب الإيراني قد رحب بسعة الوضوح والصرامة التي جرى بها عرض وجهة النظر السعودية إزاء المواضيع التي يشاهاها وأن رئيس الوزراء الإيراني قد أكد قناته بأهمية مثل هذه اللقاءات ودورها بإيجاد الفهم الذي قد يحيط بالعلاقات الثنائية بين البلدين وتساعد على فهم أفضل للمشاكل التي تهم الملكة وإيران وقد أوضح دولته موقف إيران تجاه الحرب العراقية الإيرانية وأختتم سمو

هذا الموقف معروف للجميع وليس غريب على جلالة الملكة فهد بن عبد العزيز الذي حفظه الله والذي يبدى اهتماما كبيرا والدائم بالشعب الإسلامي وقضاياهم في كل مكان وأضاف ان هذا الموقف هو مكان اجاب وتقدير لجميع قادة وشعوب الدول الإسلامية. وأمتدح معاليه النهضة الحضارية التي تشهدها الملكة والتي يستفيد منها الحجاج كما عبر معاليه عن شكره لحكومة الملكة

بيان من الديوان الملكي: اليوم الاثنين أول أيام شهر رمضان المبارك جلالة الملكة وسهمو ولي العهد يهنئان بهذه المناسبة الطيبة

جدة - واس.. أصدر الديوان الملكي البيان التالي:
جاءنا من مجلس القضاء الأعلى ما يلي: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه وبعد.
فإن مجلس القضاء قد اجتمع للنظر في ثبوت هلال شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٥ هـ حيث لم يقدم أحد يشهد ببروثة ليلة الأحد الثامن للثلاثين من شعبان نظرًا لأن شهر شعبان دخل يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ حسب تقويم أم القرى بشهادة شاهدين عدلين من بلدي السريق وحجة سدير.
وحيث ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته فإن غم عليكم فاعلموا عدة شعبان ثلاثين يوما.
ونظرا لتعام شعبان ثلاثين يوما بين الأحد واليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/٣١ هـ حسب تقويم أم القرى الموافق ٣٠ مايو ١٩٨٥ هـ هو أول شهر رمضان المبارك.
وبهذه المناسبة فإن مجلس القضاء الأعلى يدعو الله عز وجل أن يوفق المسلمين للعمل الصالح وأن يتقبل منهم صيامهم ويجمع شملهم على الحق وينصرهم دينه ويثقل كل من أراد الإسلام والمسلمين بسوء.
وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.
ويتوجه من جلالة الملكة فهد بن عبد العزيز والديوان الملكي وسهمو ولي عهده الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود في الساعة الثانية بعد ظهر أمس وكان في وداعه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة وكبار المسؤولين من مدنيين وصحفيين.

جلالة الملك يهنئ ملوك ورؤساء وامراء الدول الإسلامية بمناسبة شهر رمضان

جدة - واس.. بعث جلالة الملك المفدى هذا من برقيات التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك لأصحاب الجلالة والعلامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الدول الإسلامية وهم:
جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية، جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية، جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت، سمو

الجزيرة تهنئ شهر رمضان المبارك

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك يسر مؤسسة الجزيرة (الجزيرة) والصحفيون ان ترفع اسمي التهاني وأصدق التبريكات الى مقام جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وإلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتاة الملكة والشعب السعودي والأميين العربية والإسلامية في كل مكان مبتهلين إلى العلي القدير أن يتقبل من الجميع صلوات الأعمال، وكل عام وأنتم بخير.

شركة الشرقية للتنمية الزراعية

إعلانه عن مناقصات عامة

يسر شركة الشرقية للتنمية الزراعية عن دعوتها للشركات والمؤسسات المتخصصة في تنفيذ الأعمال التالية:

اسم المناقصة	قيمة الميزانية المقترحة	الوصف / المساحة
تمهيد طرق	١٥٠٠	٤٠ - ٥٠ كم
عمليات تسوية	١٥٠٠	٤٠٠٠ هكتار
تسوير المشروع	١٥٠٠	٢٨ كم

يمكن الحصول على نسخ المواصفات الخاصة بهذه المناقصات من إدارة الميزانية المشتركة بمدينة الدمام. خلف استاد الرياضة، أمام متوسطة الجزيرة، بموجب تسليم مضمون صادر من أحد البنوك المحلية، غير قابل للاسترداد بالمبلغ الموضح لكل عملية. وللمشاركة الشرقية للتنمية الزراعية، وسوف يكون آخر موعد لاستلام المواصفات هو يوم ١٠ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٩ مايو ١٩٨٥ م، وآخر موعد لاستلام العروض هو يوم ٢٥ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ يونيو ١٩٨٥ م.

ملاحظات هامة:

- يشترط أن يكون التوكيل مساهما بالشركة وأن لا يكون حضورا في مجلس الإدارة.
- إرفاق صورة خطاب التخصيص.
- إرفاق صورة حافظة (التوكيل والتوكيل).
- آخر موعد لاستلام التوكيل هو يوم الأربعاء ١٤٠٥/٥/١٠ هـ.
- تميل الوكالة بالإضافة إلى ما ذكر أعلاه إلى عنوان الشركة بجدة ص.ب. ١٠٦ / ٢٦٧٨٠، (بشؤون المستفسات الاتصال) (بفتح الشركة بالرياض ت: ٤٦٧٠٠٠٠، (بشؤون المستاهمين).

شركة حائل للتنمية الزراعية هادكو

شركة مساهمة سعودية - حائل - المملكة العربية السعودية

توكيل

أقر أن المساهم / عدد الأسهم بموجب شهادات التخصيص / (الاسم) / المدينة / الترخيص / رقم الترخيص / رقم المساهمة / رقم الحافظة / أوالسيد / عبد الله محمد الثماني أوالسيد / حيد عبد الله الحيدان / حضور اجتماع الجمعية العمومية للجمعية العامة حائل يوم الأحد ١٤٠٥/٥/١٤ الموافق ١٩٨٥/٥/١٤ بالمرافعة ساءة بمقر الجمعية العامة حائل نيابة عن التوكيل على من جدول أسماء الجمعية العمومية الأولى والتوقيع على سجل حضور المساهمين وكافة الأوراق والمستندات المتعلقة بالجمعية.

الإسم / التوقيع / التاريخ

ملاحظات هامة:

- يشترط أن يكون التوكيل مساهما بالشركة وأن لا يكون حضورا في مجلس الإدارة.
- إرفاق صورة خطاب التخصيص.
- إرفاق صورة حافظة (التوكيل والتوكيل).
- آخر موعد لاستلام التوكيل هو يوم الأربعاء ١٤٠٥/٥/١٠ هـ.
- تميل الوكالة بالإضافة إلى ما ذكر أعلاه إلى عنوان الشركة بجدة ص.ب. ١٠٦ / ٢٦٧٨٠، (بشؤون المستفسات الاتصال) (بفتح الشركة بالرياض ت: ٤٦٧٠٠٠٠، (بشؤون المستاهمين).

دعوة لحضور الجمعية العمومية

يسر مجلس إدارة شركة حائل للتنمية الزراعية دعوة المساهمين الكرام ممن يمكنهم (٩٠) سهما فأكثر لحضور الجمعية العمومية العادية وذلك مناقشة الآتي:

- الموافقة على ما جاء في تقرير مجلس الإدارة وتبرئة ذمة أعضاء المجلس.
- التصديق على الميزانية العمومية والحسابات (الخاصة) للشركة عن الفترة المشمولة في ١٩٨٤/١٢/٣١.
- الموافقة على توزيع الأرباح المتحصلة من مجلس الإدارة وإعادة تعيين السادة / مكتب الترشيد محاسبين ومراجعت قانونية لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٩٨٥ وتحديد أعضائهم أو اختيار غيرهم.

هذا وسوف يكون الاجتماع في يوم الأحد ١٤٠٥/٥/١٤ الموافق ١٩٨٥/٥/١٤ في مقر المكتبة العامة في حائل في تمام الساعة العاشرة مساء.

وفي حالة عدم تمكن أي من المساهمين حضور الاجتماع توكيل من يراه من المساهمين بموجب توكيل خطي حسب النموذج المرفق مع نيات مجلس الإدارة.



■ توبيخا ...
اصيب السيد اجنار بيسانى المبعوث الفرنسي الخاص الى اقليم تيكايدونيا من قلة لعمال العنف التي وقعت في الاقليم في الفترة الاخيرة وقار ان السيلول الوحيد لعالية سلكة استقلال الاقليم سلبيا هو شغل حركة المتطرفين للتشديد من الجانبين ...
■ نيوليا ...
ذكرت وكالة بريس فرانس الهندي

الانباء اس ان شخصيا الى مصره واصيب ستة اخرون بجروح في عملية في غرب البلد عندما فتح البوليس النار لتفريق حشود يتقاتل بسبب مشكلة حكومية خالصة بالبلديات الدنيا ...
وقالت الوكالة ليو البوليس فتح النار في ثلاث مناطق من بارودا في ولاية جومهارا واستدعى الجيش الى الفدية المساعدة في فتح الميناء

وتجديد العمل بحظر التجول لاجل غير مبين في مناطق اخرى ...
■ مياي ...
اطر حاكم ولاية فوروريو لاجل الطوارئ اسن الاكسيب اذلال النيران في الفترات مما اسفر عن مصرع شخصين كما اُختطف ٩٠ ألف هكتار من الاراضي و٦٠٠٠ أكثر من ٦٠٠٠ مؤيديا الى اقليم عدة آلاف من السكان

وتجديد العمل بحظر التجول لاجل غير مبين في مناطق اخرى ...
■ مياي ...
اطر حاكم ولاية فوروريو لاجل الطوارئ اسن الاكسيب اذلال النيران في الفترات مما اسفر عن مصرع شخصين كما اُختطف ٩٠ ألف هكتار من الاراضي و٦٠٠٠ أكثر من ٦٠٠٠ مؤيديا الى اقليم عدة آلاف من السكان

مسئول عسكري أمريكي يبلغ حلف الإطالطي : مبادرة الدفاع الاستراتيجي تستطيع تدمير الصواريخ السوفيتية دون تفجير نووي

شوتجارت : أ ف ب ... أكد جون جارنر مدير مكتب أنظمة مبادرة الدفاع الاستراتيجي امام لجنة الشؤون العلمية في جمعية شمال الاطالطي ان وسائل الدفاع الفضائي التي بحثتها واشنطن في إطار مبادرة الدفاع الاستراتيجي، من المقرر ان تتيح تدمير كافة انواع الصواريخ الاستراتيجية دون تفجير نووي.

وأوضح جارنر .. أمام أعضاء برلمان دولة غرة في حلف شمال الاطالطي المجتمعين في شوتجارت من أجل دورة الربيع .. في بحث استغرق قرابة ساعتين انه من الممكن تدمير كافة انواع الصواريخ الاستراتيجية وعابرات القارات متوسطة المدى مثل اس اس ٢٠ وقصيرة المدى مثل اس اس ٢١ (٢٠ كم) في المرحلة الاولى من البرنامج دون تفجير نووي.

وأوضح المسؤول في مبادرة الدفاع الاستراتيجي ان اعتراض الصواريخ خلال دخوله في الغلاف الجوي من المحتمل ان يتسبب في انفجار نووي يبد انه اضاف اذا كان مراقبوا المكثفون باستشعار انطلاق الصواريخ يتسببون بالفتنة التي تصورها فان الاعتراض سيحدث في المرحلة الاولى اذن دون انفجار نووي.

وأضاف المسؤول في مبادرة الدفاع الاستراتيجي اننا نرى انه اذا كان يجب حدوث انفجار فله يجب ان يحدث في ابرد مكان من الهدف اي اقرب ما يمكن من المهاجم.

ويذكر ان جارنر قد أعلن في وقت سابق ان هذه التكنولوجيا من أجل إنشاء نظام فعال . وقال : يلزمنا بدون شك خمس أو ست طبقات دفاعية حتى يمكننا خفض الاخطار الى الحد الأدنى . ولم يبد جارنر تلقا مبالاة فيه ازاء تصديقات الكونجرس الاسويكي بالاستقطاعات في الميزانية وذكر التقديرات الاتية للسنتين المالية القادمة ...

١٩٨٥ (١,٤ مليار دولار ، ١٩٨٦ (٣,٧ مليار دولار ، ١٩٨٧ (٤,٩٨ مليار دولار ، ١٩٨٨ (٦,٢٧ مليار دولار ، ١٩٨٩ (٧,٥٦ مليار دولار ، ١٩٩٠ (٨,٨٤ مليار دولار ، ١٩٩١ (١٠,١٢ مليار دولار ، ١٩٩٢ (١١,٤٠ مليار دولار ، ١٩٩٣ (١٢,٦٨ مليار دولار ، ١٩٩٤ (١٣,٩٦ مليار دولار ، ١٩٩٥ (١٥,٢٤ مليار دولار ، ١٩٩٦ (١٦,٥٢ مليار دولار ، ١٩٩٧ (١٧,٨٠ مليار دولار ، ١٩٩٨ (١٩,٠٨ مليار دولار ، ١٩٩٩ (٢٠,٣٦ مليار دولار ، ٢٠٠٠ (٢١,٦٤ مليار دولار ، ٢٠٠١ (٢٢,٩٢ مليار دولار ، ٢٠٠٢ (٢٤,٢٠ مليار دولار ، ٢٠٠٣ (٢٥,٤٨ مليار دولار ، ٢٠٠٤ (٢٦,٧٦ مليار دولار ، ٢٠٠٥ (٢٨,٠٤ مليار دولار ، ٢٠٠٦ (٢٩,٣٢ مليار دولار ، ٢٠٠٧ (٣٠,٦٠ مليار دولار ، ٢٠٠٨ (٣١,٨٨ مليار دولار ، ٢٠٠٩ (٣٣,١٦ مليار دولار ، ٢٠١٠ (٣٤,٤٤ مليار دولار ، ٢٠١١ (٣٥,٧٢ مليار دولار ، ٢٠١٢ (٣٧,٠٠ مليار دولار ، ٢٠١٣ (٣٨,٢٨ مليار دولار ، ٢٠١٤ (٣٩,٥٦ مليار دولار ، ٢٠١٥ (٤٠,٨٤ مليار دولار ، ٢٠١٦ (٤٢,١٢ مليار دولار ، ٢٠١٧ (٤٣,٤٠ مليار دولار ، ٢٠١٨ (٤٤,٦٨ مليار دولار ، ٢٠١٩ (٤٥,٩٦ مليار دولار ، ٢٠٢٠ (٤٧,٢٤ مليار دولار ، ٢٠٢١ (٤٨,٥٢ مليار دولار ، ٢٠٢٢ (٤٩,٨٠ مليار دولار ، ٢٠٢٣ (٥١,٠٨ مليار دولار ، ٢٠٢٤ (٥٢,٣٦ مليار دولار ، ٢٠٢٥ (٥٣,٦٤ مليار دولار ، ٢٠٢٦ (٥٤,٩٢ مليار دولار ، ٢٠٢٧ (٥٦,٢٠ مليار دولار ، ٢٠٢٨ (٥٧,٤٨ مليار دولار ، ٢٠٢٩ (٥٨,٧٦ مليار دولار ، ٢٠٣٠ (٦٠,٠٤ مليار دولار ، ٢٠٣١ (٦١,٣٢ مليار دولار ، ٢٠٣٢ (٦٢,٦٠ مليار دولار ، ٢٠٣٣ (٦٣,٨٨ مليار دولار ، ٢٠٣٤ (٦٥,١٦ مليار دولار ، ٢٠٣٥ (٦٦,٤٤ مليار دولار ، ٢٠٣٦ (٦٧,٧٢ مليار دولار ، ٢٠٣٧ (٦٩,٠٠ مليار دولار ، ٢٠٣٨ (٧٠,٢٨ مليار دولار ، ٢٠٣٩ (٧١,٥٦ مليار دولار ، ٢٠٤٠ (٧٢,٨٤ مليار دولار ، ٢٠٤١ (٧٤,١٢ مليار دولار ، ٢٠٤٢ (٧٥,٤٠ مليار دولار ، ٢٠٤٣ (٧٦,٦٨ مليار دولار ، ٢٠٤٤ (٧٧,٩٦ مليار دولار ، ٢٠٤٥ (٧٩,٢٤ مليار دولار ، ٢٠٤٦ (٨٠,٥٢ مليار دولار ، ٢٠٤٧ (٨١,٨٠ مليار دولار ، ٢٠٤٨ (٨٣,٠٨ مليار دولار ، ٢٠٤٩ (٨٤,٣٦ مليار دولار ، ٢٠٥٠ (٨٥,٦٤ مليار دولار ، ٢٠٥١ (٨٦,٩٢ مليار دولار ، ٢٠٥٢ (٨٨,٢٠ مليار دولار ، ٢٠٥٣ (٨٩,٤٨ مليار دولار ، ٢٠٥٤ (٩٠,٧٦ مليار دولار ، ٢٠٥٥ (٩٢,٠٤ مليار دولار ، ٢٠٥٦ (٩٣,٣٢ مليار دولار ، ٢٠٥٧ (٩٤,٦٠ مليار دولار ، ٢٠٥٨ (٩٥,٨٨ مليار دولار ، ٢٠٥٩ (٩٧,١٦ مليار دولار ، ٢٠٦٠ (٩٨,٤٤ مليار دولار ، ٢٠٦١ (٩٩,٧٢ مليار دولار ، ٢٠٦٢ (١٠١,٠٠ مليار دولار ، ٢٠٦٣ (١٠٢,٢٨ مليار دولار ، ٢٠٦٤ (١٠٣,٥٦ مليار دولار ، ٢٠٦٥ (١٠٤,٨٤ مليار دولار ، ٢٠٦٦ (١٠٦,١٢ مليار دولار ، ٢٠٦٧ (١٠٧,٤٠ مليار دولار ، ٢٠٦٨ (١٠٨,٦٨ مليار دولار ، ٢٠٦٩ (١٠٩,٩٦ مليار دولار ، ٢٠٧٠ (١١١,٢٤ مليار دولار ، ٢٠٧١ (١١٢,٥٢ مليار دولار ، ٢٠٧٢ (١١٣,٨٠ مليار دولار ، ٢٠٧٣ (١١٥,٠٨ مليار دولار ، ٢٠٧٤ (١١٦,٣٦ مليار دولار ، ٢٠٧٥ (١١٧,٦٤ مليار دولار ، ٢٠٧٦ (١١٨,٩٢ مليار دولار ، ٢٠٧٧ (١٢٠,٢٠ مليار دولار ، ٢٠٧٨ (١٢١,٤٨ مليار دولار ، ٢٠٧٩ (١٢٢,٧٦ مليار دولار ، ٢٠٨٠ (١٢٤,٠٤ مليار دولار ، ٢٠٨١ (١٢٥,٣٢ مليار دولار ، ٢٠٨٢ (١٢٦,٦٠ مليار دولار ، ٢٠٨٣ (١٢٧,٨٨ مليار دولار ، ٢٠٨٤ (١٢٩,١٦ مليار دولار ، ٢٠٨٥ (١٣٠,٤٤ مليار دولار ، ٢٠٨٦ (١٣١,٧٢ مليار دولار ، ٢٠٨٧ (١٣٣,٠٠ مليار دولار ، ٢٠٨٨ (١٣٤,٢٨ مليار دولار ، ٢٠٨٩ (١٣٥,٥٦ مليار دولار ، ٢٠٩٠ (١٣٦,٨٤ مليار دولار ، ٢٠٩١ (١٣٨,١٢ مليار دولار ، ٢٠٩٢ (١٣٩,٤٠ مليار دولار ، ٢٠٩٣ (١٤٠,٦٨ مليار دولار ، ٢٠٩٤ (١٤١,٩٦ مليار دولار ، ٢٠٩٥ (١٤٣,٢٤ مليار دولار ، ٢٠٩٦ (١٤٤,٥٢ مليار دولار ، ٢٠٩٧ (١٤٥,٨٠ مليار دولار ، ٢٠٩٨ (١٤٧,٠٨ مليار دولار ، ٢٠٩٩ (١٤٨,٣٦ مليار دولار ، ٢١٠٠ (١٤٩,٦٤ مليار دولار ، ٢١٠١ (١٥٠,٩٢ مليار دولار ، ٢١٠٢ (١٥٢,٢٠ مليار دولار ، ٢١٠٣ (١٥٣,٤٨ مليار دولار ، ٢١٠٤ (١٥٤,٧٦ مليار دولار ، ٢١٠٥ (١٥٦,٠٤ مليار دولار ، ٢١٠٦ (١٥٧,٣٢ مليار دولار ، ٢١٠٧ (١٥٨,٦٠ مليار دولار ، ٢١٠٨ (١٥٩,٨٨ مليار دولار ، ٢١٠٩ (١٦١,١٦ مليار دولار ، ٢١١٠ (١٦٢,٤٤ مليار دولار ، ٢١١١ (١٦٣,٧٢ مليار دولار ، ٢١١٢ (١٦٥,٠٠ مليار دولار ، ٢١١٣ (١٦٦,٢٨ مليار دولار ، ٢١١٤ (١٦٧,٥٦ مليار دولار ، ٢١١٥ (١٦٨,٨٤ مليار دولار ، ٢١١٦ (١٧٠,١٢ مليار دولار ، ٢١١٧ (١٧١,٤٠ مليار دولار ، ٢١١٨ (١٧٢,٦٨ مليار دولار ، ٢١١٩ (١٧٣,٩٦ مليار دولار ، ٢١٢٠ (١٧٥,٢٤ مليار دولار ، ٢١٢١ (١٧٦,٥٢ مليار دولار ، ٢١٢٢ (١٧٧,٨٠ مليار دولار ، ٢١٢٣ (١٧٩,٠٨ مليار دولار ، ٢١٢٤ (١٨٠,٣٦ مليار دولار ، ٢١٢٥ (١٨١,٦٤ مليار دولار ، ٢١٢٦ (١٨٢,٩٢ مليار دولار ، ٢١٢٧ (١٨٤,٢٠ مليار دولار ، ٢١٢٨ (١٨٥,٤٨ مليار دولار ، ٢١٢٩ (١٨٦,٧٦ مليار دولار ، ٢١٣٠ (١٨٨,٠٤ مليار دولار ، ٢١٣١ (١٨٩,٣٢ مليار دولار ، ٢١٣٢ (١٩٠,٦٠ مليار دولار ، ٢١٣٣ (١٩١,٨٨ مليار دولار ، ٢١٣٤ (١٩٣,١٦ مليار دولار ، ٢١٣٥ (١٩٤,٤٤ مليار دولار ، ٢١٣٦ (١٩٥,٧٢ مليار دولار ، ٢١٣٧ (١٩٧,٠٠ مليار دولار ، ٢١٣٨ (١٩٨,٢٨ مليار دولار ، ٢١٣٩ (١٩٩,٥٦ مليار دولار ، ٢١٤٠ (٢٠٠,٨٤ مليار دولار ، ٢١٤١ (٢٠٢,١٢ مليار دولار ، ٢١٤٢ (٢٠٣,٤٠ مليار دولار ، ٢١٤٣ (٢٠٤,٦٨ مليار دولار ، ٢١٤٤ (٢٠٥,٩٦ مليار دولار ، ٢١٤٥ (٢٠٧,٢٤ مليار دولار ، ٢١٤٦ (٢٠٨,٥٢ مليار دولار ، ٢١٤٧ (٢٠٩,٨٠ مليار دولار ، ٢١٤٨ (٢١١,٠٨ مليار دولار ، ٢١٤٩ (٢١٢,٣٦ مليار دولار ، ٢١٥٠ (٢١٣,٦٤ مليار دولار ، ٢١٥١ (٢١٤,٩٢ مليار دولار ، ٢١٥٢ (٢١٦,٢٠ مليار دولار ، ٢١٥٣ (٢١٧,٤٨ مليار دولار ، ٢١٥٤ (٢١٨,٧٦ مليار دولار ، ٢١٥٥ (٢٢٠,٠٤ مليار دولار ، ٢١٥٦ (٢٢١,٣٢ مليار دولار ، ٢١٥٧ (٢٢٢,٦٠ مليار دولار ، ٢١٥٨ (٢٢٣,٨٨ مليار دولار ، ٢١٥٩ (٢٢٥,١٦ مليار دولار ، ٢١٦٠ (٢٢٦,٤٤ مليار دولار ، ٢١٦١ (٢٢٧,٧٢ مليار دولار ، ٢١٦٢ (٢٢٩,٠٠ مليار دولار ، ٢١٦٣ (٢٣٠,٢٨ مليار دولار ، ٢١٦٤ (٢٣١,٥٦ مليار دولار ، ٢١٦٥ (٢٣٢,٨٤ مليار دولار ، ٢١٦٦ (٢٣٤,١٢ مليار دولار ، ٢١٦٧ (٢٣٥,٤٠ مليار دولار ، ٢١٦٨ (٢٣٦,٦٨ مليار دولار ، ٢١٦٩ (٢٣٧,٩٦ مليار دولار ، ٢١٧٠ (٢٣٩,٢٤ مليار دولار ، ٢١٧١ (٢٤٠,٥٢ مليار دولار ، ٢١٧٢ (٢٤١,٨٠ مليار دولار ، ٢١٧٣ (٢٤٣,٠٨ مليار دولار ، ٢١٧٤ (٢٤٤,٣٦ مليار دولار ، ٢١٧٥ (٢٤٥,٦٤ مليار دولار ، ٢١٧٦ (٢٤٦,٩٢ مليار دولار ، ٢١٧٧ (٢٤٨,٢٠ مليار دولار ، ٢١٧٨ (٢٤٩,٤٨ مليار دولار ، ٢١٧٩ (٢٥٠,٧٦ مليار دولار ، ٢١٨٠ (٢٥٢,٠٤ مليار دولار ، ٢١٨١ (٢٥٣,٣٢ مليار دولار ، ٢١٨٢ (٢٥٤,٦٠ مليار دولار ، ٢١٨٣ (٢٥٥,٨٨ مليار دولار ، ٢١٨٤ (٢٥٧,١٦ مليار دولار ، ٢١٨٥ (٢٥٨,٤٤ مليار دولار ، ٢١٨٦ (٢٥٩,٧٢ مليار دولار ، ٢١٨٧ (٢٦١,٠٠ مليار دولار ، ٢١٨٨ (٢٦٢,٢٨ مليار دولار ، ٢١٨٩ (٢٦٣,٥٦ مليار دولار ، ٢١٩٠ (٢٦٤,٨٤ مليار دولار ، ٢١٩١ (٢٦٦,١٢ مليار دولار ، ٢١٩٢ (٢٦٧,٤٠ مليار دولار ، ٢١٩٣ (٢٦٨,٦٨ مليار دولار ، ٢١٩٤ (٢٦٩,٩٦ مليار دولار ، ٢١٩٥ (٢٧١,٢٤ مليار دولار ، ٢١٩٦ (٢٧٢,٥٢ مليار دولار ، ٢١٩٧ (٢٧٣,٨٠ مليار دولار ، ٢١٩٨ (٢٧٥,٠٨ مليار دولار ، ٢١٩٩ (٢٧٦,٣٦ مليار دولار ، ٢٢٠٠ (٢٧٧,٦٤ مليار دولار ، ٢٢٠١ (٢٧٨,٩٢ مليار دولار ، ٢٢٠٢ (٢٨٠,٢٠ مليار دولار ، ٢٢٠٣ (٢٨١,٤٨ مليار دولار ، ٢٢٠٤ (٢٨٢,٧٦ مليار دولار ، ٢٢٠٥ (٢٨٤,٠٤ مليار دولار ، ٢٢٠٦ (٢٨٥,٣٢ مليار دولار ، ٢٢٠٧ (٢٨٦,٦٠ مليار دولار ، ٢٢٠٨ (٢٨٧,٨٨ مليار دولار ، ٢٢٠٩ (٢٨٩,١٦ مليار دولار ، ٢٢١٠ (٢٩٠,٤٤ مليار دولار ، ٢٢١١ (٢٩١,٧٢ مليار دولار ، ٢٢١٢ (٢٩٣,٠٠ مليار دولار ، ٢٢١٣ (٢٩٤,٢٨ مليار دولار ، ٢٢١٤ (٢٩٥,٥٦ مليار دولار ، ٢٢١٥ (٢٩٦,٨٤ مليار دولار ، ٢٢١٦ (٢٩٨,١٢ مليار دولار ، ٢٢١٧ (٢٩٩,٤٠ مليار دولار ، ٢٢١٨ (٣٠٠,٦٨ مليار دولار ، ٢٢١٩ (٣٠١,٩٦ مليار دولار ، ٢٢٢٠ (٣٠٣,٢٤ مليار دولار ، ٢٢٢١ (٣٠٤,٥٢ مليار دولار ، ٢٢٢٢ (٣٠٥,٨٠ مليار دولار ، ٢٢٢٣ (٣٠٧,٠٨ مليار دولار ، ٢٢٢٤ (٣٠٨,٣٦ مليار دولار ، ٢٢٢٥ (٣٠٩,٦٤ مليار دولار ، ٢٢٢٦ (٣١٠,٩٢ مليار دولار ، ٢٢٢٧ (٣١٢,٢٠ مليار دولار ، ٢٢٢٨ (٣١٣,٤٨ مليار دولار ، ٢٢٢٩ (٣١٤,٧٦ مليار دولار ، ٢٢٣٠ (٣١٦,٠٤ مليار دولار ، ٢٢٣١ (٣١٧,٣٢ مليار دولار ، ٢٢٣٢ (٣١٨,٦٠ مليار دولار ، ٢٢٣٣ (٣١٩,٨٨ مليار دولار ، ٢٢٣٤ (٣٢١,١٦ مليار دولار ، ٢٢٣٥ (٣٢٢,٤٤ مليار دولار ، ٢٢٣٦ (٣٢٣,٧٢ مليار دولار ، ٢٢٣٧ (٣٢٥,٠٠ مليار دولار ، ٢٢٣٨ (٣٢٦,٢٨ مليار دولار ، ٢٢٣٩ (٣٢٧,٥٦ مليار دولار ، ٢٢٤٠ (٣٢٨,٨٤ مليار دولار ، ٢٢٤١ (٣٣٠,١٢ مليار دولار ، ٢٢٤٢ (٣٣١,٤٠ مليار دولار ، ٢٢٤٣ (٣٣٢,٦٨ مليار دولار ، ٢٢٤٤ (٣٣٣,٩٦ مليار دولار ، ٢٢٤٥ (٣٣٥,٢٤ مليار دولار ، ٢٢٤٦ (٣٣٦,٥٢ مليار دولار ، ٢٢٤٧ (٣٣٧,٨٠ مليار دولار ، ٢٢٤٨ (٣٣٩,٠٨ مليار دولار ، ٢٢٤٩ (٣٤٠,٣٦ مليار دولار ، ٢٢٥٠ (٣٤١,٦٤ مليار دولار ، ٢٢٥١ (٣٤٢,٩٢ مليار دولار ، ٢٢٥٢ (٣٤٤,٢٠ مليار دولار ، ٢٢٥٣ (٣٤٥,٤٨ مليار دولار ، ٢٢٥٤ (٣٤٦,٧٦ مليار دولار ، ٢٢٥٥ (٣٤٨,٠٤ مليار دولار ، ٢٢٥٦ (٣٤٩,٣٢ مليار دولار ، ٢٢٥٧ (٣٥٠,٦٠ مليار دولار ، ٢٢٥٨ (٣٥١,٨٨ مليار دولار ، ٢٢٥٩ (٣٥٣,١٦ مليار دولار ، ٢٢٦٠ (٣٥٤,٤٤ مليار دولار ، ٢٢٦١ (٣٥٥,٧٢ مليار دولار ، ٢٢٦٢ (٣٥٧,٠٠ مليار دولار ، ٢٢٦٣ (٣٥٨,٢٨ مليار دولار ، ٢٢٦٤ (٣٥٩,٥٦ مليار دولار ، ٢٢٦٥ (٣٦٠,٨٤ مليار دولار ، ٢٢٦٦ (٣٦٢,١٢ مليار دولار ، ٢٢٦٧ (٣٦٣,٤٠ مليار دولار ، ٢٢٦٨ (٣٦٤,٦٨ مليار دولار ، ٢٢٦٩ (٣٦٥,٩٦ مليار دولار ، ٢٢٧٠ (٣٦٧,٢٤ مليار دولار ، ٢٢٧١ (٣٦٨,٥٢ مليار دولار ، ٢٢٧٢ (٣٦٩,٨٠ مليار دولار ، ٢٢٧٣ (٣٧١,٠٨ مليار دولار ، ٢٢٧٤ (٣٧٢,٣٦ مليار دولار ، ٢٢٧٥ (٣٧٣,٦٤ مليار دولار ، ٢٢٧٦ (٣٧٤,٩٢ مليار دولار ، ٢٢٧٧ (٣٧٦,٢٠ مليار دولار ، ٢٢٧٨ (٣٧٧,٤٨ مليار دولار ، ٢٢٧٩ (٣٧٨,٧٦ مليار دولار ، ٢٢٨٠ (٣٨٠,٠٤ مليار دولار ، ٢٢٨١ (٣٨١,٣٢ مليار دولار ، ٢٢٨٢ (٣٨٢,٦٠ مليار دولار ، ٢٢٨٣ (٣٨٣,٨٨ مليار دولار ، ٢٢٨٤ (٣٨٥,١٦ مليار دولار ، ٢٢٨٥ (٣٨٦,٤٤ مليار دولار ، ٢٢٨٦ (٣٨٧,٧٢ مليار دولار ، ٢٢٨٧ (٣٨٩,٠٠ مليار دولار ، ٢٢٨٨ (٣٩٠,٢٨ مليار دولار ، ٢٢٨٩ (٣٩١,٥٦ مليار دولار ، ٢٢٩٠ (٣٩٢,٨٤ مليار دولار ، ٢٢٩١ (٣٩٤,١٢ مليار دولار ، ٢٢٩٢ (٣٩٥,٤٠ مليار دولار ، ٢٢٩٣ (٣٩٦,٦٨ مليار دولار ، ٢٢٩٤ (٣٩٧,٩٦ مليار دولار ، ٢٢٩٥ (٣٩٩,٢٤ مليار دولار ، ٢٢٩٦ (٤٠٠,٥٢ مليار دولار ، ٢٢٩٧ (٤٠١,٨٠ مليار دولار ، ٢٢٩٨ (٤٠٣,٠٨ مليار دولار ، ٢٢٩٩ (٤٠٤,٣٦ مليار دولار ، ٢٣٠٠ (٤٠٥,٦٤ مليار دولار ، ٢٣٠١ (٤٠٦,٩٢ مليار دولار ، ٢٣٠٢ (٤٠٨,٢٠ مليار دولار ، ٢٣٠٣ (٤٠٩,٤٨ مليار دولار ، ٢٣٠٤ (٤١٠,٧٦ مليار دولار ، ٢٣٠٥ (٤١٢,٠٤ مليار دولار ، ٢٣٠٦ (٤١٣,٣٢ مليار دولار ، ٢٣٠٧ (٤١٤,٦٠ مليار دولار ، ٢٣٠٨ (٤١٥,٨٨ مليار دولار ، ٢٣٠٩ (٤١٧,١٦ مليار دولار ، ٢٣١٠ (٤١٨,٤٤ مليار دولار ، ٢٣١١ (٤١٩,٧٢ مليار دولار ، ٢٣١٢ (٤٢١,٠٠ مليار دولار ، ٢٣١٣ (٤٢٢,٢٨ مليار دولار ، ٢٣١٤ (٤٢٣,٥٦ مليار دولار ، ٢٣١٥ (٤٢٤,٨٤ مليار دولار ، ٢٣١٦ (٤٢٦,١٢ مليار دولار ، ٢٣١٧ (٤٢٧,٤٠ مليار دولار ، ٢٣١٨ (٤٢٨,٦٨ مليار دولار ، ٢٣١٩ (٤٢٩,٩٦ مليار دولار ، ٢٣٢٠ (٤٣١,٢٤ مليار دولار ، ٢٣٢١ (٤٣٢,٥٢ مليار دولار ، ٢٣٢٢ (٤٣٣,٨٠ مليار دولار ، ٢٣٢٣ (٤٣٥,٠٨ مليار دولار ، ٢٣٢٤ (٤٣٦,٣٦ مليار دولار ، ٢٣٢٥ (٤٣٧,٦٤ مليار دولار ، ٢٣٢٦ (٤٣٨,٩٢ مليار دولار ، ٢٣٢٧ (٤٤٠,٢٠ مليار دولار ، ٢٣٢٨ (٤٤١,٤٨ مليار دولار ، ٢٣٢٩ (٤٤٢,٧٦ مليار دولار ، ٢٣٣٠ (٤٤٤,٠٤ مليار دولار ، ٢٣٣١ (٤٤٥,٣٢ مليار دولار ، ٢٣٣٢ (٤٤٦,٦٠ مليار دولار ، ٢٣٣٣ (٤٤٧,٨٨ مليار دولار ، ٢٣٣٤ (٤٤٩,١٦ مليار دولار ، ٢٣٣٥ (٤٥٠,٤٤ مليار دولار ، ٢٣٣٦ (٤٥١,٧٢ مليار دولار ، ٢٣٣٧ (٤٥٣,٠٠ مليار دولار ، ٢٣٣٨ (٤٥٤,٢٨ مليار دولار ، ٢٣٣٩ (٤٥٥,٥٦ مليار دولار ، ٢٣٤٠ (٤٥٦,٨٤ مليار دولار ، ٢٣٤١ (٤٥٨,١٢ مليار دولار ، ٢٣٤٢ (٤٥٩,٤٠ مليار دولار ، ٢٣٤٣ (٤٦٠,٦٨ مليار دولار ، ٢٣٤٤ (٤٦١,٩٦ مليار دولار ، ٢٣٤٥ (٤٦٣,٢٤ مليار دولار ، ٢٣٤٦ (٤٦٤,٥٢ مليار دولار ، ٢٣٤٧ (٤٦٥,٨٠ مليار دولار ، ٢٣٤٨ (٤٦٧,٠٨ مليار دولار ، ٢٣٤٩ (٤٦٨,٣٦ مليار دولار ، ٢٣٥٠ (٤٦٩,٦٤ مليار دولار ، ٢٣٥١ (٤٧٠,٩٢ مليار دولار ، ٢٣٥٢ (٤٧٢,٢٠ مليار دولار ، ٢٣٥٣ (٤٧٣,٤٨ مليار دولار ، ٢٣٥٤ (٤٧٤,٧٦ مليار دولار ، ٢٣٥٥ (٤٧٦,٠٤ مليار دولار ، ٢٣٥٦ (٤٧٧,٣٢ مليار دولار ، ٢٣٥٧ (٤٧٨,٦٠ مليار دولار ، ٢٣٥٨ (٤٧٩,٨٨ مليار دولار ، ٢٣٥٩ (٤٨١,١٦ مليار دولار ، ٢٣٦٠ (٤٨٢,٤٤ مليار دولار ، ٢٣٦١ (٤٨٣,٧٢ مليار دولار ، ٢٣٦٢ (٤٨٥,٠٠ مليار دولار ، ٢٣٦٣ (٤٨٦,٢٨ مليار دولار ، ٢٣٦٤ (٤٨٧,٥٦ مليار دولار ، ٢٣٦٥ (٤٨٨,٨٤ مليار دولار ، ٢٣٦٦ (٤٩٠,١٢ مليار دولار ، ٢٣٦٧ (٤٩١,٤٠ مليار دولار ، ٢٣٦٨ (٤٩٢,٦٨ مليار دولار ، ٢٣٦٩ (٤٩٣,٩٦ مليار دولار ، ٢٣٧٠ (٤٩٥,٢٤ مليار دولار ، ٢٣٧١ (٤٩٦,٥٢ مليار دولار ، ٢٣٧٢ (٤٩٧,٨٠ مليار دولار ، ٢٣٧٣ (٤٩٩,٠٨ مليار دولار ، ٢٣٧٤ (٥٠٠,٣٦ مليار دولار ، ٢٣٧٥ (٥٠١,٦٤ مليار دولار ، ٢٣٧٦ (٥٠٢,٩٢ مليار دولار ، ٢٣٧٧ (٥٠٤,٢٠ مليار دولار ، ٢٣٧٨ (٥٠٥,٤٨ مليار دولار ، ٢٣٧٩ (٥٠٦,٧٦ مليار دولار ، ٢٣٨٠ (٥٠٨,٠٤ مليار دولار ، ٢٣٨١ (٥٠٩,٣٢ مليار دولار ، ٢٣٨٢ (٥١٠,٦٠ مليار دولار ، ٢٣٨٣ (٥١١,٨٨ مليار دولار ، ٢٣٨٤ (٥١٣,١٦ مليار دولار ، ٢٣٨٥ (٥١٤,٤٤ مليار دولار ، ٢٣٨٦ (٥١٥,٧٢ مليار دولار ، ٢٣٨٧ (٥١٧,٠٠ مليار دولار ، ٢٣٨٨ (٥١٨,٢٨ مليار دولار ، ٢٣٨٩ (٥١٩,٥٦ مليار دولار ، ٢٣٩٠ (٥٢٠,٨٤ مليار دولار ، ٢٣٩١ (٥٢٢,١٢ مليار دولار ، ٢٣٩٢ (٥٢٣,٤٠ مليار دولار ، ٢٣٩٣ (٥٢٤,٦٨ مليار دولار ، ٢٣٩٤ (٥٢٥,٩٦ مليار دولار ، ٢٣٩٥ (٥٢٧,٢٤ مليار دولار ، ٢٣٩٦ (٥٢٨,٥٢ مليار دولار ، ٢٣٩٧ (٥٢٩,٨٠ مليار دولار ، ٢٣٩٨ (٥٣١,٠٨ مليار دولار ، ٢٣٩٩ (٥٣٢,٣٦ مليار دولار ، ٢٤٠٠ (٥٣٣,٦٤ مليار دولار ، ٢٤٠١ (٥٣٤,٩٢ مليار دولار ، ٢٤٠٢ (٥٣٦,٢٠ مليار دولار ، ٢٤٠٣ (٥٣٧,٤٨ مليار دولار ، ٢٤٠٤ (٥٣٨,٧٦ مليار دولار ، ٢٤٠٥ (٥٤٠,٠٤ مليار دولار ، ٢٤٠٦ (٥٤١,٣٢ مليار دولار ، ٢٤٠٧ (٥٤٢,٦٠ مليار دولار ، ٢٤٠٨ (٥٤٣,٨٨ مليار دولار ، ٢٤٠٩ (٥٤٥,١٦ مليار دولار ، ٢٤١٠ (٥٤٦,٤٤ مليار دولار ، ٢٤١١ (٥٤٧,٧٢ مليار دولار ، ٢٤١٢ (٥٤٩,٠٠ مليار دولار ، ٢٤١٣ (٥٥٠,٢٨ مليار دولار ، ٢٤١٤ (٥٥١,٥٦ مليار دولار ، ٢٤١٥ (٥٥٢,٨٤ مليار دولار ، ٢٤١٦ (٥٥٤,١٢ مليار دولار ، ٢٤١٧ (٥٥٥,٤٠ مليار دولار ، ٢٤١٨ (٥٥٦,٦٨ مليار دولار ، ٢٤١٩ (٥٥٧,٩٦ مليار دولار ، ٢٤٢٠ (٥٥٩,٢٤ مليار دولار ، ٢٤٢١ (٥٦٠,٥٢ مليار دولار ، ٢٤٢٢ (٥٦١,٨٠ مليار دولار ، ٢٤٢٣ (٥٦٣,٠٨ مليار دولار ، ٢٤٢٤ (٥٦٤,٣٦ مليار دولار ، ٢٤٢٥ (٥٦٥,٦٤ مليار دولار ، ٢٤٢٦ (٥٦٦,٩٢ مليار دولار ، ٢٤٢٧ (٥٦٨,٢٠ مليار دولار ، ٢٤٢٨ (٥٦٩,٤٨ مليار دولار ، ٢٤٢٩ (٥٧٠,٧٦ مليار دولار ، ٢٤٣٠ (٥٧٢,٠٤ مليار دولار ، ٢٤٣١ (٥٧٣,٣٢ مليار دولار ، ٢٤٣٢ (٥٧٤,٦٠ مليار دولار ، ٢٤٣٣ (٥٧٥,٨٨ مليار دولار ، ٢٤٣٤ (٥٧٧,١٦ مليار دولار ، ٢٤٣٥ (٥٧٨,٤٤ مليار دولار ، ٢٤٣٦ (٥٧٩,٧٢ مليار دولار ، ٢٤٣٧ (٥٨١,٠٠ مليار دولار ، ٢٤٣٨ (٥٨٢,٢٨ مليار دولار ، ٢٤٣٩ (٥٨٣,٥٦ مليار دولار ، ٢٤٤٠ (٥٨٤,٨٤ مليار دولار ، ٢٤٤١ (٥٨٦,١٢ مليار دولار ، ٢٤٤٢ (٥٨٧,٤٠ مليار دولار ، ٢٤٤٣ (٥٨٨,٦٨ مليار دولار ، ٢٤٤٤ (٥٨٩,٩٦ مليار دولار ، ٢٤٤٥ (٥٩١,٢٤ مليار دولار ، ٢٤٤٦ (٥٩٢,٥٢ مليار دولار ، ٢٤٤٧ (٥٩٣,٨٠ مليار دولار ، ٢٤٤٨ (٥٩٥,٠٨ مليار دولار ، ٢٤٤٩ (٥٩٦,٣٦ مليار دولار ، ٢٤٥٠ (٥٩٧,٦٤ مليار دولار ، ٢٤٥١ (٥٩٨,٩٢ مليار دولار ، ٢٤٥٢ (٥٩٩,٢٠ مليار دولار ، ٢٤٥٣ (٦٠٠,٤٨ مليار دولار ، ٢٤٥٤ (٦٠١,٧٦ مليار دولار ، ٢٤٥٥ (٦٠٣,٠

شارع الكوشم - مقابل الأمن العام
تلفون 57-328 / 5-57328

السيد LORD'S

التجسدية

أنت تعلم:
عنه وصول تشكيلة كاملة منه أرقى للموديلات الأوربية

لوسم سيف ٨٥

من جود تدمج جميع الموديلات من جود
للرجال والشباب

تجدد في معارضها:

بالرياض:

معروض السيد: شارع الوزير
معروض المصممة: شارع الوزير عمارة العنبرية
معروض السيد: شارع جريد مقابل بناية الرياض
معروض السيد: شارع المطار مقابل الكلية الجربية
معروض المصممة: شارع جريد جريد مقابل بناية جريد

الخشب:

معروض السيد: شارع الوزير محمد جريد بناية لوريك
للرجال والشباب

FUS (الاصلي)

تعلن السيدة/ ماجر محمد عبده احمد (مصرية الجنسية) عن فقدان جواز سفرها رقم ٥٨٠٠٠١ والصادر من القاهرة بتاريخ ٢٦/٣/١٩٨٥ م، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض أو الاتصال على ت: ٤٦٤٦٠٠٢ وله الشكر.

تعلن السيد هشام خير سليم (اردني الجنسية) عن فقدان اقامته رقم ٦٩٣٥ تاريخ ٢٤/١٠/١٤٠٣ هـ صادرة من النمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

abanderado

أبندرادو

أشكرنا الجديرة مفاجأة لتجار التجزئة
أكثر الملابس الداخلية مبيعاً في العالم
مع تشكيلة واسعة من ملابس الأطفال

شاهدوا ذلك، محلات المحضار

جدة: شارع الملك عبد العزيز عمارة الأشراف
الرياض: شارع جريد مقابل بناية الرياض
الدمشق: شارع جريد مقابل بناية جريد

سنسودين... منتجات فائقة الجودة للعناية بالأسنان.

سنسودين هو الآن معجون الأسنان الرائد الذي يحمي الأسنان واللثة ويعتني بهما. انه مركب خصيصاً لحماية الأسنان الحساسة.

هل تعرفون ان سجلات طب الأسنان تظهر ان واحداً من كل خمسة أشخاص يتألم من الأسنان الحساسة عندما يأكل أو يشرب شيئاً ساخناً أو بارداً أو حامضاً؟

لذلك يوصي أطباء الأسنان باستعمال معجون الأسنان سنسودين لانه العلاج الأكثر فعالية للأسنان الحساسة.

الموزعون في المملكة العربية السعودية
مؤسسة سلامة التجارية ١٧٧٧٤٤١ جة ٤٧٧٥٥١٢ الرياض
مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد ٨١٤٥٧٦٥/٨١٤٥٧٧٢ الخبر

جميع منتجات العناية بالأسنان من سنسودين تنتج بعد استشارات وثيقة مع أطباء متوفر في الصيدليات وفي نخبة من السوبر ماركت.

بمناسبة شهر رمضان المبارك خدمة مجانية ١٠٠٪ تقدمها لك مراكز خدمة كفاتر جوداير

شهر رمضان المبارك

اشتر كفاتر تحصل مجاناً على:

- فك وتركيب الكفاتر.
- وزن الكفاتر.

اشتر أربعة كفاتر تحصل مجاناً على:

- فك وتركيب الكفاتر.
- ترصيص الجنوط ووزن الكفاتر.
- وزن الاندز والدركسيون.

مجاناً

مركز الخدمات - العليا شارع العام - ت. ٤٦٥٣٨٢ - ٤٦٥٣٨٣

مركز الخدمات - طريق مكة جدة القديم - ت. ٢٤٠١٢٢ - ٢٤٠١٢٣

مركز الخدمات - طريق الملك عبدالعزيز - ت. ٨٩٥٥٥٢ - ٨٩٥٥٥٣

مركز الخدمات - طريق الملك عبدالعزيز - ت. ٤٦٥٣٨٢ - ٤٦٥٣٨٣

أنت مدعو على مائدة

مطاعم أبو شقرة

مع الجريد طوال شهر رمضان

مطاعم أبو شقرة

كباب
دواود
باشا
فخذه حبات
بالطماطم والفن
صالح
عكاوي
استعداد تام
لعمل ولائم
الافتحار
بالطعام
او بالمنزل

كشك
بالصلصة
مشكبات
مشكبات
بالخل والشور
طبق كبد
وكلاوي بالصلصة
صينية كفاة بالكسرات
قفاوي مشكبات
خشاف رمضان
لقمة القاضي
قوع عسلي

هلاجة رمضان

أبو شقرة

بالإضافة الى أطباق أبو شقرة الشهيرة

أبو شقرة

أسمر لن تنساه ..

الرياض: العليا - شارع الثلاثين - ت. ٤٦٥٣٠٤٢

الحدود :



من خارج

٤٢ صحفيا ومصورا صرعهم العنف في لبنان

بيروت - أ. ب. - ذكر أن ٤٢ من الصحفيين والمصورين والصوريين وموزعي وبائتي الصحف كانوا من ضحايا العنف منذ نشوب الحرب في ١٢ أبريل نيسان عام ١٩٧٥م. وأضاف المصدر نفسه أن من بين هؤلاء الضحايا أربعة صحفيين فلسطينيين وصحفي مصريين. كما لقي ما لا يقل عن خمسة صحفيين ومصورين غربيين مصرعهم في لبنان منذ عشرة أعوام. ومن بين الصحفيين الذين تصدروا هذا التسع صحفيون في بيروت الغربية - وغالبية سكانها مسلمون - وتصدر أربع صحف في بيروت الشرقية ومعظم سكانها مسيحيين ويلاحظ المراقبون أنه رغم اعتماد الأمن فاته من التنازل منذ نشوب الحرب في لبنان أن يتوقف توزيع الصحف ولا يقوم موزعو الصحافة بمهمتهم رغم تعرض حياتهم للخطر.

بأكثر من ٣٠ طعنة سكين

أربع فتيات يقتلن امرأة عجوزا من أجل ١٠ دولارات

جاري - الولايات المتحدة - أ. ب. - أعلن مكتب مدعي منطقة جاري في ولاية أيداهو الأمريكية أمس أن البوليس الذي القبض على أربع فتيات تتراوح أعمارهن بين ١٤ و ١٦ عاما بتهمة قتل مدرستهن. فقد تقدمت الفتيات الأربع اللاتي كن يحضرن عن نفوذ إلى منزل الأنسة روث بليك (٧٩ عاما) التي تدرس الدين لأطفال الحي بتهمة الرغبة في تلقي درس في الدين. وعندما دخلت الفتيات المنزل انقضسن على المرأة العجوز وطعننها أكثر من ثلاثين طعنة سكين ثم مضين ولم يلقنن معها أكثر من ١٠ دولارات غير أنهن اخذن كذلك سيارة الضحية التي كانت تلفظ آخر أنفاسها. وقد أعلن المدعي أنه يعتزم الطلب بأن تشمل التهمات الأربع بالرغم من سنهن الصغيرة.. أمام محكمة للبالغين وأن توقع على واحدة منهن على الأقل عقوبة الإعدام.

مركز ثقافي إسلامي في رين

رين - بريتاني - غربي فرنسا - أ. ب. - افتتح أمس الأول مركز ثقافي إسلامي من أجل المسلمين المقيمين في رين - بريتاني غربي فرنسا - وحضر الافتتاح العمدة آدمون هيرفي سكرتير الدولة للشئون الصحية. ويضم هذا المركز الذي بدأ نشاطه منذ سنة تقريبا تحت تصرف ٣ آلاف مسلم في رين وهم أساسا من الجزائريين والمغاربة مسجدا ومكتبة وقاعات اجتماعات.

في أمريكا خلال عام

زاد عدد الاعتداءات
بالتفاني وانخفضت
نسبة الضحايا

واشنطن - أ. ب. - جاء في دراسة للأمن الفيدرالي نشرت أول أمس أن عدد الاعتداءات والتفاني التي وقعت في الولايات المتحدة في عام ١٩٨٤م قد زادت بنسبة ١٧٪ بالنسبة للعام السابق بيد أن عدد الضحايا قد انخفض بنسبة ٢٠٪ خلال نفس الفترة. وقد أحصى البوليس الفيدرالي ٨٠٣ تفجير أو أعمال عنف متنافسة في عام ١٩٨٤م في مقابل ٦٨٧ في عام ١٩٨٣م و٨٩٥ في عام ١٩٨٢م وترى السلطات القضائية أن ١٣ فقط من هذه الأعمال يمكن أن تتسبب بالتفجير للمركبات الأرمائية مقابل ٢٢ في عام ١٩٨٣م.

٢٥ دولة في المؤتمر العالمي للسلام

الكرام - أ. ب. - اختتم مؤتمر المجلس العالمي للسلام الذي بدأ أعماله يوم الأربعاء الماضي في كرا بان وجه نداء للجماعة الدولية ليقدم مساندة ملموسة بقدر أكبر لمعبي ناميبيا وجنوب أفريقيا. ويصل المشاركون في المؤتمر أكثر من ٢٥ دولة من جميع أنحاء العالم و٢٥ حركة تحرير أفريقية وقد طُلِبوا توقيع جوائز على برتيريا في مجال النقد والرياضة والاقتصاد وزيادة المساعدة لدول خط المواجهة. إلا أنهم أرفضوا أن المساعدة الدولية التي قدمت لحركات التحرير في الجنوب الأفريقي ومنع الاب ديمسوند توتر جائزة نوبل للسلام لسنة ١٩٨٤م من أن تكون نظام جنوب أفريقيا.

صندوق دولي لمكافحة التصحر في أفريقيا

روما - أ. ب. - صدر أمس الأول بيان للصندوق الدولي للتنمية الزراعية جاء فيه أن الصندوق سيقوم بحملة لإنشاء صندوق خاص برأسه ٢٠٠ مليون دولار لتفشيح الأراضي في أفريقيا ولكافة زحف الصحراء في القارة. وقد وافق المجلس التنفيذي للصندوق الدولي للتنمية الزراعية على القيام بهذه الحملة في اجتماع عقد في روما في اليوم التالي لاجتماع حول إعادة تمويل الميزانية العامة للصندوق الدولي وهو الاجتماع الذي انتهى إلى الفصل. وذكرت مصادر على صلة بالاجتماع أن فرنسا وبلجيكا وإيطاليا وكندا ومولندا والدول الاسكنديافية أبدت مشروعا لإنشاء الصندوق الخاص الذي يتعين أن يحقق أهدافه في مدى أربع سنوات اعتبارا من أول سنة ١٩٨٦م. ويعتزم الصندوق الدولي للتنمية الزراعية إعطاء أنواع الزراعة التقليدية مثل أنواع الذرة البيضاء والذرة الصفراء وادخال نظام المخابرة في الزراعة مرة أخرى وتقديم البذور والأسمدة والمبيدات للمزارعين غير القادرين. كما يعتزم الصندوق الدولي إنشاء شبكات للري على نطاق بسيط وتعميم نظم زراعية بواكب تطوير الغابات بما يوقف زحف الصحراء وتدعم التربة الصالحة للزراعة.



ملف خاص بتصنيف الوظائف

كتب: عمر الماضي
يجري العمل حاليا في الإدارة العامة لتصنيف لاعداد ملف خاص سيحتوي على جميع الدراسات المتعلقة بتصنيف الوظائف التي اجريت خلال السنوات الماضية عن خطة تصنيف الوظائف. وقال عبد العزيز العقري مدير عام التصنيف أنه تم الانتهاء من مرحلة جمع المعلومات والمعلومات حاليا في طور المراجعة تمهيدا لاجراءه بصورته النهائية.

اسماء الناجحات بالمعهد الصحي الثانوي بحائل

حائل - ناصر السعدون:
اعتمدت نتيجة امتحان الدفعة الأولى من المعهد الصحي للبنات بحائل والتابع لوزارة الصحة وذلك للعام الدراسي الحالي وقد كانت اسماء الناجحات على النحو التالي: ريم ميف مزال العتيبي، سلمى غنام محمد الناحض، فوزية حسان الجليل، مريم محمد عباد، موزي عبدالعزیز عمر الشامي، منيرة ناصر فلاح الشمري، هلاله سليمان الخلف.

اسوأ حالة تتعرض لها الطوارئ في طوارئ.. في طور ريد..

في ستاد روتاريو
اجابة ٢٠ شخصا
اشر مصاصمات
كروية

ميامي - الولايات المتحدة - أ. ب. - أعلن حاكم ولاية فلوريدا حالة الطوارئ أول أمس بسبب اندلاع النيران في الغابات مما أسفر عن مصرع شخصين كما اجتاحت ٥٠ ألف هكتار من الأراضي ودمرت أكثر من ١٥٠ منزلا وأدت إلى إجلاء عدة آلاف من السكان. وذكر بوب جراهام حاكم الولاية لدى علاقات حالة الطوارئ وتصبحت الحرس الوطني لمعاونة رجال الإطفاء الذين أصيبوا بالاجهاد من جراء مكافحة النيران طوال يومين دون انقطاع أن هذه تعد أسوأ حرائق تتعرض لها فلوريدا. وقد نشبت أول حرائق الغابات - التي أعلن البوليس أن بعضها كان بفعل فاعل - في مطلع هذا الأسبوع إلا أن الموقف قد تطور خلال الساعات والأيام ساعا الأخيرة - وفقا للسلطات - إلى كارثة. ولا تزال الحرائق مشتتة في ٢٩ من بين ٦٧ مقاطعة من الأراضي قبل أن يتمكن رجال الإطفاء من الوصول إليها. وقد احترق أحد رجال الإطفاء يوم الخميس الماضي بينما لقي أحد زملائه حتفه اثر أصابته بإزمة قلبية أثناء مكافحته النيران. وقد انقطع التيار الكهربائي عن ٤,٥ مليون من سكان الولاية حيث دمرت النيران الأعمدة الحاملة لخطوط الكهرباء. ومن أقصى ولاية فلوريدا إلى اقصىها تتكرر مشاهد الدمار حيث يستحيل التعرف على هياكل السيارات بالإضافة لوجود أكرام من الحطام لا تظهر منها إلا الهياكل الشالطة المتحطمة من السنة الذهب

دعوة مفتوحة لجميع الفنانين للمشاركة في المعرض

رعاية الشباب تقيم معرضا تشكيليا في سلطنة عمان والامارات

كتب: جلوي الجلولي

دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب جميع الفنانين التشكيليين في المملكة إلى المشاركة في المعرض الفني السعودي الذي تقيي المملكة اقامته في كل من سلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة. صرح بذلك ل - الجزيرة - مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجمعة ناصر عبدالكريم المجحد. وأضاف أنه يجري حاليا اعداد والتجهيز لقاعة هذا المعرض مشيرا أن آخر موعد لاستلام الأعمال الفنية للمشاركة (تصوير زيتي - رسم - حجر - مجسمات) نهاية شهر شوال القادم.

ونوه المجحد إلى أهمية هذا المعرض ورغبة الرئاسة بأن يكون على أحسن مستوى فني يليق بالمملكة. وأكد أن الرئاسة سوف تختار عددا من الفنانين التشكيليين ليكونوا ضمن وفد المملكة المسافر إلى هاتين الدولتين.



ناصر المجحد

بتكاليف مليوني ريال: ايسال الخدمة الهاتفية الى عدد من قرى الجنوب

المشروع يشمل ايسال الخدمة الهاتفية إلى كل من الدهناء والجدل وال حذيب. وإشعار بأن هذا المشروع سيخدم أكثر من ٦٠٠ مشترك بالإضافة إلى الخدمات السابقة.

ويأتي ذلك بناء على توجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.

أبها : غازي مطلق:
قررت إدارة الاتصالات بمنطقة الجنوب ايسال الخدمة الهاتفية إلى عدد من قرى المنطقة بتكاليف قدرها مليوناً ريال.

وأوضح مدير منطقة الجنوب للاتصالات جمال سحلي بأن هذا

أخبار قصيرة

الحجيلان يشكر المعجل

● بثت مساعي وزير الصحة هتميل الحجيلان خطاب شكر لخير عام الشؤون الصحية بالوطني الدكتور محمد المعجل بمناسبة انتهاء أعمال الأسبوع الصحي لهذا العام في المملكة. والذي احتفلت به القطاعات الصحية التابعة لوزارة الصحة في كافة مناطق المملكة والرفاق الصحية الحكومية وقطاع الخدمات الصحية الأهلية وقد أشاد معاليه على الجهود المبذولة التي كان لها أكبر الأثر في انتاج هذا الأسبوع الذي ظهر بمستوى مشرف وأفاد معاليه بمجهودات المديرية العامة للشؤون الصحية في الرياض والعاملين بها.

احصائية عن عمل ادارة علاقات الموظف بديوان الخدمة

اصدرت ادارة علاقات الموظفين بالديوان العام للخدمة المدنية احصائية عن عملها خلال النصف الأول من العام الحالي جاء فيه ان هناك أكثر من ٨٨٥ مملكة ردت الإدارة وكانت موزعة على النحو التالي : في مجال الترقية ٢٠١ ، في مجال مجال التجهيز ١١٢ ، في مجال التصنيف ١٥٨ ، في مجال البذلات ١٢٢ ، في مجال التكاليف ٤٥ ، في مجالات متنوعة ١٩٧ ، وهذه الاحصائية تشمل الاستفسار والتقديم المقدم من الموظفين ولا يدخل ضمنها الاستفسارات الشخصية التي تشكل جزءا من عمل الادارة.



المصباح والبحث في القاموس

● حل على منزل الزميل احمد المصباحي للحضر بالزمية الرياض - ضيف جديد اعضاء شموع الفرح ورسم البسمات مع امالته - احمد - لا زال حائرا في البحث عن اسم للفراس الجميل تهايتها.

مفاتيح المناطق

تيا على ارقام مفاتيح مناطق المملكة مع ملاحظة اضافة الرقمين الأولين بعد (المفتاح) والمخاضين بالمدينة أو القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥):
المطلة الوسطى (٠١) - المطلة الغربية (٠٢) - المطلة الشرقية (٠٣) - مطلة المدينة الثورة والشمال (٠٤) - مطلة القسم (٠٦) - المطلة الجنوبية (٠٧).

مفاتيح عواصم العالم

لندن ٤٤٤٤٤٤ - بروكسل ٠٠٣٣٢٢ - باريس ٠٠٣٣٢٢ - بغداد ٠٠٣٣٢٢ - موسكو ٠٠٣٣٢٢ - الرباط ٠٠٣٣٢٢ - واشنطن ٠٠٣٣٢٢ - الدار البيضاء ٠٠٣٣٢٢ - طوكيو ٠٠٣٣٢٢ - طرابلس ٠٠٣٣٢٢ - روما ٠٠٣٣٢٢ - قايون ٠٠٣٣٢٢ - افينا ٠٠٣٣٢٢ - يكلوود بالفلين ٠٠٣٣٢٢ - كوبنهاغن ٠٠٣٣٢٢ - جنيف ٠٠٣٣٢٢ - ستوكهولم ٠٠٣٣٢٢ - سنغافورة ٠٠٣٣٢٢ - جنيف ٠٠٣٣٢٢ - كولومبيا ٠٠٣٣٢٢ - مسقط ٠٠٣٣٢٢ - سينول ٠٠٣٣٢٢ - كراكس ٠٠٣٣٢٢ - قبرص ٠٠٣٣٢٢ - مسقط ٠٠٣٣٢٢ - سينول ٠٠٣٣٢٢ - صغاء ٠٠٣٣٢٢ - فيينا ٠٠٣٣٢٢ - قطر ٠٠٣٣٢٢ - مدريد ٠٠٣٣٢٢ - القاهرة ٠٠٣٣٢٢ - بون ٠٠٣٣٢٢ - بيروت ٠٠٣٣٢٢ - روما ٠٠٣٣٢٢ - عمان ٠٠٣٣٢٢ - بيروت ٠٠٣٣٢٢.

مفكرة الجزيرة

أرقام مقفلة

مستفي الرضا المركزي ٤٦١٩٠٠٠
طبيب الأطفال على الهاتف ٤٦٢٥٥٥٥
الاسماء بالثاني المركزي ٤٦٣٥٥٥٥
مستفي الصحة العامة ٤٦٤٥٥٥٥
الكتاب الصحي ٤٦٥٥٥٥٥
مستفي تلك ليدل ٤٦٦٥٥٥٥
مستفي تلك
بالطبعة للثورة ٤٦٧٥٥٥٥
مستفي العام بجدة ٤٦٨٥٥٥٥
مستفي العام المركزي ٤٦٩٥٥٥٥
مستفي الملك بالثاني ٤٧٠٥٥٥٥
كوبه الرضا ٤٧١٥٥٥٥
كوبه جدة ٤٧٢٥٥٥٥
كوبه العام ٤٧٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٧٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٧٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٧٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٧٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٧٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٧٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٨٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٨١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٨٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٨٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٨٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٨٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٨٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٨٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٨٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٨٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٩٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٩١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٩٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٩٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٩٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٩٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٩٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٩٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٩٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٤٩٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٠٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٠١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٠٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٠٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٠٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٠٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٠٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٠٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٠٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٠٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥١٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥١١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥١٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥١٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥١٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥١٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥١٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥١٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥١٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥١٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٢٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٢١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٢٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٢٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٢٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٢٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٢٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٢٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٢٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٢٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٣٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٣١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٣٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٣٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٣٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٣٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٣٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٣٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٣٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٣٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٤٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٤١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٤٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٤٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٤٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٤٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٤٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٤٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٤٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٤٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٥٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٥١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٥٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٥٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٥٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٥٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٥٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٥٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٥٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٥٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٦٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٦١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٦٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٦٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٦٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٦٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٦٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٦٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٦٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٦٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٧٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٧١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٧٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٧٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٧٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٧٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٧٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٧٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٧٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٧٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٨٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٨١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٨٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٨٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٨٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٨٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٨٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٨٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٨٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٨٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٩٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٩١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٩٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٩٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٩٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٩٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٩٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٩٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٩٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٥٩٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٠٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٠١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٠٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٠٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٠٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٠٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٠٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٠٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٠٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٠٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦١٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦١١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦١٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦١٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦١٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦١٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦١٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦١٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦١٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦١٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٢٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٢١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٢٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٢٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٢٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٢٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٢٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٢٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٢٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٢٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٣٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٣١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٣٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٣٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٣٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٣٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٣٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٣٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٣٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٣٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٤٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٤١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٤٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٤٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٤٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٤٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٤٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٤٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٤٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٤٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٥٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٥١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٥٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٥٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٥٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٥٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٥٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٥٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٥٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٥٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٦٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٦١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٦٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٦٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٦٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٦٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٦٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٦٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٦٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٦٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٧٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٧١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٧٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٧٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٧٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٧٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٧٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٧٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٧٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٧٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٨٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٨١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٨٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٨٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٨٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٨٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٨٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٨٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٨٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٨٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٩٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٩١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٩٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٩٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٩٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٩٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٩٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٩٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٩٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٦٩٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٠٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٠١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٠٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٠٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٠٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٠٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٠٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٠٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٠٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٠٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧١٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧١١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧١٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧١٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧١٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧١٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧١٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧١٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧١٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧١٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٢٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٢١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٢٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٢٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٢٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٢٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٢٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٢٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٢٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٢٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٣٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٣١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٣٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٣٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٣٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٣٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٣٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٣٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٣٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٣٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٤٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٤١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٤٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٤٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٤٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٤٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٤٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٤٧٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٤٨٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٤٩٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٥٠٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٥١٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٥٢٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٥٣٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٥٤٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٥٥٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٥٦٥٥٥٥
كوبه مكة للثورة ٧٥٧٥٥٥٥



بسمه تبارك وتعالى

يسرنا أن نرفق أجمال النمازي وأطيب الأماني إلى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملاك فهد بن عبدالعزيز المقدي

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير عبد الله بن عبدالعزيز

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الأمير سلطان بن عبدالعزيز

ولاني جميع الأمن لله ولاة الملكة والكرمة والشعب السعودي المنبيل

أحياه هرحلى لله عيين العربيه والله سلاميه باليمن والبركات

عبد العزيز وسعد المحمد المعجل



سيدنا محمد بن عبد العزيز

يسرنا أن نرفق أجمع التهانى وأطيب الأماني إلى مفتاح حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الأمير سلطان بن عبد العزيز

ولا يجمع لأفئدة هذه الأمة من آل البيت والسنة والسنة والسنة

أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية باليمن والبركات



مجموعة شركات ومؤسسات

السعودي

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك



نرفع أسعى آيات النهاني وأطيب الأمانى إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك فهد بن عبد العزيز المقدى

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

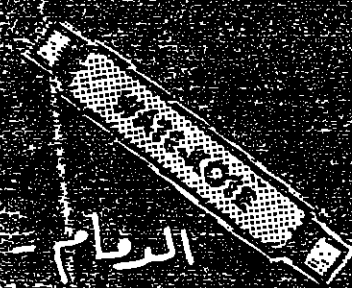
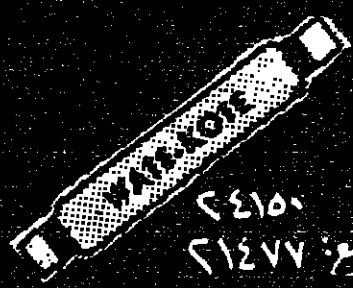
وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين
ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير سلطان بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
وزعيم الدفاع والطيران والمفتش العام

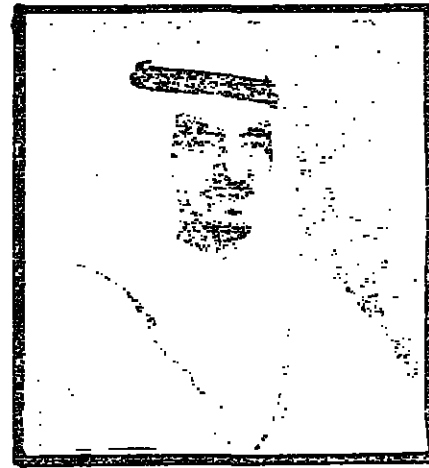
وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية باليمن والبركات

مصنع القوطاني لتغليف الأفانيب



الدوام - سن ١٥٨٩ - تلس: قوطاني 60017 - روثا: قوطاني - ص ٢٠ - ت: مكتب ٢١٦٣٥ / ٢١٨٣١ - ص ٢١٤٧٧

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك



نرفع أسعى آيات النهاني وأطيب الأمانى إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك فهد بن عبد العزيز المقدى

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

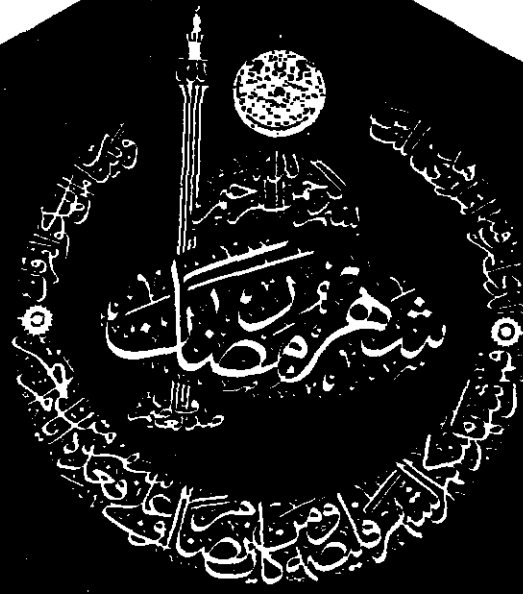
وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين
ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير سلطان بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
وزعيم الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية باليمن والبركات

عبد المحادي عبد الله القوطاني وأولاده



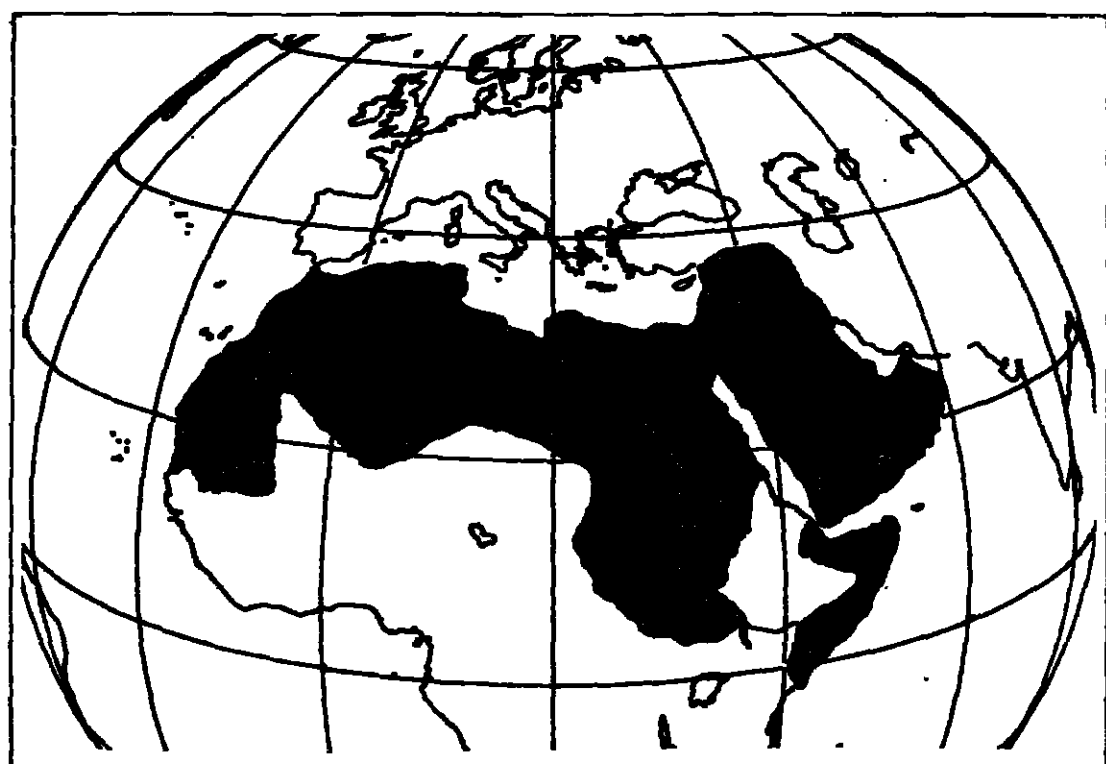
بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم
نتقدم بأسمى التهاني وأجمل الأمنيات إلى جلالة الملك المفدى

فهد بن عبدالعزيز

والى صاحب السمو الملكى
الأمرير عبد الله بن عبدالعزيز
والى صاحب السمو الملكى
الأمرير سلطان بن عبدالعزيز
والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودى النبيل والأمة الإسلامية جمعاء
أعاده الله على الجميع باليمن والبركات

عميد آل الشريتلى
معالى السيد حسن عباس شريتلى
وأولاده وجميع آل الشريتلى

الدمام- المنطقة الصناعية- تليفون ٨٥٧١٨٤٠

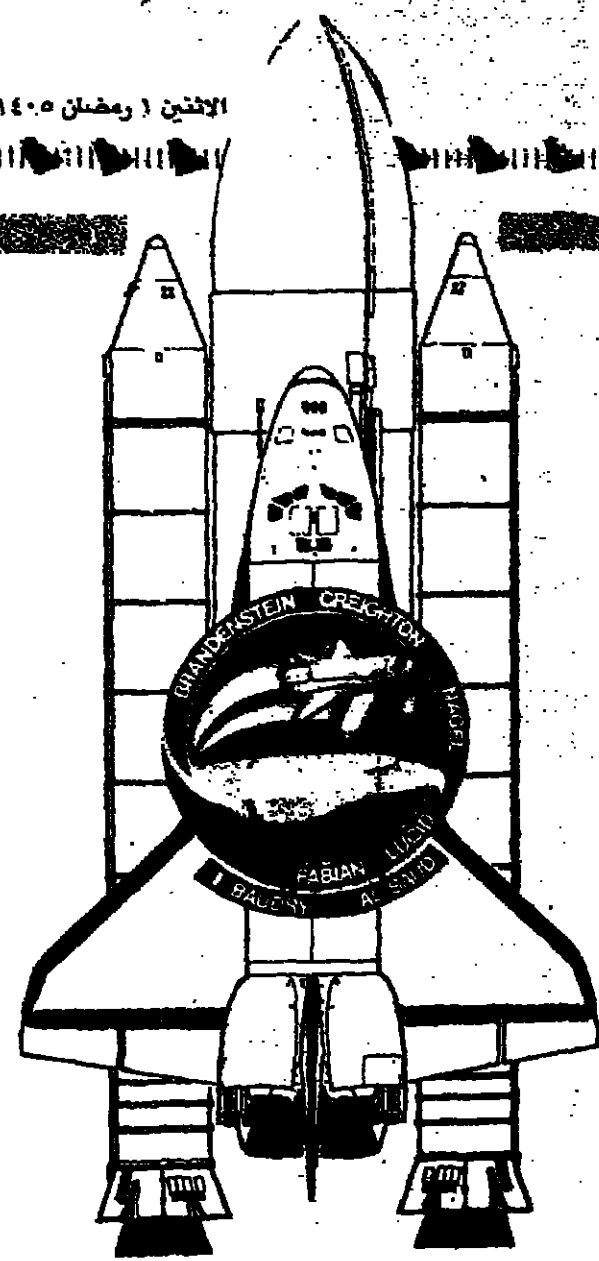


العرب يدخلون عصر التكنولوجيا عن طريق «الرياض»

عربسات يساهم في انتشار الصحف وزيادة القراء ومحو الأمية



محطة التحكم الرئيسية في ديارب



موعد الرحلة:

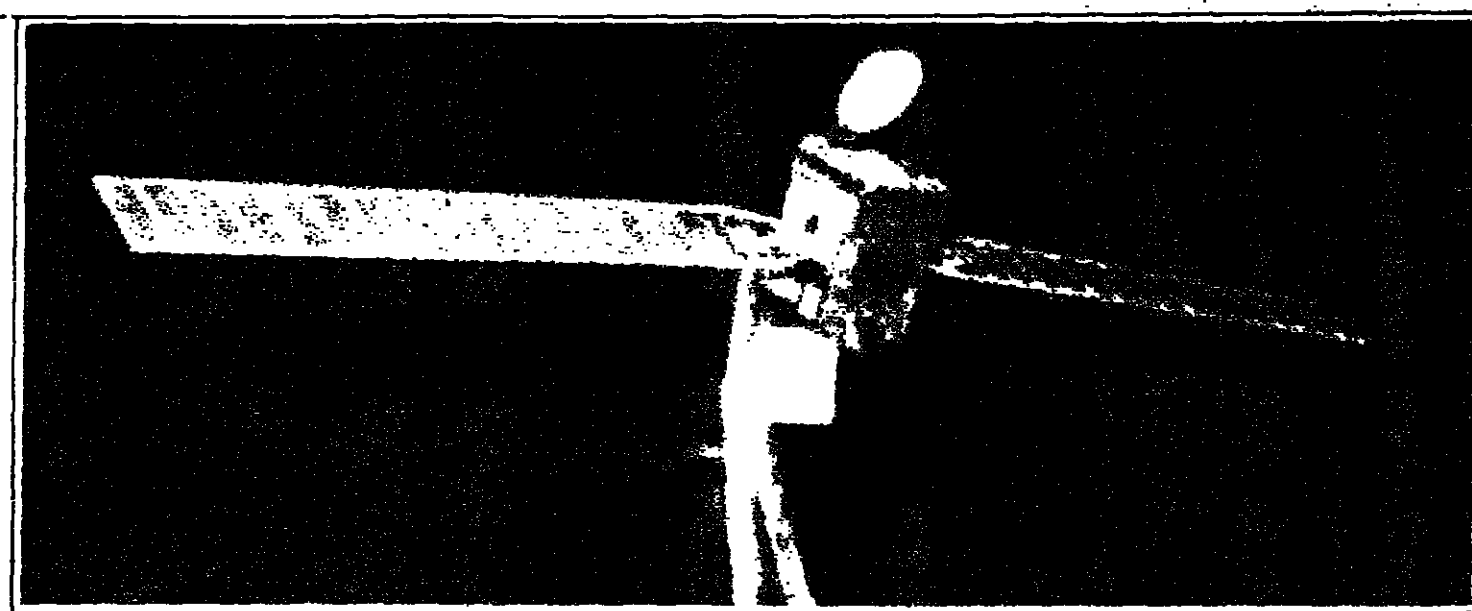
٢١ رمضان ١٤٠٥

١٤ يونية ١٩٨٥

العالم العربي مقبل على مرحلة مهمة من التكنولوجيا.. ليس في مجال الاتصالات الفضائية فقط.. بل أيضا فيما ستمتدح عنه من نتائج ستتمكن آثارها بكل وضوح على الحياة في البلاد العربية.. وسيدرك آثارها أيضا المواطن العربي يتمتع بها.. ونسوق لكم اليوم أحد هذه الآثار في مجال التجارة.. فالقمر الصناعي العربي (عربسات) سوف ينشئ النشاط التجاري بين الدول العربية.. والدول الصديقة.. بتوفيره مجالا أسرع في تبادل المعاملات التجارية.. وبتكلفة أقل وفي زمن قياسي.. لقد حل جهاز (الفاكسميني) محل البرقيات وأصبح أحد أهم متطلبات رجل الأعمال في الوقت الحاضر بكل بساطة هذا الجهاز ينقل المعلومات من مكان لآخر ومن قارة إلى أخرى بالكلمة والصورة والتفاصيل.. وبتكلفة أقل من البرقيات القديمة.. وهو سهل الاستعمال وهذا الجهاز يعمل بواسطة جهاز تعرفونه جيدا هو التلفون.

وعندما ينطلق المحرك الفضائي ديسكوري حاملا إن شاء الله رائد الفضاء العربي سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز الذي سيشرف على نشر القمر الصناعي العربي (عربسات ٢) (ARABSAT 2) فنتيجة الرحلة ستمتدح في زيادة عدد الخطوط الهاتفية التي ستعمل على تنشيط الحركة التجارية التي تعتمد على جهاز فاكسميني.. في مكاتبها.

اعداد:
كتب:
الجزيرة
بواسطته



القمر الصناعي العربي - عربسات - ١٠

كيف سيحصل عربسات نقص الاطباء في المناطق الريفية؟!

الصناعي من خلال شبكات الميكرويف وبالقمر الصناعي من خلال هوائي ضخم للإرسال والاستقبال.. والمحطات تقع في منطقة الرياض وهناك محطة ثانوية للتحكم الأرضي في تونس تستخدم في الظروف الطارئة كبدل لمحطة الرياض.. وعربسات سيكمل خطوط الأقمار الصناعية الأخرى أكثر من منافستها.. وعربسات على سبيل المثال لن يكون في موضع تنافس مع نظام اتصالات هذا الأخير سيستمر استخدامه في الاتصالات الدولية في مقابل الاتصالات الإقليمية.

استعمالات أخرى لعربسات

وعربسات يمكن استخدامه كذلك لربط أجهزة الكمبيوتر الصغيرة وأجهزة الكمبيوتر الكبيرة لتقديم خدمات للمكتبات والبريد الإلكتروني واسترجاع المعلومات والخدمات المالية وحجز رحلات الطيران.. كما أن هناك الجانب العلمي فمع عربسات سيتمكن العلماء العرب وربما للمرة الأولى منذ قرون من إجراء أبحاث علمية مشتركة.. وتجدير بالذكر أن الدول العربية لجأت إلى كونسورتيوم دولي لتصميم وبناء وإطلاق نظام القمر الصناعي الثلاثي عربسات..

ويزن عربسات على الأرض حوالي ١٢٠٠ كيلوجرام وله جناح طوله ٢٠٠ متر وله حوالي ٣٠ ألف خلية شمسية لأمده بالطاقة.

نظرة أمل وتفاؤل للمستقبل

ومستقبل الاتصالات في العالم العربي وأحد مثلها الهدف وحدة الإيكونومست للاتصالات مع إطلاق عربسات فإن الشرق الأوسط يخطو للانضمام للغرب تكنولوجيا المعلومات التي ميزت في العقود الماضية.. ويتأكد الدكتور المشاط المدير العام للمنظمة العربية للأقمار الصناعية أنه يمكن التعامل مع أي شيء من خلال الاتصالات وعربسات يمكن أن يستخدم في الاتصالات الهاتفية والتكلم ونقل المعلومات والتلفزيون.. وعربسات سيكمل كل شبكات الاتصالات القائمة بالفعل..

ان عربسات سيؤثر في عشرات الملايين من السكان يعيشون فوق ١٧.٧ مليون كيلومتر مربع.

الصناعية لإصدار طبقات مختلفة من صفحاتها في مناطق مختلفة داخل الجزائر.. والمنظمة الدولية للأقمار الصناعية ترسل الأقمار الصناعية منذ الستينات ومعظم الدول الأعضاء في الجامعة العربية تتعاون معها بالفعل.. ويؤكد الأستاذ سعيد حمودة كذلك أن التكنولوجيا ستساعد كذلك في انتشار القراءة وستحسن مستوى الصحافة عموما حيث ستزيد وتوسع الصحف العربية من تغطيتها للأحداث حتى تنافس على المستويين القومي والدولي.

الانعكاسات الاقتصادية

وتلفزيون عربسات ذو سبع القنوات سيكون له انعكاساته الاقتصادية كذلك وربما يوفر ملايين الدولارات التي تنفق على الأجهزة الغالية لتحقيق التنمية القومية في الدول العربية مثلما هو الحال بالنسبة للهوائيات الأرضية الضخمة والكلفة والتي ما زالت هناك حاجة إليها لانقطاع وقراءة الإشارات من القمر الصناعي.. وعلى الرغم من أن الخطوط الأرضية ما زالت حيوية فإن إشارات عربسات ستكون قادرة على الوصول للمناطق النائية ومن خلال الهوائيات الصغيرة في المناطق الريفية والصحراوية.

المحطات الأرضية في الرياض وتونس

والعديد من المناطق الحضرية في المدن ستستمر في استخدام المحطات الأرضية ذات الهوائيات الضخمة التي يصل قطرها إلى ١١ مترا.. أما المحطات الأرضية في المناطق الريفية والتي تستخدم هوائيات بنفس القطر أيضا فستستخدم المدن الصغيرة.. أما المحطات الأرضية المتنقلة التي تستخدم هوائيات قطرها ١.٦ متر فستستخدم في الاتصالات العاجلة.. وهناك حاجة لنوع آخر من المحطات الأرضية الصغيرة للاستقبال التلفزيوني في المناطق النائية وهوائيات هذا النوع فكلها أربعة أمتار ونصف.

وشبكة التحكم الأرضي لعربسات تتكون من مركز التحكم في القمر الصناعي (اس سي سي) حيث تجري عمليات إدخال برامج المسار وحيث يتم مراقبة القمر الصناعي والتحكم فيه خلال عمره المقرر بـ ١١ عاما.. وأيضا الحطة الأرضية للتحكم للاتصالات والقياس (تي تي سي) والتي تحتفظ باتصال مستمر مع مركز التحكم للقمر

إجماعا واسعا بين ودرارات المواصلات في العالم العربي وصناع السياسات على ضرورة إعطاء شبكة الاتصالات الفضائية الجديدة التأييد الذي تحتاجه.

وزراء اعلام عرب يتحدثون

وقد أكد لطيف ناصف جاسم وزير الاعلام العراقي تأييد بلاده للمشروع عندما تحدث إلى وفد زائر من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة اليونسكو.. وقال أن هذا مشروع استراتيجي قومي يجسد طموح الشعب العربي.

مساهمة عربسات في محو الأمية

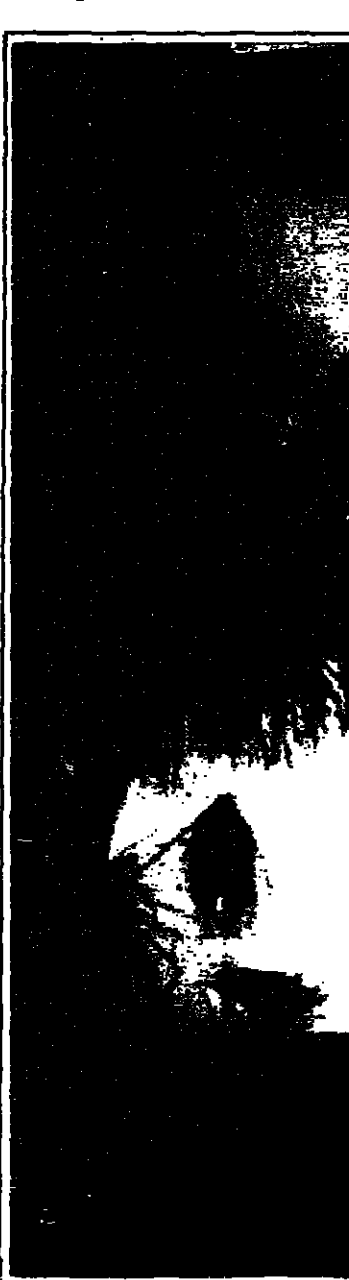
كما أكد نفس الاتجاه الخاص باستخدام القناة المشتركة والتعليم مسعد الراوي مدير المنظمة العربية لمكافحة الأمية وتعليم الكبار فقد اقترح استخدام الامكانيات التلفزيونية لإنشاء ثلاث جامعات مفتوحة حيث ستكون الفصول التلفزيونية متاحة للجميع والجامعات الثلاث هي الجامعة العربية والجامعة الفلسطينية وجامعة الخليج.. وقال أن الحاجة عاجلة وماسة مثل هذا التعليم نظرا لأن الجامعات العربية التقليدية ربما تصبح غير قادرة على استيعاب الأعداد الكبيرة من خريجي المدارس الثانوية.

كما دعا الدكتور سعد لبيب أيضا وهو من كبار المذيعين العرب إلى تعليم الكبار باستخدام القناة التلفزيونية.. وقال أن مثل هذه البرامج ستتركز على تنمية المهارات والتخصصات كما ستركز على دور الفرد في المجتمع.

تأثير عربسات على الصحافة

وعربسات سيؤثر كذلك على الصحف كما يقول سعيد حمودة رئيس صحيفة الثورة العراقية ورئيس اتحاد الصحفيين العرب ويمكن أن يستخدم عربسات في إصدار طبقات مختلفة من الصحف العربية في وقت واحد وفي أجزاء مختلفة من العالم العربي.. ويضيف أن هذا لا يعتبر جيذا شاملا في الوطن العربي فالجزائر تستعين بالمنظمة الدولية للأقمار

العام ١٩٧٧ نجد أن اتحاد الجامعات العربية طلب دراسة أوجه استخدامات الناتجة من الاستفادة من إمكانيات قلة سعود دهلوي المدير العام لتلفزيون الخليج.. فإن العديد من الجامعات التي تأمل في تكثيف نشاطاتها في العالم العربي طلبت إجراء المزيد من الدراسات لتففيذ الفكرة.. ونظرا لهذه الامكانيات فإن هناك



والخدمات التلفزيونية ستكون المناطق النائية من الاستفادة من إمكانيات المراكز الطبية الكبيرة مثل الضغوط السمية والفحص الدقيق بالفيديو.

دور الجامعات العربية

والجامعات العربية مهمة كذلك باستثمار فوائده عربسات.. وبالرجوع

الزمن الماضي عندما عليهم أن يقفوا في طابور داخل مكتب البريد لإرسال برقية.. ففي الوقت الحاضر يمكن باستخدام أجهزة (الفاكسميني) إرسال وثائق من جدة إلى تونس في دقائق.. وستستفيد المناطق الريفية في العالم العربي من نواح متعددة.. فنقص الأطباء المتخصصين سيمنح التخفيف من آثاره باستخدام التلفزيون المتطور

يتسائل الكثيرون عن الفوائد المرجوة من القمر الصناعي «عربسات» ARABSAT والنتائج التي ستجني على تحقيق أهدافه.. وهنا ننقل بتصريف ترجمة لمقال كتبه مجلة «أرامكو ورلد» ARAMCO WORLD لأهميته.. ولأنه يسلط الضوء على الاستعمالات المختلفة لعربسات.. لقد كتبت المجلة تقول:

في تمام الساعة الثامنة و٢٢ دقيقة من مساء يوم الثامن من فبراير الماضي دوت الحركات العملاقة لعربية الإطلاق أريان.. وبعد لحظات انطلق الصاروخ الضخم إلى الفضاء فوق غابات جويانا الفرنسية حاملا معه شحنة غالية في الأهمية لم تكن سوى عربسات رقم ١٠.. إن أول قمر صناعي عربي للاتصالات.. ومنذ ذلك الوقت وعربسات ١٠.. يمل على رقعة من الأرض تمتد من مضيق هرمز إلى موريتانيا من ارتفاع يبلغ ٣٥,٩٠٠ كيلومتر (٢٢,٣٠٨ ميل) وعلى خط عرض ١٦.. وقد اجتاز عربسات (١) الاختبار الأولي له في مداره.. وفي ٢٨ فبراير بدأت المحطة الأرضية في ديارب بالملكة العربية السعودية في استقبال أول رسائل لعربسات.. وقد أقيم احتفال بهذه المناسبة في الليلة خضرة مغالي الدكتور علي بن فهد بن خالد وزير البترول والثروة المعدنية والوزير العام للمنظمة العربية للأقمار الصناعية الدكتور علي المشاط.. وفي الواقع الاحتفال باستقبال أول رسائل أول قمر صناعي عربي كان بمثابة الإعلان عن مرحلة غالية في التاريخ العربي الحديث.

استعمالات عربسات

وأي حد كبير سيلبي النظام الجديد هذه الاحتياجات وسنقدم عربسات إلى الـ ٢٢ دولة الأعضاء في الجامعة العربية بما يزيد على ثمانية آلاف دائرة هاتفية وثمانين قنوات تلفزيونية إقليمية ومحلية بما فيها قناة تلفزيونية مشتركة.. وبصفة أساسية فقد تولت عملية الإطلاق أريان سبيس وهي الشركة المسؤولة عن العمليات التجارية للدول الـ ١١ المشتركة في وكالة الفضاء الأوروبية.. وهي التي صنعت صواريخ أريان وعربسات الثاني أو عربسات ٢.. سوف ينقل على متن الرحلة القادمة تلك الأقمار الاصطناعية من قاعدة كيب كانافيرال.. والمسؤولة الكلمة عن عربسات مع ذلك في المنطقة العربية للأقمار الصناعية التي أنشأتها الجامعة العربية عام ١٩٧٦ واتخذت من المملكة العربية السعودية مقرا لها.. وواحد من بين الأهداف المتعددة لعربسات تشجيع الإبحاث في صناعات الاتصالات الفضائية ومع ذلك فإن طاقة عربسات ستستغل كذلك النشاط التجاري بين الدول العربية وستشجع على تطوير وتنمية الشركات العربية المشتركة.. وفي الواقع فإن رجال الأعمال العرب في الثمانينات ومع تمهينهم بأجهزة الكمبيوتر الصغيرة والاتصالات الحالية.. سوف ينشرون بنجاح إلى

في تمام الساعة الثامنة و٢٢ دقيقة من مساء يوم الثامن من فبراير الماضي دوت الحركات العملاقة لعربية الإطلاق أريان.. وبعد لحظات انطلق الصاروخ الضخم إلى الفضاء فوق غابات جويانا الفرنسية حاملا معه شحنة غالية في الأهمية لم تكن سوى عربسات رقم ١٠.. إن أول قمر صناعي عربي للاتصالات.. ومنذ ذلك الوقت وعربسات ١٠.. يمل على رقعة من الأرض تمتد من مضيق هرمز إلى موريتانيا من ارتفاع يبلغ ٣٥,٩٠٠ كيلومتر (٢٢,٣٠٨ ميل) وعلى خط عرض ١٦.. وقد اجتاز عربسات (١) الاختبار الأولي له في مداره.. وفي ٢٨ فبراير بدأت المحطة الأرضية في ديارب بالملكة العربية السعودية في استقبال أول رسائل لعربسات.. وقد أقيم احتفال بهذه المناسبة في الليلة خضرة مغالي الدكتور علي بن فهد بن خالد وزير البترول والثروة المعدنية والوزير العام للمنظمة العربية للأقمار الصناعية الدكتور علي المشاط.. وفي الواقع الاحتفال باستقبال أول رسائل أول قمر صناعي عربي كان بمثابة الإعلان عن مرحلة غالية في التاريخ العربي الحديث.

هذه المرحلة

وكما قال الدكتور كيال في جويانا الفرنسية بعد الإطلاق.. إن عربسات قصة نجاح بكل المقاييس وليس فقط لأن ٢٢ دولة عربية قد وافقت على مشروع بهذه الأهمية ولكن أيضا باعتباره يقدم مثالا ناجحا لإمكانية نقل التكنولوجيا المتقدمة للعالم العربي.. وليس هناك أدنى شك في أن هناك حاجة لتطوير الاتصالات في العالم العربي.. وكما قال د. كيال: إن الحاجة للتكنولوجيا الضخم ليد المعلومات هي سمة حضارتنا.

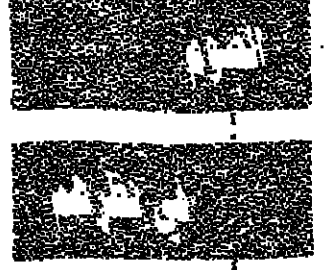
الاتصال بفيديو وكيفية الاتصال

ان خدمات الاتصالات في الكثير من

د. كيال: إن «عربسات» قصة نجاح بكل المعايير



هكذا منذ الأصل



■ في أوروبا يحالجون المرضى في مصحات خاصة عن طريق الصيام ٢١ يوما على الأقل... ويؤكد الكاتب الأمريكي سنكار بان الانسان لا يجد نفسه بعد مرور هذه الفترة كما يعتقد البعض وإنما يكون على أحسن حال... ويقول أحد اساتذة علم وظائف الأعضاء إن الصوم لمدة ٢٠ يوما لا يفسد تركيب الدم إطلاقاً وذلك لأن الجسم يتناول غذاءه من مخزونه وبذلك يوفر على نفسه أجهاد عملية الهضم حيث تخفض ضربات القلب من ٧٠ إلى ٦٠ نبضة في الدقيقة، مما يشعرنا بأننا أكثر شباباً وحيوية وحدة ذكاء...



عبد الله النعيمي □ صالح العوين □ عبد القادي □

برقيات

عاجلة..!!

● إلى أمانة مدينة الرياض وإدارة الشؤون النوعية والرقابة بوزارة التجارة اليوم هو أول أيام رمضان المبارك وكما هو معروف شهر رمضان الكريم يتميز بمواد غذائية مغذية بفضلها الصائم... فإسكن كما عهدتونا دائماً - تزداد حركة المسافرين الطويلة في الأسواق مع التكاثر من سلاسلها ونظائرها وذلك بالتنسيق مما يتكيف المراقبين للإشراف والمتابعة الدائمة خلال أيام وأيام رمضان مع الشهر...
● إلى مكتب مكافحة التسول: بعض ضحايا التسول يفتخرون من هذا الشهر الكريم سبيلاً للتسول بطرق مختلفة فالأهل والرجال كثير من المسوقين في المكتب في ملاحظة هؤلاء ومتابعهم باستمرار وتشديد العقوبات في حقهم حتى لا يتكرر ذلك كما في الأعراس السابقة...
● إلى الخطوط السعودية: تزداد حركة المسافرين خلال هذا الشهر من مطار الملك خالد الدولي وبالمسكن وخاصة الذين يقصرون مكة المكرمة لإداء العمرة وكذلك مناطق الاصطفاف بالملكة أم كلثوم أن تكون (السعودية) قد استمرت وبجهد كل إمكانياتها لتلك في تسيير رحلات الحافلات والتأكد في الجوازات...!!

أهلاً بك يا رمضان

اليوم هو أول أيام شهر رمضان المبارك... من العام الخامس بعد أربعمائة ألف من هجرة سيدنا وتبيننا محمد عليه أفضل الصلوات والتسليم... عاد البنا بخبراته وبعثاته... شهر (أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار) شهر الخير والبركات... ليس بيت الشهور ما يداني شهر رمضان منزلة عند الله عز وجل اصطفاؤه بالذكر الدائم الذي لا يزول والنسب التي لا تنبذ وحيا إلهيا بالخيرات وجعله توقفاً للأحداث المهمة المباركة ومبدأنا للنصر الموزع والفتح المبين حتى عرف بشهر الأجياد التاريخية للأمة الإسلامية منذ فجر الإسلام حتى عصرنا هذا حينما أنعم الله على نبي الهدى صلي الله عليه وسلم في هذا الشهر - أعطيت أمي في شهر رمضان خمسا لم يعطون نبي قبله أما والده فماذا كان أول ليلة من شهر رمضان نظر الله إليهم ومن نزل الله إليه لم يذهب أبداً وأما الشائفة فكان خلوف أفواههم حين يسمون أطيب عند الله تعالى من ريح المسك... وأما الثالثة فإن الملائكة تستغفر لهم كل ليلة وأما الرابعة فإن الله عز وجل يأمر الجنة فيقول لها - استعدي وتريني لعبادي أولئك الذين يستريحون في تعب الدنيا إلى داري وكرامتي وأما الخامسة فانه إذا كان آخر ليلة فقل الله لهم جميعاً فقال رجل من القوم - أمي ليلة الصدر - فقال لا لم تر إلى العمال يعملون فإذا فرغوا من أعمالهم وفرأ أجورهم - صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم... فيها هو رمضان حل علينا ضيفاً كريماً ليبرتنا بأشرفا شوره السماوي - فبها أحي المسلم لنستغل كل دقيقة منه بالتدبر والتفكير إلى الله سبحانه وتعالى ليفعل لنا ذنوبنا ويحرم عنا سيئاتنا... أخوتي القراء اهتكم يطول هذا الشهر الكريم وادعو الله سبحانه وتعالى أن يمدد على الأمة العربية والإسلامية بالرحمة والفضل... هذه الصفحة هي صفحة منوعة رمضان تتشمل على التحقيقات والمقابلات والطرائف وغيرها وستتوالى على أعمارنا طيلة أيام الشهر عدد من الزلاء وإذا كانت هذه الصفحة هي البداية فدائماً البداية - ما تكون صعبة وبالله التوفيق

رسالة إلى نجوم الخوض !!

الافراد منتخب المملكة لكرة القدم... كل عام وانتم بخير... ونهتكم بحلول شهر رمضان المبارك في اليوم الخامس عشر من هذا الشهر سيكون لكم موعد مع المسكر الذي أعد لكم بمدينة الطائف استعداداً لبطولة كأس العرب القادمة في الطائف في الشهر القادم... كل ما اتناه ان تعودوا بخبز جديد وروح عالية مع نيسان أحداث مباركة كأس العالم فليست أول من خرج من كأس العالم فهناك فرق عالية شاركت في الكأس الأخيرة كبرولندا واسكتلندا وغيرها... تحياتي



بقايا الذكريات... وحديث ما قبل خمسين عاماً

المادة الرومانية قديماً.. «جريس».. «فرسان».. وفيه من الطين والطين

■ رمضان... الصوم والصلاة والاعتكاف وقراءة القرآن... رمضان... أكله ومشروبه وجلساته... شربته الذكريات... رمضان زمان... عندما ننش في ذاكرة الآباء والأجداد الأجيال... أطل الله عزمهم ونفعا بخيرهم... نجد صفحة رائعة من الأشياء التي عاشها أبناؤنا أجيالاً سبقتنا بأكثر من نصف قرن... هؤلاء المسنون عندما كان عمر الواحد منهم مشهوراً أو ١٥ عاماً منذ نصف قرن كانت الخريطة الاقتصادية والحضارية لبلدنا فيها الآن... كانت المدن والقرى صغيرة ولم يكن هناك كبرياء ولا مذابح ولا تلفزيون... ولا قديم ولا سيارات وحتى الماء كان أغل من الدم... ولكن ويرغم عدم توافر أدوات الحضارة الحديثة كان هناك القناعة وكان هناك من يتكسبون بدينهم وصياهم... وكان شهر رمضان بسلامة لهم مناسبة طيبة يجتمع فيها الأهل والأحباب والأصحاب ويتناولون ويتكلمون القرآن والشريعة... إن حكايات الآباء والأجداد الكبار إذا ما سمعناها الآن فأنها تتشبه لنا نحن أبناء الجيل الحاضر كأنها (أساطير) وقد لا يصدق البعض أن أجدادنا كانوا على هذه الحال من البساطة والتواضع... ولكنها الحقيقة... وهي حقيقة تجعلنا نرفع جميعاً أكتافنا إلى السماء في هذا الشهر المبارك شكراً وحدا لله على ما رزقنا من نعم لا تعد ولا تحصى... وأن ارتكبت مع الذكريات التي خرجت من أعماق هؤلاء الذين كانوا خيراً ورحمة علينا... فقد جاهدوا صفرهم ونشروا النصر من أجل رزقهم ومازوا أوليهم كل شيء... أبونا وأجدادنا... لقد وقع اختيارنا على مجموعة من هؤلاء الأجداد أطل الله في أعمارهم وهم كسودج من لثام من جيلهم الذين ما زالوا على قيد الحياة لا يفتانوا بالطمع والفرق بين رمضان الحياتي ورمضان في الوقت الحالي وقد قال أحدهم إن معظم هذا الجيل وخاصة من الشباب لا يعرفون ما من بآبائهم وأجدادهم من مشقة وطول فاسية لا يعلم بها إلا الله سبحانه وتعالى... الآن نتذكرهم معهم في حديثهم للصحة...



المحور يستمع لحديث الذكريات □

■ رمضان في الماضي... يقول أحدهم أنهم كانوا قبل خمسين عاماً من الآن يقضون القرى التي كانوا ينتشون إليها وكان شغلهم الشاغل... هو الكفاف مع الحياة في توفير العيش الحال بالمال والكد في سائرهم وتأمين سبل الزرع والنخل بالصنعة على السراويل وكذلك رعاية (الحلال) أي (القرى والأقاليم والبلد) وكانوا يتعمدون في غداهم على الله سبحانه وتعالى ثم على الفلاحه قاتلهم والبر واللين والسنن هو الغذاء الرئيسي في ذلك الوقت... إنتاج محلي من إنتاج منزلي... وبالنسبة لشهر رمضان عندهم كان له استعداد خاص وطابع مميز أفضل مما هو عليه الآن على الرغم من قلة الإمكانيات وكانوا

عبد الرحمن بن سعود يقول: صمت أكثر من عشرين ساعة.. وأفضل الصيام في بلدي



يقول أحدهم بعد صلاة العشاء والتراويح يخلد الجميع إلى النوم مبكرين فهم لا يملكون السهر حتى يصحوا بهمة ونشاط لتأدية أعمالهم... ويضيف آخر بان البرنامج اليومي لهم في شهر رمضان يختلف كثيراً عن هذا الوقت... فيجد تناول الصوم لا يخلد أحدهم إلى (الصفرة) النوم بل تجد الجميع يتلون القرآن الكريم في المساجد حتى طلع الشمس فيصبحون بعد ذلك إلى عزاءهم وحملهم للعمل فيها شارة بزرعهم وتارة يصعدون وأخري يسبقون وهكذا يواظبون حتى قرب الأذان الظهر حينما يغسلون بأجسادهم وملايسهم في وسط البرك (الزلي) حتى تبرد من شدة الحرارة وأوراق العمل وبعد أن يؤدي الجميع صلاة الظهر يخلدون إلى النوم والقليلة بالمسجد أو تحت ظل الأشجار حتى موعد صلاة العصر فيجد ذلك يقوم الجميع بالعزاة مرة أخرى للحقول لأكمال عمل الصباح... وفي نفس الحين النساء في منازلهن لأعداد ملثنة الأظفار العشاء والتي تتكون من التمر واللبن والمريس والأقط... وبعد أداء الصلاة... تجد النساء قد أعدن العشاء... أكد أحدهم بان الأكلات القديمة التي عرفوا بها هي الجريس، القرصان، المرقوق، الحنظل، الفصيص، الحصيد، وكان اختيار تلك الأكلات يأتي من قبل النساء سواء في العشاء أو السحور هذا إلى جانب اللين والسنن والتأكل إلى اللحم في ذلك الوقت الجزء الحسن...

● يقول برنامجي اليومي يبدأ بتناول الإفطار وهو عبارة عن حبات من التمر وكأس من الماء ثم أؤدي صلاة المغرب وأعود بعد الصلاة لتناول طعام العشاء والذي يتكون من عدة أنواع وتابيع المسئلة التقفزيونية اليومية والتي أتت أن تكون جيدة هذا العام... ويضيف الأمر بعد الرحمن قائلاً بعد أن تؤدي صلاة العشاء في المنزل غالباً لتواجد عدة كبير من الأصناف ووجود ألام يؤمن... أغادر المنزل إلى النادي لتابعة الأنشطة الرياضية التي تقام فيه... حتى موعد السحور وبعد تناول السحور وصلاة الفجر يقوم الشيخ عبد العظيم الطفاوي بالقاء محاضرة دينية أو دعوة تتعلق بالأحداث الإسلامية التي تمت في رمضان أو يقوم بتعريف بعض آيات القرآن الكريم ثم بعد ذلك مع بزوغ النهار نذهب جميعاً إلى التمر حتى موعد صلاة الظهر وبعد تأدية الصلاة أتت إلى على في الشركة أو إلى بعض الدوائر الحكومية لإنهاء العمل وبعد العشاء... وأعود مع أذان الصبح وبعد الصلاة أرتاح قليلاً ثم أصحو قبل موعد الإفطار بساعة لتلاوة آيات من الذكر الحكيم وكذا أثناء العظيمة أقرأ ما يتيسر من القرآن الكريم والحمد لله كل عام وبفضل منه أستطيع أن أختار المصنف مرتين... يعني أبو خالد يقول بأن هذا البرنامج شبه يومي إن لم يكن هناك ارتباطات عالية أخرى... وأكد الأمر بعد الرحمن بان الصوم في المملكة أفضل بكثير من أي بلد في العالم الجانب الروحي وأصحاب الرزق يوجد رمضان... وقال بصراحة - أنه يجد الصوم في الرياض بل ويشق أحياناً رمضان في الرياض للروح الإسلامية الحقبة التي تعيشها هذه البلاد... وعن المواقف المحرجة التي مر بها أبو خالد في رمضان في السنوات الماضية... قال المواقف المحرجة كثيرة ولعل أبرزها لك موقفين حدثا معني فأكبر قبل أكثر من خمس عشرة سنة عندما كان التوقيت بالغروب وفي آخر يوم من رمضان... تسمرت كالصخرة ونشأ وعد الساعة الثالثة صباحاً بالتوقيت الغروب الساعة التاسعة صباحاً بالتوقيت الحالي... صحتونا وأخبرونا أن اليوم عيد مما جعل استعدادنا للعيد في ذلك العام فيه نوع من الإرتجالية... ويردون أن خمس به أما الموقف الآخر فهو قبل أربع سنوات وبينما كنت مع بعض الأصناف في رحلة ما بين أثينا وباريس وكانت المسافة تستغرق ثلاث ساعات في الطائرة وفارق التوقيت ما بين اليونان وفرنسا ساعتان إلا أنني وأصرت صياصي الذي استغرق أكثر من عشرين ساعة وأنتي تسحرت في اليونان قبل موعد السحور في فرنسا بساعتين وكذا الإفطار في فرنسا يتأخر عن اليونان بساعتين ومع ذلك صبرت وتحملت العطش والجوع لدرجة أن قوامي قد انكسر مع العلم أن جميع الزلاء قد انطروا في ذلك اليوم بحجة السفر... وبعد ذلك قطع على نفسي عهداً بأن لا أصوم في الخارج مهما كانت الظروف... ويقول أبو خالد في ختام حديثه أنني سيدي ومولاي رحيمني صائم الجلالة الملك نهد بن عبد العزيز حفظه الله وسيدني ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز والعزير وسيدني أمير منطقة الرياض صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز وأخي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد أمير الشباب وأل الشعب السعودي والعربي والنسلم أهني الجميع يطول شهر رمضان المبارك أعاده الله على الأمة العربية والإسلامة بالخير والبركات والسلام الدائم

● يقول برنامجي اليومي يبدأ بتناول الإفطار وهو عبارة عن حبات من التمر وكأس من الماء ثم أؤدي صلاة المغرب وأعود بعد الصلاة لتناول طعام العشاء والذي يتكون من عدة أنواع وتابيع المسئلة التقفزيونية اليومية والتي أتت أن تكون جيدة هذا العام... ويضيف الأمر بعد الرحمن قائلاً بعد أن تؤدي صلاة العشاء في المنزل غالباً لتواجد عدة كبير من الأصناف ووجود ألام يؤمن... أغادر المنزل إلى النادي لتابعة الأنشطة الرياضية التي تقام فيه... حتى موعد السحور وبعد تناول السحور وصلاة الفجر يقوم الشيخ عبد العظيم الطفاوي بالقاء محاضرة دينية أو دعوة تتعلق بالأحداث الإسلامية التي تمت في رمضان أو يقوم بتعريف بعض آيات القرآن الكريم ثم بعد ذلك مع بزوغ النهار نذهب جميعاً إلى التمر حتى موعد صلاة الظهر وبعد تأدية الصلاة أتت إلى على في الشركة أو إلى بعض الدوائر الحكومية لإنهاء العمل وبعد العشاء... وأعود مع أذان الصبح وبعد الصلاة أرتاح قليلاً ثم أصحو قبل موعد الإفطار بساعة لتلاوة آيات من الذكر الحكيم وكذا أثناء العظيمة أقرأ ما يتيسر من القرآن الكريم والحمد لله كل عام وبفضل منه أستطيع أن أختار المصنف مرتين... يعني أبو خالد يقول بأن هذا البرنامج شبه يومي إن لم يكن هناك ارتباطات عالية أخرى... وأكد الأمر بعد الرحمن بان الصوم في المملكة أفضل بكثير من أي بلد في العالم الجانب الروحي وأصحاب الرزق يوجد رمضان... وقال بصراحة - أنه يجد الصوم في الرياض بل ويشق أحياناً رمضان في الرياض للروح الإسلامية الحقبة التي تعيشها هذه البلاد... وعن المواقف المحرجة التي مر بها أبو خالد في رمضان في السنوات الماضية... قال المواقف المحرجة كثيرة ولعل أبرزها لك موقفين حدثا معني فأكبر قبل أكثر من خمس عشرة سنة عندما كان التوقيت بالغروب وفي آخر يوم من رمضان... تسمرت كالصخرة ونشأ وعد الساعة الثالثة صباحاً بالتوقيت الغروب الساعة التاسعة صباحاً بالتوقيت الحالي... صحتونا وأخبرونا أن اليوم عيد مما جعل استعدادنا للعيد في ذلك العام فيه نوع من الإرتجالية... ويردون أن خمس به أما الموقف الآخر فهو قبل أربع سنوات وبينما كنت مع بعض الأصناف في رحلة ما بين أثينا وباريس وكانت المسافة تستغرق ثلاث ساعات في الطائرة وفارق التوقيت ما بين اليونان وفرنسا ساعتان إلا أنني وأصرت صياصي الذي استغرق أكثر من عشرين ساعة وأنتي تسحرت في اليونان قبل موعد السحور في فرنسا بساعتين وكذا الإفطار في فرنسا يتأخر عن اليونان بساعتين ومع ذلك صبرت وتحملت العطش والجوع لدرجة أن قوامي قد انكسر مع العلم أن جميع الزلاء قد انطروا في ذلك اليوم بحجة السفر... وبعد ذلك قطع على نفسي عهداً بأن لا أصوم في الخارج مهما كانت الظروف... ويقول أبو خالد في ختام حديثه أنني سيدي ومولاي رحيمني صائم الجلالة الملك نهد بن عبد العزيز حفظه الله وسيدني ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز والعزير وسيدني أمير منطقة الرياض صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز وأخي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد أمير الشباب وأل الشعب السعودي والعربي والنسلم أهني الجميع يطول شهر رمضان المبارك أعاده الله على الأمة العربية والإسلامة بالخير والبركات والسلام الدائم



أصحي يا نايم وحد الدائم

● منذ سابق الأزمان، عرف المسحراتي في أغلب البلاد العربية والإسلامية يؤدي عمله في ليالي رمضان، ويورد كلمات يا عباد الله وحدوا الله، أصح يا نايم وحد الدائم، وكانت هذه الكلمات على أنفاس الطلبة التي يدهقها بصوت عالٍ لها استجابة وصدى عجيب تجعل الصائم التائب يستيقظ للسحور بكل حيوية ولكن هذه العادة تآكلت في زمننا هذا وإن كانت لا زالت موجودة في بعض قرى العالم العربي والإسلامي ويوجد السبب في اختفائها إلى عدة أمور منها أن معظم الصائمين في الوقت الحالي يواصلون السهر لئلا حتى موعد السحور أما زيارة الأقارب والأصدقاء أو بمشاهدة برامج التلفاز... وقد يكون للتقدم التكنولوجي في صناعة الساعات (المنبهة) التي أراحت الصائمين كثيراً في صحوه الصائمين لتناول السحور دور في ذلك... وقد كان من أشهر (المسحراتية) قديماً (الزمرمي) في مكة و«ابن ثعلبة» في بغداد... وقد استعمل أهل مصر الطلبة وأهل الاسكندرية نقراً الأبواب بالنايت، أما أهل الشام فكانوا يطربون على الجوت ينحرون بالعرف على العيدان والطناوير والصفاقر يرددون - رب قدربنا على الصوم وأحفظ أيماننا بين اليوم...

هل ترضى المشاهد ؟

أقرت الجمعية العامة للتلفزيون هيكل برامج التلفزيون في الفترة الأولى لشهر رمضان المبارك لهذا العام واختار منها إلى جانب المسلسل اليومي (أهلاً بالسلطان) والذي يعرض في تمام الساعة ٧.٥٠ م أي مع تناول طعام العشاء برنامج السبت : أيناؤنا في الخارج الساعة ١٠ م - المسلسلة البيجمية - المنزل - الساعة ١١.٣٥ م - ومدة الحلقة ٥٠ دقيقة... وهي مسلسلة كويتية... -ضيف السهرة... أعداد وتقديم ساجد الشيل وغالب كامل بالتأليب الساعة ١٢.٣٥ م - مسلسلة ديني - الأمام سالك (عالم الدنية) الساعة ١.٢٠ م... الأحد : تستمر نفس البرامج عدا البرنامج الخاص بيوم الأحد ، بانوراما ، والذي يعرض في تمام الساعة العاشرة مساء وليلة ساعة... الاثنين : تستمر نفس البرامج عدا البرنامج بيوم الاثنين ، المصارعة الحرة ، والذي يعرض في تمام الساعة العاشرة مساء وليلة ساعة... الثلاثاء : نفس البرامج عدا البرنامج بيوم الثلاثاء ، وجوه وأحداث... الأربعاء : نفس البرامج عدا البرنامج الخاص بيوم الأربعاء ، مجالس الأيمان ،... الخميس : نفس البرامج عدا البرنامج الخاص بيوم الخميس ، بنك المعلومات... الجمعة : نفس البرامج عدا البرنامج الخاص بيوم الجمعة ، المجلة الإسلامية ، ويعرض في العاشرة مساء لمدة ساعة...

أهل الخير والبركة

تتمتع فيه الأيادي الخضراء
لتضمد الجراح ويمتد فيه العطاء
ليرزق كربة ويمحو غما.. وينهي
هما.

الحياة جميلة واسعة مليئة
بأهل الخير السعداء في هذه
الحياة كثيرين.. ومن انعم الله
عليهم بالخير كثيرين هذا البلد
واهل معنى من معاني التكافل
والتعاون الذي حث عليه ديننا
الحنيف.

مديون ويسأل أهل الخير

● رسالة تلقينا الزاوية من عبده محمد علي الهندي «تخطف بالعنوان»
يقول في رسالته انه بالأمل الكبير في القلوب الرحمة.. يتطلع الى مساعدة القادرين من أهل الخير والبركة.
حيث وقع له حادث مؤلم.. قضى بأن يتصل من الدين ٢٠٠.٠٠٠ ألف ريال.. وهو كما يقول في رسالته محدود الامكانية
يصرف على عائلة كبيرة.. يضيف انه وهو يبحث برسالته فلان الأمل يرق في عينيه فأهل الخير كثيرين.. ومن يمد اليد
الخضراء في هذا البلد الكريم كثر والحمد لله.. ونحن نعرض رسالة الأخ عبده.. على أهل الخير.



أسواق الرياض كانت الجموع تتجه حيث
المستزمات والأغراض الرمضانية التي تعود كل
منا ان يأخذ منها.. وكانت الأسواق في الحس
عرسها يقدم هذا الشهر المبارك حيث الأسعار
كانت كما هي والتنظيم والرقابة منتظمة وتعمل
طوال الوقت في الأسواق.
ومن المستزمات التي عليها اقبال من الناس
الأكاتل الرمضانية المميزة والتي عرف تقديمها
خلال ليالي هذا الشهر المبارك.

احتفالات

والاحتفالات في هذه المناسبة متمدة وأهمها
الاحتفال بمناسبة كريمة حيث تقام المناسبات
الرمضانية بين العوائل والأقارب وتكون احتفالات

مع إطلالة رمضان المبارك..

استعدادات مكثفة

من أجل الصائمين

اليوم هو أول أيام شهر رمضان المبارك..
شهر الخير والبركات.. ومع هذا اليوم تأتي
الفرحة الكبرى حيث تلو الوجوه بقدوم هذا
الشهر المبارك وإيام هذا الشهر المبارك تزخر
لياليه بمظاهر مكثفة تجسد الأفراح بالشهر
الكريم.
ومظاهر شهر رمضان المبارك تتخذ كل عام
اشكالا متزايدة من الاهتمام حيث يحل ضيفا
كروما على كافة المسلمين في بقاع الدنيا.
واستقبال هذا الشهر الكريم يكون حافلا
وكثيرا ومساء يوم أمس كان يوما مشهودا في
مختلف مناطق ومدن وقرى المملكة.

اليوم الأول

كانت الأسواق مليئة والحركة دائية وفي

كلمة المحرر

مع إطلالة رمضان
تطالعكم هذه الصفحة
أطباق رمضانية.. ومع أول
أيام هذا الشهر المبارك
تسعد ونفرح ونقول كل عام
وانتم بخير.
بخير ونحن نستقبل
المفضل الشهور وأطيبها
شهر المغفرة والرحمة
والرضوان.
أنتا بخير ونحن نرى
السعادة على الوجوه
مستبشرة بهذا الشهر
الكريم.
وأطباق رمضانية منكم
واليكم تقدم لكم يومينا
أطباق مختلفة متنوعة من
لحائمات وتحفقات وموائد
رمضانية نأمل ان تحقق
أهدافها وأملها.
أهلا بهذا الشهر..
وأهلا بكم في لقاءات يومية
وكل عام وانتم بخير.

مطلق الصفا

ما فلاح عن بيوت الله.. في المدينة المنورة..

مساجد تاريخية لها مكانة في التاريخ الإسلامي

مسجد علي بن ابي طالب
يقع مسجد الامام علي شمال
مسجد أبي بكر الصديق في شارع
المنطقة. وقد نسبت هذه المساجد
الى أسماء الخلفاء الثلاثة لانهم
كسوا بقايا قد ادوا فيها أو في
مواقعها على الاصح صلاة العبد
اثنا خلافتهم رضي الله عنهم والله
سيحانه وتعالى أعلم.

مسجد القلعة
يقع في طريق سلطنة السبعة
مساجد وسبب تسميته بهذا
الاسم ان الرسول صلى الله عليه
وسلم كان يصلي في موقع هذا
المسجد مستقبلا بيت المقدس
حتى نزل عليه قول الحق عز وجل
(قد نرى قلبك وجهك في السماء
فلنريك قبلة ترضاه) فوجهك
شطر المسجد الحرام وحيث ما
كنتم فلو انتم وجهكم شطره)
فتحول عليه السلام تجاه الكعبة
المشرقة وتقوم وزارة الحج
والاوقاف حاليا بدراسة تنفيذ
مشروع توسعة هذا المسجد.

مسجد الجمعة
وهذا المسجد يقع في الطريق
بين منطقة قباء ويستأثرت ويمن
المنطقة المنورة وقد حصل الرسول
فيه أول جمعة حين ادركته
صلاته وهو في الطريق ويسمى
بهذا الاسم لهذا السبب.

مسجد المصل
وهذا المسجد هو مسجد
الغمامة ويقع في الناحية بجوار
نقل المنطقة ويقع في المسجد
المصل لأن الرسول صلى الله عليه
وسلم كان يصلي فيه صلاة
العبد ومن ثم تزييد هذا
المسجد بتكليف مركزي وتم
فرشه وتأثيثه حديثا.

مسجد أبي بكر الصديق
وهذا المسجد يقع في مواجهة
للمسجد النبوي الشريف من
الناحية الشرقية في شارع المناعة
وعلى بعد امتار قليلة من مسجد
الغمامة.

مسجد عمر بن الخطاب
يقع في الجنب الغربي لمسجد
الغمامة في بداية شارع قباء
قربا من مبنى منطقة المدينة
للإتصالات.



أول مرة لي في رمضان

يكتبها اليوم: عبد الله حمد القرعاوي

الذكرات عزيزة على النفس دائما خيبة في القلب ابداء وإذا اقترنت
بمناسبة روحانية زادت في النفس غلا.. وفي القلب عفا.
ورمضان دائما مله بالذكريات الطويلة التي تشع بنور الإيمان.. ومن أجل
الذكريات في نفس لشهر رمضان المبارك تلك الذكرى الحقة التي رأت فيها
مكة المكرمة والمدينة المنورة والكنية المشرفة لأول مرة.
كان في شهر رمضان المبارك في العام الهجري ١٣٦٠ هـ حين انتقلت عائلتنا
من مدينة عتيقة وهي من مدن نجد الكبيرة مقارنتا بالمدن والقرى الأخرى في
ذلك الوقت.. فقد كانت مدينة مليئة بالنشاط التجاري الذي تنص به أسواقها،
وتأتي إليها البضائع من شتى أنحاء المعمورة، عن طريق الكويين والبحرين
والهند شرقا، وعن الحجاز غربا، ومن بغداد وبغداد ومطعم وفلسطين شمالا.. وقد
انشئت بها مدرسة حكومية فزادت بها الحركة التعليمية، وسبقت غيرها من
المدن.. إضافة الى أبنائها الذين قفوا لها من كل مكان، حتى أصبحت مدينة
تج مع بعمليات الحضارة الحديثة، التي جعلت كتابا عربيا كبيرا مثل ابن
البرقاني يطلق عليها اسم (باريس نجد) ويقول انه سمع لقات شتى في سوقها
التجاري، ورأى أنواعا من البشر من شتى أنحاء العالم.
وموضوعنا هذا هو ذكريات رمضان، والذكريات التي تشرط بأضواءها
كلما جاء رمضان.. ذكرى تتعلق بخروجي من مدينة عتيقة ووصولي الى مكة
المكورة.. والسفر في ذلك الوقت كان مرهقا ومتعبا.. وبالرغم من أننا كنا نركب
سيارة صغيرة من نوع «الفورد» وقديما سائق هندي (مسلم).. الا أننا لم
نتخلص من متاعب السفر، وبصورة الطريق، فالطريق لم تكن مسطحة في المدن،
فما ياله في البراري والقفازات.. ونحن وصلنا في الاسبوع الأول من رمضان،
كانت مكة المكرمة شملة مشيئة وثروات الكورباء تهيء الحرم المكي الشريف..
الذي خصصت له الحكومة مكانا خاصة لاضافة فاصلاتي بتورع من
(الأنوار) الذي يأخذ بالحواس ويصلها عن الحركة المدنية، ويصحب الإنسان
معه قلعة من (الدعشة) لا يستطيع حراكا.
ان منظر الكعبة المشرفة والطائف حولها، والرجال بملابس الاحرام،
والحركة الدائرية طوال الليل، بين الصفا والمروة.. والبضائع المعروضة في شارع
المسعى، قبل ادخاله في الحرم شي.. يقبل الباب حقا.. ويحتاج في التتبع عنه الى
شاعر عبقري كالغزالي او كاتب عبقري مثل الجاحظ او الزيات.
أنا تلكه حضارية لظلم لم يبلغ العاشرة من عمره كانت مليئة بالاضواء
الساطعة الباهرة، التي صهرت في نفس أشياء كثيرة، ولم تكن أنوار الترات
الكهرلانية وحدها، وإنما كان نور روي يضيء من أسفل الكعبة، ومن مية
الحرم المكي، ومن تزامن المصلين ومن دعائهم الذي يرفع يرفع بخشوع وخشية الى
عنان السماء.

طبيب الصائم

اعداد: هين كامل

السيد مصطفى صلاح يشمر بالطعام الشديد في
رمضان ويحافظ في الحلق ويضع أهمية الماء ويحضره كما
يقول الا انه يسأل عن بعض الاقارب الذين يشعرون بالحاجة
الى ماء الشرب ويطلب الماء الضوء عن حالته وعن أهمية الماء
في رمضان أثناء الصيام.
- الماء ضروري لكل كائن حي والانسان اهم الكائنات.
فالماء يشكل ٤٥٪ من الجسم منها ٣٠٪ لترا داخل الخلايا في
الجسم وخسعة عشر لترا خارج الخلايا اي التسعة السائل
الذي يحوي الدم وبين الخلايا والانسجة ويشمل الدم ٣ لتر
ماء.
من ذلك تعلم ان الماء يدخل في كل مكان بالجسم ليسهل
العمليات الغذائية والكيميائية بالجسم.
- أثناء الصيام تقوم بالجسم ٨ ساعات تفقد جزءا كبيرا
من الماء اما بالعرق او البول او مع التنفس او مع الاخراج
فالجسم يحتاج للماء ليحافظ هذا النقص اذا تمتنع بالجسم
المحتل نهارا وتعويض ذلك بالنوم ليلا لان الماء يفقد من
الجسم بكمية في النهار والماء الكثير الذي يحتاج لجهد
عظيم شاق فيشعر المصلي بالتعب والاجهاد لفقد الماء
والاملاح المصاحبة للماء.
- وزن الجسم صيحا يختلف عن وزن الجسم قبل
الافطار وذلك لفقد كمية من الماء فيخلل توازن الجسم اذا

مسجد علي بن ابي طالب
يقع مسجد الامام علي شمال
مسجد أبي بكر الصديق في شارع
المنطقة. وقد نسبت هذه المساجد
الى أسماء الخلفاء الثلاثة لانهم
كسوا بقايا قد ادوا فيها أو في
مواقعها على الاصح صلاة العبد
اثنا خلافتهم رضي الله عنهم والله
سيحانه وتعالى أعلم.

مسجد القلعة
يقع في طريق سلطنة السبعة
مساجد وسبب تسميته بهذا
الاسم ان الرسول صلى الله عليه
وسلم كان يصلي في موقع هذا
المسجد مستقبلا بيت المقدس
حتى نزل عليه قول الحق عز وجل
(قد نرى قلبك وجهك في السماء
فلنريك قبلة ترضاه) فوجهك
شطر المسجد الحرام وحيث ما
كنتم فلو انتم وجهكم شطره)
فتحول عليه السلام تجاه الكعبة
المشرقة وتقوم وزارة الحج
والاوقاف حاليا بدراسة تنفيذ
مشروع توسعة هذا المسجد.

مسجد الجمعة
وهذا المسجد يقع في الطريق
بين منطقة قباء ويستأثرت ويمن
المنطقة المنورة وقد حصل الرسول
فيه أول جمعة حين ادركته
صلاته وهو في الطريق ويسمى
بهذا الاسم لهذا السبب.

مسجد المصل
وهذا المسجد هو مسجد
الغمامة ويقع في الناحية بجوار
نقل المنطقة ويقع في المسجد
المصل لأن الرسول صلى الله عليه
وسلم كان يصلي فيه صلاة
العبد ومن ثم تزييد هذا
المسجد بتكليف مركزي وتم
فرشه وتأثيثه حديثا.

مسجد أبي بكر الصديق
وهذا المسجد يقع في مواجهة
للمسجد النبوي الشريف من
الناحية الشرقية في شارع المناعة
وعلى بعد امتار قليلة من مسجد
الغمامة.

مسجد عمر بن الخطاب
يقع في الجنب الغربي لمسجد
الغمامة في بداية شارع قباء
قربا من مبنى منطقة المدينة
للإتصالات.

مساجد الأجابة

وهذا المسجد يقع في الجزء
الشمالي من البقيع في شارع
الستين.

مسجد السقيا

يقع هذا المسجد بداخل
محطة سكة الحديد القديمة في
العنبرية مدخل المدينة الغربي.

مسجد ذي الحليفة

يقع في ايار علي وهو ميقات
أهل المدينة في الاحرام ويسمى
أهل المدينة في الاحرام ويسمى



فوانيس

والأعمال موزونة يذوق الموازين
ويلازمها حق وحققا للمسالكين
تحسن إشتغاره غير جميع الملايين
تحت الستر ما عذت الكف من جيني
توفي أبوهوم والديانين غجلين
ضعاف النفوس التي جشيعهم غفاني

عبد الله الشهير

والإسكاف

هكذا من الأصل

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان ابا ايوب الانصاري
وجماعة من الصحابة كانوا

مسجد الفضيحة

وهذا المسجد يقع بين بساتين
العوالي في منطقة الشريبات ويقال
ان الرسول صلى الله عليه وسلم
قد ضرب خيمته قريبا من موقعه
في حصاره عليه السلام ليهود بني
النضير وسبب تسميته كما جاء في
التاريخ ان



شهر رمضان المبارك

نتشرف بأن نرفع أسمى آيات التهاني إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس
وزراء الدفاع والطيران والمفتش العام
صاحب السمو الملكي

ولي عهد الأمين ونائب رئيس مجلس
الوزراء ورئيس الحرس الوطني
صاحب السمو الملكي

للأمير سلطان بن عبد العزيز

للأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل راجين من الله عز وجل
أن يبيده على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات

مؤسسة زيد المليحي للتجارة والمقاولات

■ يعلن حسن عيطه عياده (بماني الجنسية) عن فقدان رخصة قيادة خصوصي
السعودية رقم ١٢٣٥٦٦ الصادرة من مرور الدمام في ١٤٠٥/٤/٤ - يرجى ممن
يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمزاحمية انه انهي اليها المدعو عبد الله حسين
المسمري من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقعة في محله
الواقع جنوب غرب حضار بالمزاحمية الحدودية بالحدود الآتية: جنوباً: شارع غير
مستقيم بطول الملك ١٧٨٠ م، وشمالاً: ارض مؤسسة بدر وتمام الحد شارع
يفصل ملك المذكور عن القلعة بطول الملك ١٦٦٦ م، وشرقاً ارض قضاء بطول الملك
٨٧٨٠ م، وغرباً شارع بطول الملك ١٢٨٠ م، وطلب اعطائه حصة تملك له فحل
كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محافل عسير المواطن احمد زاهر احمد مفيدا
ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٠٢ وتاريخ ٥/٤/٨٥ سجل محافل عسير قد فقد
منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محافل عسير او
اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ يعلن سرحان عيد الغفني عن فقد بطاقة رقم ٢٤٠٧٢ تاريخ ١١/١١/١٤٠١ هـ
صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

■ يعلن شويدي شير احمد عن فقد لوحة سيارة شغريت كابريس م ١٩٧٩ م رقم
٣٠٨٦٨٤ خصوصي السعودية صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة الشريفي للاغنية عن فقد جواز سفر مكفولها شير احمد فتح خان
(الباكستاني الجنسية) رقم ١٥٩٥٥١ على من يعثر عليه الاتصال بالتلفون رقم
٤٠٢٨٤٩٤ وله الشكر.

■ يعلن عبد الظاهر علي عبد الرحمن عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٥٦٠٧ تاريخ
١٤٠٥/٥/٢٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
جوازات الرياض او ت: ٤٢٥٠٠٢٢ وله الشكر.

■ المدينة المنورة/ يعلن عياده مشعل عياده الحاسري عن فقد استمارة تايوتا
هايلوكس م ٢٠٠٠ م ٨٢ رقم اللوحة ٦٢٨٢٥١٢ صادرة من مرور المدينة المنورة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة وله الشكر.

■ المدينة المنورة/ الثقافة/ يعلن معيش دوران معيش (تركي الجنسية) عن فقد
بطاقة عمل رقم ٧٦٦ هـ في ١٤/٧/٨٥ هـ صادرة من المدينة المنورة. يرجى
ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة وله الشكر.

■ الاحساء/ يعلن محمود احمد عياده الخطيب عن فقد استمارة السيارة كرولا
سيدان موديل ٨٢ رقم ٣١٨٢٧٤٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور الاحساء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

■ الطائف/ يعلن نادر خان شير عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٤١٩ تاريخ
١٤٠٥/٨/١٨ هـ صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

■ بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح العبد الرحمن
البراهيم الحميمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣٤٧ وتاريخ
١١/١١/١٣٩٠ هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه
الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الخرج - النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعة المواطن محمد فهد
مهدل ال سمد الخطاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٥٨ وتاريخ
١٤٠٥/٥/٦ هـ سجل القويعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في القويعة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه
الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الزلفي - الحفر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن جبار الله بن
مزيد بن وخيضر العيصي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٤٤
وتاريخ ١٢/١٢/١٤٠٢ هـ سجل الدوامي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان
يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة
هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الطمس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن محمد بن
منصور محمد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٠٧ وتاريخ
١٤٠٠/١٠/٢٦ هـ سجل الوادي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة
هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ يعلن غلام خان محمد عن فقد لوحة سيارة تايوتا كرولا م ١٩٨٠ رقم
٢٠٦٦٧ خصوصي السعودية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن سعيد محمد عبد القادر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٢٥٩٠ تاريخ
١٢/١٢/١٣٩٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن احمد محمد عيادي (بماني الجنسية) عن فقدان رخصة عمل رقم ٤٦٠٥
صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/٤ هـ واستمارة سيارة هائلوكس موديل ٨٢
باسم فهد بن حمد جبار الله القصطاني رقم الاستمارة ٤١٢٨٧٦٥ صادرة من
الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل او مرور الرياض وله
الشكر.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ نحيان غصين بن عبد العيصي
العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٠٢٢ وتاريخ ١٣/٧/١٣٩٦ هـ سجل
الدوامي طلبا تعديل اسم الاب بحيث يكون بعد التعديل نحيان غصين بن عبد
العيصي العتيبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من
تاريخه.

■ تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه تقدم لها المواطن/ صالح بن عياده
اليامي وكلا عن اخيه عياده بن حسين بن عياده اليامي بموجب الوكالة رقم ٣٢
في ١٤٠٥/٥/٢٤ هـ الصادرة من كاتب عدل الدمام ٢/ باستدعائه القيد ادنيا
برقم ٤٦ في ١٤٠٥/١/١٨ هـ يطلب منك حجة استحكام على هذه الأرض التي تقع
في قرية المضمار من بدر الجنوب والمحاطة بسور بك يرتفع متر من جميع الجهات
والتي ائت الى موكني عن طريق العطاء من الشيخ عي بن حسن المكرمي حيث انه
قائلا ان من الجاري في ملك موكني وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في
قرية المضمار من بدر الجنوب والتي يدها من الشمال ملك صالح حسين بن
عياده اليامي بطول ٣١ م، ومن الجنوب سبيل وعرضه ١٠ م، ٥ م يلى السبيل ملك
علي صالح مبيع بطول ٤١ م، ٢٠ م، ومن الشرق ارض حكومية بطول ٣٤ م، ومن
الغرب ملك صالح حسين عياده وسبيل وعرضه ٦٠ م، ٣٠ م يلى السبيل ملك ميه بن
ابراهيم المكرمي بطول ١٦٠ م وفيه انكسارات ومساحتها الاجمالية
(١١٩٣.٨٠ م^٢) تأمل اذا كان لاجد معارضة على طلب المذكور مراجعة المحكمة
خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

■ يعلن محمد علي الفراء عن فقد لوحة
سيارة هوندا اكورد م ١٩٨٢ رقم
١٤٠٧٨ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٤ هـ
صادرة من ادارة مرور الرياض يرجى
ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة
مرور الرياض وله الشكر.

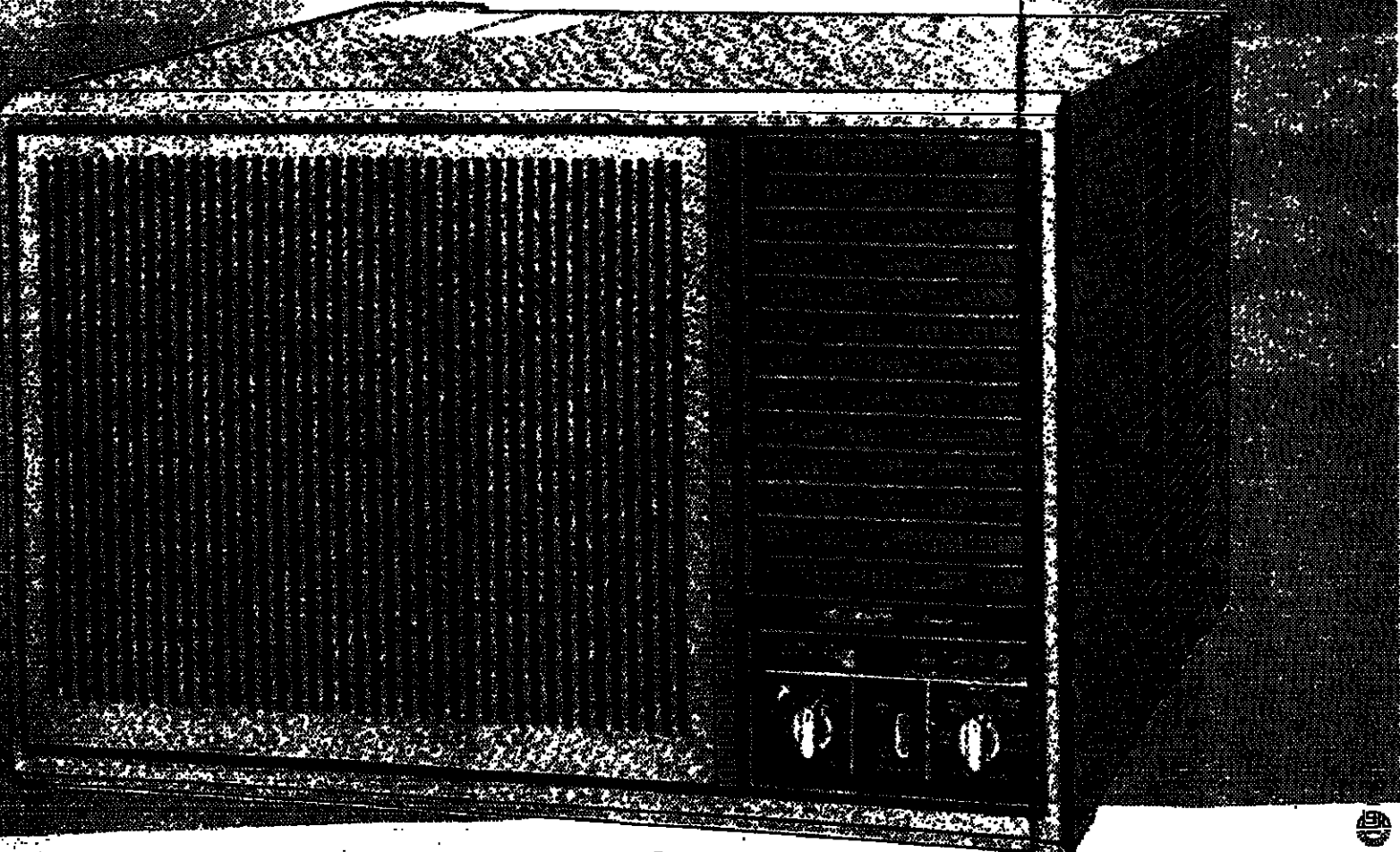
■ يعلن محمود بن احمد بن
مصطفى باحطاب عن فقد ملك ارض
الواقعة في ضاحية لين رقم ١٧/٢٠٤٢
تاريخ ١٤٠٤/١١/١٨ هـ صادرة من
الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله
الشكر.

كيفيات ليونارد

الجديدة LEONARD.

نهى لك ربيعاً متعاً

• التركيبي فوري وبجائاً
• بالاضرافة للضمان.



RAJAB & SILSILAH

لجنة ٩ سلسلة

جريدة ٦٧٠٣٢٧ - الرياض : ٤١٢١٥٢٣ - الدمام : ٨٦٢٩٦٤ - مكة : ٥٤٤٢٤٤

الآن
في الأسواق



الفتون

إقرأه الشعراء والمكرمين:

- الأمير عبد الله الفيصل • وأحمد عبد الغفور عطار • وطاهر عبد الرحمن مخشي
- هوسم الفضل الشكيلي، والمسرحي "للمناقشة"
- سلامة الصبيح • وهديث عبد الآفنة الشعبية.
- قرية التراث الشعبي: حديث شمس الأظفار الربيع
- غانم الصالح في حديث خاص مثلاً.
- إضافة إلى الأبواب السابعة.

حديث
في قيام الليل

عن بلال وأبي أمامة رضي الله عنهما: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال مامعناه: عليكم بقيام الليل فإنه من داب الصالحين قبلكم، وإن قيام الليل قربة إلى الله ومناهة عن الآثام وتكثير للساعات مطردة للقاء عن الجسد، أخرجه الترمذي.



آية

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من قرأ القرآن في هذا الشهر كراهة، غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر». أخرجه الترمذي.

وكيل المعهد العالي للقضاء د. عبدالله المطلق :

هناك فرق بين من يرشد الناس إلى الخير وبين المفتي

يذكرني هذا الشهر بالسلف

الصالح الذين يعرفون مواسم

الخيرات وكيف يستغلونها .

من خشي على نفسه الهلاك حرم عليه الصوم .

لا يستوى أجر من تعب في نهار رمضان

في طلب الحلال وبين من نام النهار كله .

سيفنا لهذا اليوم أحد الشباب .. الذين كانوا في طلب العلم والاستزادة من العلوم الشرعية ، نال شهادة الدكتوراه مؤخرًا من المعهد العالي للقضاء في الفقه الحنبلية له مشاركات ثقافية وعلمية وبحوث دورية .. يعمل الآن وكيلًا للمعهد كان لنا معه هذا اللقاء القصير والذي شمل بعض الجوانب المتعلقة بالصيام وحكامه :

البطاقة الشخصية :

الاسم : د. عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن المطلق .
الميلاد : في قرية الخربة بالأفلاج عام ١٣٧٤ هـ .

المؤهل العلمي : دكتوراه من المعهد العالي للقضاء قسم الفقه الحنبلية .
تأليفه عن حياته العلمية والعملية :
١ - عمل باحثًا في قسم البحوث والدراسات في وزارة العدل ثم مدرسًا في معهد الرياض العلمي ، ثم محاضرًا في المعهد العالي للدراسة الإسلامية ، ثم استاذًا مساعدًا فيه ، بعد أن أصبح كلية الدعوة والإعلام ، ثم وكيلًا للمعهد العالي للقضاء .

٢ - هل لديك مؤلفات أو بحوث علمية ؟
- رسالة الدكتوراه درست مفردات الأسماء أحمد التي نظمها محمد بن عبدالرحمن المقدسي وشرحها الشيخ منصور بن يونس البهوتي ، وحققت هذه الشرح وهو الآن يطبع في دولة قطر الشقيقة وذلك ضمن مايساهم به مكتب الأثر الذي يرأسه فضيلة الشيخ /

عبدالله بن إبراهيم الأنصاري .
وعندي كتابان سيخرجان قريبًا للطبع أحدهما في أصول الفقه والآخر في التشريع الجنائي الإسلامي .
٣ - لم يذكر شهر رمضان المبارك ؟
- يذكرني شهر رمضان بأشياء كثيرة .

١ - السلف الصالح الذين كانوا يعرفون جيدًا مواسم الخيرات ويستغلونها أكل

السلطان ومضى علم أمته عن غيرهم وعنه رواه بطيوني فعليه أن يتفهمه عنه وقد كان الصالحة إذا سمعوا من النبي صلى الله عليه وسلم شيئًا بلغوه إلى أهلهم وأخوانهم وحملوه عليه .
أما الذي تصدى لقتله الناس في استلهم الشرعية فينبغي أن تتوفر فيه الشروط التالية :

١ - أن يكون عدلًا لأن الفاسق غير أمين .
٢ - أن يكون فقيهًا مجتهدًا .
٣ - أن يكون يقظًا صحيح الاستبصار .
٤ - متى يجوز للصائم الفطر مرض أو سفر أو ضرورة شرعية ؟
- إذا كان الشخص مريضًا أو مرض في

الشرع فعليه أن يرشد إليه أخوانه

نهار رمضان وخاف بالصوم زيادة مرضه أو تأخر برئه جازله أن يفطر .
بل إذا خشي على نفسه الهلاك إذا صام حرم عليه الصوم وكذلك إذا سافر يجوز له الفطر ولو كان مرتكبًا في سفره لأشقى عليه الصوم وهل الأفضل له هذه حاله الصوم أم الفطر قولان للعلماء لكن من شق عليه الصوم في السفر فالأفضل له الفطر .
٢ - ملحق صوم من يتنام طوال ساعات النهار أو بعضها ؟
- إذا نام الشخص نهار رمضان كله وقد بيت نية الصوم من الليل ففصومه صحيح لكن من شق عليه يفطر في نهاره وهو أن كثيرا من الناس يقضون شهر رمضان في السهرات التي لا يكتسبون فيها أجرا بل



أيها المواطن المسلم الكريم.. تذكر دائما أن جميعات البر المنتشرة في جميع أرجاء المملكة.. تقوم برسالة إسلامية سامية.. وهي جمع الزكاة والصدقات من أهل الخير لتقوم بتوزيعها على الفقراء والمحتاجين .
.. فإذا رغبت في وصول ما توجد به يدك لمستحق فما عليك إلا الاتصال بالقائمين على تلك الجمعيات .. وهنئنا لمن وفقه الله لمحبة الخير والتماس أوجه البر والصدقات .

دعوة الصفاء

أهل علينا اليوم هذا الشهر المبارك الكريم.. يحمل نفحات الخير باعثًا في النفس الإنسانية الفضيلة والرحمة والشفقة والعطف والمودة.. أنها دعوة نوجهها لكل مسلم.. في هذا الشهر الكريم أن يصل رحمته أن كان قاطعا وأن يبر بالديه أن كان عاقا.. وأن يتصدق أن كان مهملًا.. وأن يهتم بأداء الفرائض والنوافل أن كان متكاسلا وأن يداوم على ذلك.. فالعمر قصير.. وأبواب السماء مفتوحة لمن أراد التوبة وطلب المغفرة.. والله قال جلت قدرته «ادعوني استجب لكم».

فأبواب جهنم التي تتدلى لأصحاب الشهوات - وأبواب المعاصي بالاقبال عليها.. قد أقفلت وسكت صوت دناها وخفت شهبواتها التي أحييت بها.. يخف بها كل عمل يوصل إليها .
ومردة الشياطين أوقفت حركتهم.. وأوصد عليهم في السلاسل التي قيدتهم حتى لا يتسلطوا على عباد الله.. فيقوموا بالشبهوات وتزيين طرق الشر.. وتذليل العقبات في طرق المعاصي.. وإذا أوقف الله شياطين الجن في هذا الشهر فإن أعوانهم من شياطين الانس سيسكن جاشهم فلا يعملون شيئا .
نعمة كبرى يجب على المسلم أن يأخذها بالاعتبار وهو يستقبل شهر رمضان فلا يضيع هذه الفرصة ليتقلب على نفسه ويسترجع ما مضى من زمانه وعليه أن يحمد الله على أن بلغه رمضان لينهل من موده العذب.. ويتنوعه القياض .
خير بفضل فان أبواب رحمة الله تفتح وأبواب جهنم تتسع وتشرع لأنها ترغيب العاملين في ذلك الجزاء.. وتدعوم للاستجابة.. ومن رحمته الله فقد فأن.. ومن فأن فقد نجى من العقبات الكثيرة ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .
فرص يجب أن تهتد في مواسم يجب ألا تضع.. والسعيد من أدرك رمضان وقار به برضا الله ورحمته.. ثم سار على ذلك بقية عمره .

شهر البركات

يحول الله له كل عمل إلى عبادة ثوابا عليها بحسب نيته وصدقه وتوقيته وأخلاصه .
ثم بما يفقه الله على عباد.. وما يسبقه عليهم من فضل وكرم وكرم الله جل وعلا وفضله دائم وبسخي على عباد.. فهو الخالق الرازق.. وهو المتفضل بالجوود والعطاء وهو سبحانه المتعم بالصفة والعافية .
فقمم الله على عبادته لاحتصيه وفضله عظيم.. وأهم ذلك نعمة الإسلام التي لا يعد لها نعمة .
ومن تلك النعم اغلاق أبواب الجحيم.. وسلسلة الشياطين في هذا الشهر.. وهذه تمثل عامل الشر.. ولا يصل إليها إلا من نبت الشر في لحمه ودمه ورمضان جعله الله فرصة للقضاء على الشر وعوامله في النفوس .
وشهر رمضان شهر الخير والبركة.. والجود والعطاء فإله جلت قدرته يوجد على عبادته بالمغفرة والتوبة.. وبين على عبادته بإزالة أسباب الشر المؤدية إلى ضعف النفوس.. ومن صفاتها استسلامها للهوى.. وانقيادها للشيطان ووساوسه وطاعته في ذلك .
ذلك أن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم.. فرحم الله عبادته وأعانهم على عبادته وطاعته في هذا الشهر بأن أقفل أبواب الشر عنهم .

في التوبة

عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «أن الله عز وجل ييسر يده بالليل ليتوب مسيء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها» . أخرجه مسلم .
وعن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال مامعناه: «كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون» أخرجه الترمذي .

خير الدعاء

اللهم أني أسألك من الخير كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم، وأسألك الجنة وما قرب إليها من قول أو عمل، وأسألك من خير ما سألك منه عبدك ورسولك محمد صلى الله عليه وسلم، وأعوذ بك من شر ما استعان بك منه عبدك ورسولك محمد صلى الله عليه وسلم، وأسألك ما قضيت في من أمر أن تجعل عاقبته رشداً .

يستقبل المسلمون شهرا كريما اختصه الله من بين شهور السنة

فهر شهر الخير والبركة .
وهو شهر المغفرة والتوب .
وهو شهر الجود والكرم .
وهو شهر العبادات والتقرب إلى الله .
وهو الشهر الذي تفتح فيه أبواب الجنة .. وتغلق أبواب الجحيم .
هذا الشهر توجد فيه النفوس.. وتدي في الأفق بالعطاء.. وتتجر الأمانة بالبركة والرحمة إلى خالقها.. وترتفع الأسان بالدعاء .
وما ذلك إلا لأن الله جلت قدرته وهو أكرم الأكرمين.. وأجود الاجودين.. وأرحم الراحمين.. قد أسبغ من نعمه الكثيرة.. وفضله العظيم على عباده ما تعجز به نفوسهم.. ويضغي على أحاسيسهم .
فقد أخرج البخاري ومسلم والترمذي والنسائي ومالك في الموطأ عن أبي هريرة رضي الله عنه.. قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إذا دخل رمضان فتحت أبواب السماء وغلقت أبواب جهنم، وبسبغت الشياطين» وفي رواية «إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة» وفي أخرى : «تفتح أبواب الرحمة» .
فهذا شهر فيه فرص كثيرة.. تبدأ من فتح أبواب السماء.. فيكون العبد قريبا من خلفه في دمه وعبادته.. وقريبا من ربه في صدقه وعلته.. وقريبا من ربه في سلوكه وتواضعه من عباد الله.. حيث

كلمة
المرور
شهر رمضان

روى الإمام أحمد في مسنده عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال مامعناه : أعطيت خمسا في رمضان لم تعط في غيره .
١ - ما كانوا يخلصون إليه في غير رمضان .
٢ - ما كانوا يخلصون إليه في غير رمضان .
٣ - ما كانوا يخلصون إليه في غير رمضان .
٤ - ما كانوا يخلصون إليه في غير رمضان .
٥ - ما كانوا يخلصون إليه في غير رمضان .
٦ - ما كانوا يخلصون إليه في غير رمضان .
٧ - ما كانوا يخلصون إليه في غير رمضان .
٨ - ما كانوا يخلصون إليه في غير رمضان .
٩ - ما كانوا يخلصون إليه في غير رمضان .
١٠ - ما كانوا يخلصون إليه في غير رمضان .

وهو عبادة لا يعلم صدق دلائها وعمق أثرها سوى الله سبحانه وتعالى ولكل ميزة لغرضه الصوم عن غيرها كما جاء في الحديث القدسي «لا الصوم ففته في وأنا أجزي به» .
للصوم ففته في وأنا أجزي به .
للصوم ففته في وأنا أجزي به .
للصوم ففته في وأنا أجزي به .
للصوم ففته في وأنا أجزي به .
للصوم ففته في وأنا أجزي به .
للصوم ففته في وأنا أجزي به .
للصوم ففته في وأنا أجزي به .
للصوم ففته في وأنا أجزي به .
للصوم ففته في وأنا أجزي به .

في الصوم ترويض للنفس على الصوم عن الكذب والغيبة والخبائات الخبيثة .
والصبر عن الشهوات .
والسمع عن الكلام البذيء .
وتعويد اللسان على ذكر الله وتلاوة القرآن الكريم .
والاستبصار بجملة الصلوات والصلوات على المصطفى الأمين عليه أفضل الصلاة وأجمل التسليم .
الحضور

كلمة لساحة الشيخ

ابن باز عن عمل المرأة

الرياض - واس : دعا سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد إلى أن يقتصر عمل المرأة في حدود ما أتاح لها الإسلام .
وحذر سماحته في كلمة له بهذا الخصوص من خطورة نزول المرأة للعمل في ميدان الرجال الذي يؤدي إلى الاختلاط المذموم والخلوء المحرم .
ويعلم أن عمل المرأة في مجالين والصلاة والسلام على عبده ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ومن تبعهم واقبى آثارهم إلى يوم الدين لما بعد .

فقد اطلعت على ما نشر في جريدة «عكاظ» يوم الثلاثاء ١٧/٨/١٤٠٥ هـ الذي يرد فيه الكاتب الأستاذ صالح محمد جمال على الأستاذ عزيز بن باز حول عمل المرأة . كما اطلعت على فكرة مصطفى أمين في جريدة «الشرق الأوسط» عدد الجمعة ٢٠/٨/١٤٠٥ هـ وقد كان الأستاذ صالح موقفا في رده وفيما تعرض له من وجهة نظر بعيدة المدى حول عمل المرأة أتاه الله .
ومن المؤلم أن يتعرض عزيز بن باز ومثله مصطفى أمين لأمر عمل المرأة بما يتناقض مع المقاصد الإسلامية وحث الإسلام على حماية المرأة والحفاظ عليها .
وفيما يخص مسألة عمل المرأة في مجالين والصلاة والسلام على عبده ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ومن تبعهم واقبى آثارهم إلى يوم الدين لما بعد .

وقال تعالى : يا أيها النبي لا تؤاخذك ويتأذى ويتساء المؤمنون بدينين عليهن من جلايبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما .
وقال الله جل وعلا : قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خير بما يصنعون .
وقال المؤلفان يغضون من أبصارهم ويحفظون فروجهم ولا يبين زينتهم إلا ما ظهر منها ولا يبين زينتهم عن جلايبهن ولا يبين زينتهم إلا ما لبيهن أو أبيهن أو آباء مواليهن .
وقال تعالى : «وإذا سئلتهم مشاعرا فاسألوهن من وراء حجاب ذلك أطهر لقلوبكم ولقلوبهم» .

وقال صلى الله عليه وسلم : «إياكم والنخل والنخل على النساء يعني الاجنبات» .
وقال صلى الله عليه وسلم : «إياكم والنخل والنخل على النساء يعني الرسول صلى الله عليه وسلم على الخلق بالمرأة الأجنبية على الإطلاق» .
وقال : أن تأتينا النخل والنخل .
وقال صلى الله عليه وسلم : «وإذا سئلتهم مشاعرا فاسألوهن من وراء حجاب ذلك أطهر لقلوبكم ولقلوبهم» .
وقال صلى الله عليه وسلم : «إياكم والنخل والنخل على النساء يعني الاجنبات» .
وقال صلى الله عليه وسلم : «إياكم والنخل والنخل على النساء يعني الرسول صلى الله عليه وسلم على الخلق بالمرأة الأجنبية على الإطلاق» .
وقال : أن تأتينا النخل والنخل .
وقال صلى الله عليه وسلم : «وإذا سئلتهم مشاعرا فاسألوهن من وراء حجاب ذلك أطهر لقلوبكم ولقلوبهم» .

وقد لحسن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إمام دام الله توفيقه فيما أصدر من التعميم المبارك برقم ٢٩٦٦ / ٢٩٦٦ / ١٩٨٤ هـ في الموضع وهذا نصه :
نشر في الأمر التعميمي رقم ١١٦٥١ / ١١٦٥١ / ١٩٨٤ هـ .
للتضمن أن السماح للمرأة بالعمل الذي يؤدي إلى اختلاطها بالرجال سواء في الإدارات الحكومية أو غيرها من المؤسسات العامة أو الخاصة أو الشركات أو المهن ونحوها أمر غير ممكن سواء كانت سعودية أو غير سعودية لأن ذلك محرم شرعا ويتناقض مع عادات وتقاليد هذه البلاد وإذا كان يوجد دائرة تقوم بتشغيل المرأة في غير الأعمال التي تنافي طبيعتها أو في أعمال تؤدي إلى اختلاطها بالرجال فهذا خطأ يجب تلافيه وعلى الجهات الرقابية ملاحقة ذلك .

وأما ما يخص بلادنا وبلاد المسلمين جميعا من مكاييد الإغواء ومخططاتهم المدمرة وأن يوقف المسؤولين وسائر الكتاب إلى حمل الناس على ما يصلح شؤونهم في الدنيا والآخرة تنفيذا لأمرهم وخالفهم والعالم بمصالحهم .
وأن يوقف المسؤولين في ديار الإسلام لكل ما فيه صلاح العباد والبلاد وفي أمر العباد والمعاد وأن يبينوا وإياهم وسائر المسلمين من مضلات الفتن وأسباب الفتنة إلى بني ذلك والقادر عليه .
وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه واتبعهم باحسان .



هكذا منه البطل

القصيد / بریدہ : ۲۲۴۳۹۵۸ - ۶ -

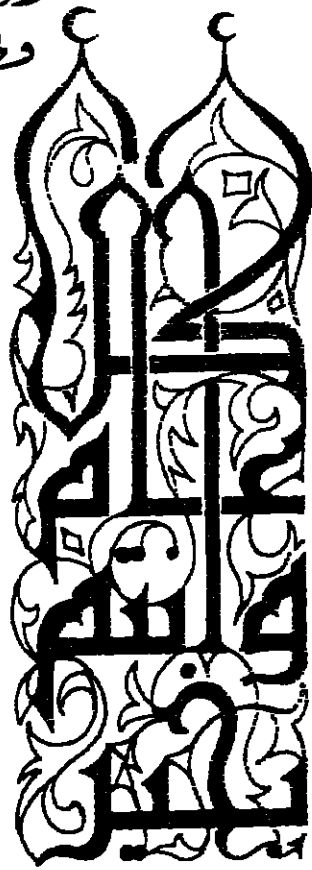
جاسم بن محمد

جاس، پور



بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك يسرنا أن نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المحض

والى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
والى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام
وجميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة
والتعب السعودي النبيل والأمة العربية والإسلامية
أعاده الله علينا باليمن والبركات

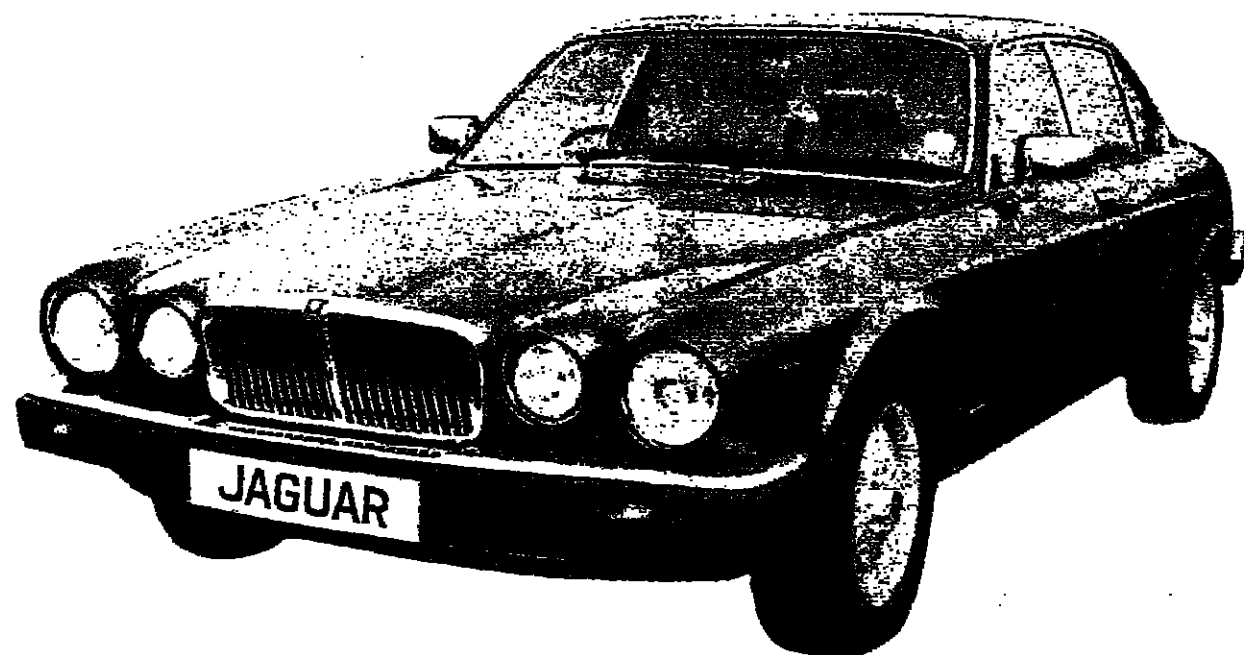


شركة باسح التجارية
وفروعها بالمملكة

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية عن فقدان لوحات بعض السيارات
التابعة لها رقم ٧١١١١١٦ موديل ١٩٨٣ ممرکز صحي السرار - رقم
٧١١١١٢٨ موديل ١٩٨٣ ممرکز صحي حفر الباطن - رقم ٢١٦٠١١٦ موديل
١٩٨٣ ممرکز صحي الشامية - جعل من يجدها تسليمها الى رئيس قسم الحياة
والكراج بالمديرية مشكورا والله الموفق

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثائق المواطن حمد محمد حمد الدريمه مفقود
ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٤ وتاريخ ١٣٩١/٥/٢٢ افسر سجل ثائق قد فقد
منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثائق او اقرب ادارة
احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او التمس بمعلوماتها او
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

جاكوار



قوة .. أمان .. رفاهية

تعلن عن تقديم هدية قيمة عبارة عن
تذكرة سفر الظهران / نيويورك / الظهران
على خطوط بيان أميركان
إنفاطريقنا في التعبير عن شكرنا لكم



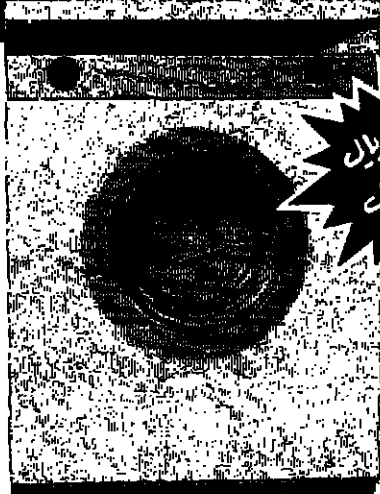
الاعلان

لزيادة من المعلومات يرجى الاتصال بكايتيا أدناه :

الشركة المربية للسيارات
الخبر : شارع ست مشر الرياض : طريق الأحساء
٥٣٦٠٢٦ ت ٥٣٦٠٢٦ ت ٥٣٦٠٢٦ ت ٥٣٦٠٢٦ ت
٥٣٦٠٢٦ ت ٥٣٦٠٢٦ ت ٥٣٦٠٢٦ ت ٥٣٦٠٢٦ ت

الآت الجميع يختارون فيليبس

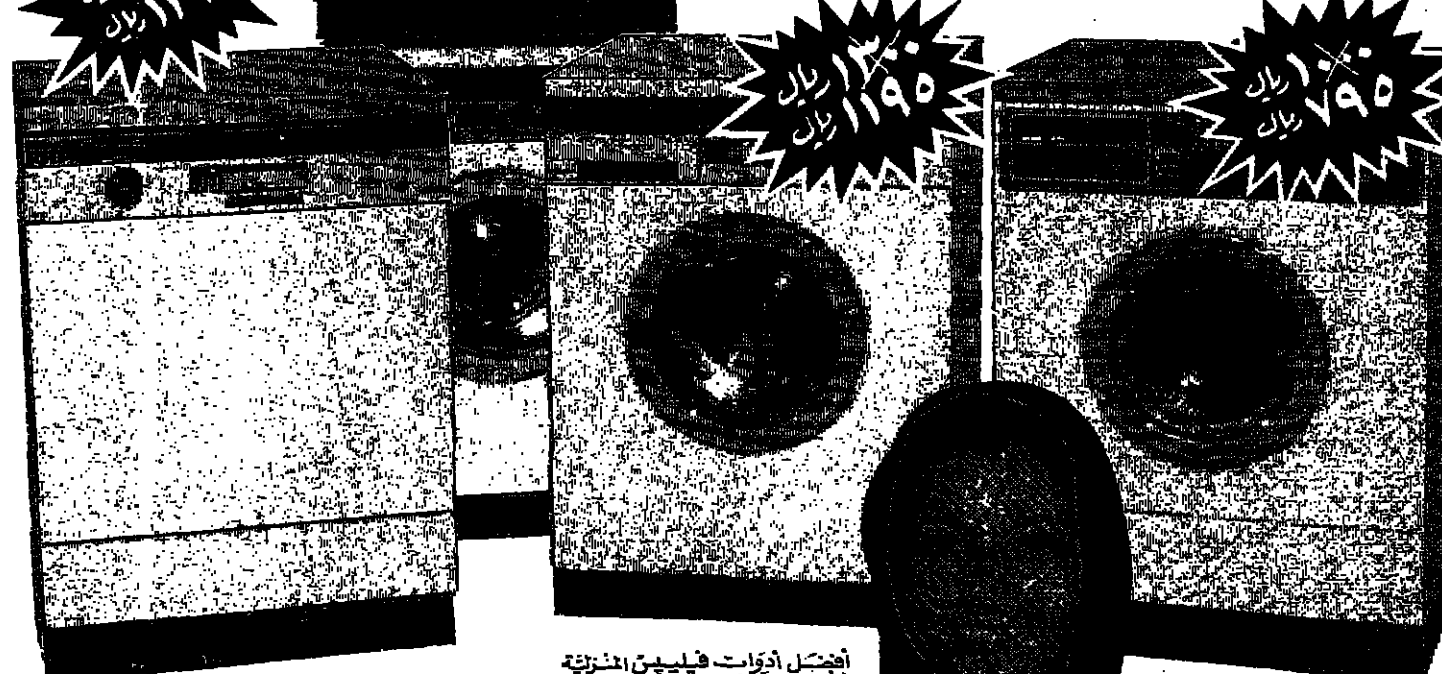
محفف ملاين ايه ويلبري
سنة ٥ كيلوجرامات
٢٢٠ فونت ٦٠/٥٠ سايل



١٠٠٠
١١٥٠
١٢٠٠

غسالة مكلايس
٩٢١ ايه ويلبري
١٧ برانچا انماكية ٨٥٠ دورة
٢٢٠ فونت ٦٠/٥٠ سايل

غسالة مكلايس
٩٢١ ايه ويلبري
١٧ برانچا انماكية ٨٥٠ دورة
٢٢٠ فونت ٦٠/٥٠ سايل



غسالة صبحون ايه ويلبري
٨٢٢
٤ برانچ - ٢٢٠ فونت
٦٠ سايل



فيلبيس صنعت وفرن أميت الساليت الكترولوميا
البرلمانية المتقدمة - تصنع وتباع وتخدم في جميع أنحاء العالم .



لصحة أفضل
٢٥٠٠٢٧
٢٥٠٠٢٧
٢٥٠٠٢٧
٢٥٠٠٢٧

فيلبيس

جمعنا الجودة الرفيعة مع الأسعار المخفضة لأعطائك القيمة الإجمالية لتقودك!



اختر من الافضل
افضل النوعيات في العالم
بارخص الاسعار في المملكة.
مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية
الوكلاء الوحيدون بالسعودية : عبد القادر عبد الله رجب
المعارض : الرياض ت ٤٧٦٦٨١٥ - البطحاء ت ٤١٢-٥٧٢ - جدة ت ٦٨٧-١٣٦ - شارع المطار ٢١١٧٤٦٩
الدمام : ت ٨٢٧٥٠٩٥ - مدينة العمال ت ٨٢٦١٢٩١

نهدف.. لخدمتكم

رحلات يومية من المملكة العربية السعودية إلى الكويت.
اتصلنا الآن عبر الكويت لمواصلة الرحلات.

تقديم خدمات السفر وحجز الرحلات الجوية إلى الكويت.

الرياض	القطيف	الدمشق	البحرين
مكتب: ١٧٧٧٧٧ هاتف: ١٧٧٧٧٧	مكتب: ١٧٧٧٧٧ هاتف: ١٧٧٧٧٧	مكتب: ١٧٧٧٧٧ هاتف: ١٧٧٧٧٧	مكتب: ١٧٧٧٧٧ هاتف: ١٧٧٧٧٧

خطوط أو.أو.سي إل

ORIENT OVERSEAS CONTAINER LINES

تعلن عن توقع وصول
البخارة أورينتال اكسبورتر رحلة رقم W/E ٢٣
M.V. ORIENTAL EXPORTER

بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٠ الموافق ١٩٨٥/٥/٢٠ إلى ميناء الدمام

يرجى من السادة أصحاب البضائع تحميل البضائع في ميناء الدمام أو
الضمانات البكيلة مقابل استئجار أوقات التخليص في أقرب وقت ممكن.

إبراهيم بركات العماني
IBRAHIM BARRAK AL OMANI

الميناء: شارع الملك سعود - تقاطع شارع الأمير - عمارة الميناء - الدمام
هاتف: ٢٣٣٥٦٦ / ٢٣٣٥٦٦ / ٢٣٣٥٦٦
فاكس: ٦٠٣١٥٨ / ٦٠٣١٥٨ / ٦٠٣١٥٨

مدرسة الدعوة السعودية للبنات

تعلن عن حاجتها إلى
مدرسات

في المدارس الابتدائية

- بكالوريوس علوم دينية وعالمية عربية
- بكالوريوس علوم دينية وعالمية عربية
- مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات
- مؤهلات عالية في اللغة العربية

ت. ٥١٠٧٥ / ٤٤٤٧٩ / ٤٤٤٧٩ / ٤٤٤٧٩ / ٤٤٤٧٩

واجبنا الأساسي

دعم صيانة أجهزة سوني

نحن نحترم وعودنا دائماً

افتتحنا الآن

مركز صيانة أجهزة سوني في

الطائف

قبل عدة أسابيع مضت وعدناكم بدعم صيانة أجهزة سوني في مدينة الطائف. وهذا نحن نفعل الآن بوعودنا. ونعلن عن افتتاح مركز صيانة أجهزة سوني بمدينة الطائف حيث أصبح بالإمكان الآن استقبال أجهزةكم وإجراء كافة أعمال الصيانة لها في المركز. ولقد تم تدعيم مركز الصيانة بخبرة من الفنيين المدربين تدريباً عالياً حيث يعملون تحت إشراف مهندسين اليابانيين الذين استقدمناهم من معيار سوني بطوكيو. وذلك لتأكيد تفهمنا الخالية في مستوى الصيانة الرفيعة التي تؤديها مراكزنا لأجهزةكم. وبهذه المناسبة لايقفون أن نذكركم بأن سوني... وسوني فقط هي التي تقدم أطول وأفضل الضمانات على أجهزةكم فهي تقدم ضمانات لمدة ثلاث سنوات على تلفزيونات الترشيد والموترون، وضمانات لمدة سنتين على مسجلات فيديو سوني بيتا ماكس، وتشمل هذه الضمانات على صيانة الأجهزة وتغيير قطع الغيار اللازمة لها مجاناً. بما في ذلك قطع الغيار الغالية الثمن مثل رأس الفيديو. وأنابيب الصورة للتلفزيون.

الضمانات على صيانة الأجهزة وتغيير قطع الغيار اللازمة لها مجاناً. بما في ذلك قطع الغيار الغالية الثمن مثل رأس الفيديو. وأنابيب الصورة للتلفزيون.

الضمانات على صيانة الأجهزة وتغيير قطع الغيار اللازمة لها مجاناً. بما في ذلك قطع الغيار الغالية الثمن مثل رأس الفيديو. وأنابيب الصورة للتلفزيون.

مراكز صيانة سوني في المملكة العربية السعودية

١٧٧٧٧٧ - ١٧٧٧٧٧ - ١٧٧٧٧٧ - ١٧٧٧٧٧ - ١٧٧٧٧٧

أرابية

مركز صيانة أجهزة سوني في الطائف

١٧٧٧٧٧ - ١٧٧٧٧٧ - ١٧٧٧٧٧ - ١٧٧٧٧٧ - ١٧٧٧٧٧

سوني SONY

مركز صيانة أجهزة سوني في الطائف

١٧٧٧٧٧ - ١٧٧٧٧٧ - ١٧٧٧٧٧ - ١٧٧٧٧٧ - ١٧٧٧٧٧

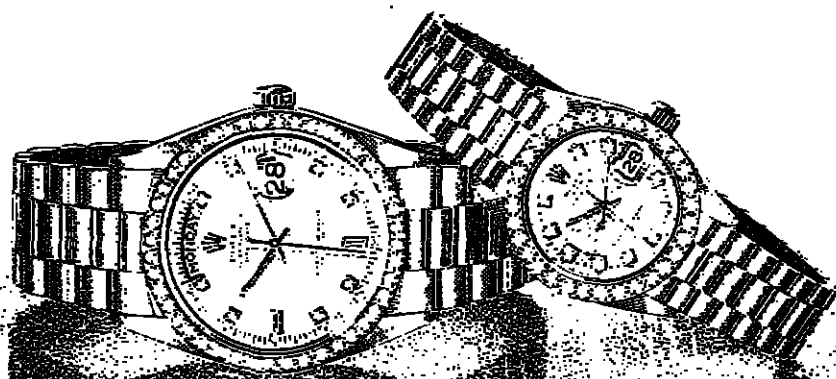
القيمة الأكيدة.



ساعات من الذهب الأبيض
تتميز بالمتانة والجمال
من إلهي دييت

تحظى ساعة رولكس ديت
بالتقدير والإعجاب ليس فقط
بفضل اليوم والتاريخ الأكثر من خمسة
وعشرين لغة. لقد جمعت ساعة
"إلهي دييت جيت" بين سحر الساعة
النسائية وقوة ومثانة نظيرتها الساعة
الرجالية. إن هدايا كهذه تدوم
وتبقى كالتقاليد العريقة.

ROLEX
رولكس



ساعة رولكس ذاتية الملء كرونومتر من الذهب الأصفر مرصعة بالمااس داي - ديت للرجال وليدي ديت جيت للسيدات.

أطلق على ساعتين
الساعتين الرائعتين اللتين
يشكل ثمرة الإحسان اسم
"للصتين".

تحقيقه يدويًا بطريقة رائعة.
لقد جرت المادة قديمًا في الصين
على تقديم الهدايا للأمراء ونبوة،
لذلك فهما ساعتان. ذلك الذوق
المتناسق لم يمت حتى الآن. بل إنه
يعيش في قبة رولكس أويستر للرجال
والسيدات.

لقد اشتهر حرفيو جنف المهرة
ببراعتهم في مع الساعات. وما هاتين
الساعتين سوى تويجتا لنهم الرائع.
وبفضل جهودهم الدائمة نرى بوضوح
هذا التناج الجليل والتدج بالألوان
الذي نراه في قشرة الفاخرة قداعيد

شركة صديق ومحمد عطار

جدة : شارع المطار - شارع الملك عبد العزيز - هاتف ١٤٨٢١١٩
الرياض : شارع المطار - شارع الملك عبد العزيز - هاتف ١٤٨٢١١٩
الدمشق : شارع المطار - شارع الملك عبد العزيز - هاتف ١٤٨٢١١٩
المنامة : شارع المطار - شارع الملك عبد العزيز - هاتف ١٤٨٢١١٩

تحقيقات كبرى للدفع النقدي

الجمال متاح للتصديق

تتمتع بالرفاهية مع كل ما تقدمه
من خدمات ومنتجات عالية الجودة
في بيئة مريحة وجمالية
مع الإحسان والخدمة
التي لا تترك أي شيء
من دون اهتمام
مع الإحسان والخدمة
التي لا تترك أي شيء

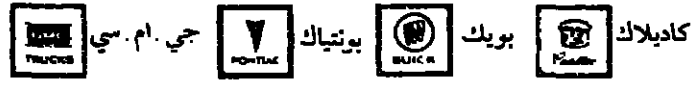


يمكنك استبدال سيارتك القديمة
المشترية من الجميع بسيارة جديدة

بيوك بارك أفنيو

الجميع
خبرة ٢٥ عاما
في عالم السيارات

قطع الغيار متوفرة • مضمونة فنيا لعام كامل أو لمسافة ٢٠.٠٠٠ كلم



الشركة التي
التي تقدم خدماتها
والتي تقدم خدماتها
والتي تقدم خدماتها

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله البصير

الرياض - المبيعات : طريق المطار ص.ب. ١٣٢ تلفون : ٤٧٨٨٨١١ طريق خريص - تلفون : ٤٩١٣٦٣٦

NEWS OF THE WORLD...

أخبار العالم...

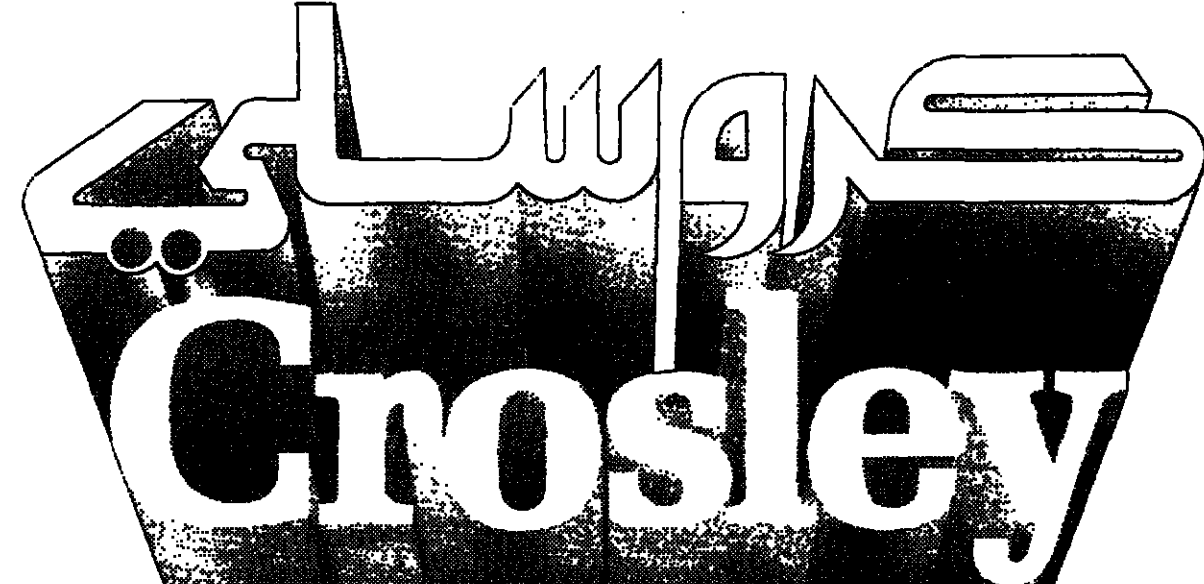


PUBLISHED BY:
AL-YAMAMAH PRESS EST.
P.O. Box 25848, Riyadh 11476
KINGDOM OF SAUDI ARABIA
FOR ADVERTISEMENTS:
477-8440 477-4610 477-4710
SUBSCRIPTIONS:
476-6123

رياض ديلي
477-8440 477-4610 477-4710
476-6123

شركة صديق ومحمد عطار
جدة : شارع المطار - شارع الملك عبد العزيز - هاتف ١٤٨٢١١٩
الرياض : شارع المطار - شارع الملك عبد العزيز - هاتف ١٤٨٢١١٩
الدمشق : شارع المطار - شارع الملك عبد العزيز - هاتف ١٤٨٢١١٩
المنامة : شارع المطار - شارع الملك عبد العزيز - هاتف ١٤٨٢١١٩

إسم عريق في عالم الأجهزة المنزلية



من أجود المنتجات الأمريكية.. نقتدم
الكم مجموعة أجهزة كروسلي المنزلية..
متانة في الصنع.. جمال في التصميم.. وسهولة في التشغيل
تجعل تدبير أمور المنزل عملية ممتعة ومريحة.
تشكيلة كاملة من الأجهزة المنزلية لدى جميع موزعي
كروسلي.. إسم يفتن بالجودة الأمريكية.

ابن
Mahmoud Salah Abbar Co.

الفرع : الرياض ٤٧٢٥٥ - ٤٧٨ ٨٤٩ - الدمام ٣٨٤٤ - الخبر ٣٢٥٦٨٤
BRANCHES: RIYADH 401 2735 - 465 6685 - 478 8409 - DAMMAM 827 3844 - AL-KHOBAR 894 3256

كلمات

في الأدب

(٣)

بقلم د. محمد بن سعد بن حسين

في الحديث السابق أوردنا نموذجين لشاعرين متزامنين كان أحدهما من الشام . والآخر من الحجاز وتبين لنا تقارب التصيين وتشابههما على نحو لا يدع مجالاً لقول القائلين بتأخر الأدب في جزيرة العرب عن مثيله في البلدان العربية الأخرى .

والآن نقدم مثالا آخر من شعر شاعرين عاشا في زمن الضعف الأدبي وهو القرن الثاني عشر وطلع الثالث عشر . الشاعر حسن قويدر من شعراء مصر في مطلع القرن الثالث عشر وزنه يعد استدادا لعصر الضعف الأدبي الذي استحصدت فيه أعمال الغنائيين ، ويعد قويدر من مشاهير شعراء زمانه ومن شعره :

رايت بدرا فوق غصن مانس
يخطر في خضر من الملابس
ويسحر العقل بطرف ناعس
وهو بشوش الوجه غير عابس
كان ماء الحسن منه يجري
خاطرت لما ان رايته خطر
وحار فكري في بها ذاك الحور
وقلت لا والله ساهذا بشر
ومن يتمسق قاسه أو القمر
فليس عندي بالقياس منه يجري
فلفظه العذب لقلبي قوت
كانه الدر أو الياقوت
وسعده الى النوى مشبوت
يحجز عن أمثاله هاروت
وهو الحال من صنوف السحر
عقرب مسك فوق خد التوى
وجمرة الخد بها القلب اكتوى
جمال هذا الظبي قد هد القوى

أما السيد عبد الجليل بن ياسين الطباطبائي فمن مشاهير شعراء الخليج العربي ، ومن مشاهير شعراء القرن الثالث عشر للهجرة . وعصره امتداد للضعف الأدبي أيضا ومن شعره :

يا صاح دع عنك تماديك
وقم الى ساحات باريك
وقل لدى ضيق فياجيك
يارب ما أربح ناديك
وأخطر السير بواديك
برهان سلطانك عني جلا
غواية الملحد والمبتلى
اذ أنت مذ أبرتني للملا
تعلم ما لي ويساتي علي
تعمري ولا أعلم ما فيك

وهذان النموذجان كما تراهما متشابهان في اللفظ والأسلوب وطريقة التصوير وإن اختلف الغرض . ذلك عرض مجمل سريع أردنا منه تقريب حقيقة ثابتة غفل عنها الباحثون بل حكموا بخلاف ما تقضي به الحقيقة ويفرضه الواقع

ولعل سبب ذلك لم يكن سوى الجهل بنصوص أدب أدباء جزيرة العرب بسبب بعد مصادر ذلك الأدب عن أيدي الباحثين الذين كنا نذهب مذهبهم قبل أن تيسر لنا سبل الاطلاع على المقصور من نصوص ذلك الأدب .

أما اليوم وقد أثبتت لنا تلك النصوص أن أدب الجزيرة لم يكن بأقل من مثيله في البلاد العربية الأخرى فإن الحكم يجب أن يتغير . وبالطبع سيكون لصالح أدب جزيرة العرب ..

وفي آخر القرن الثالث عشر بدأت حركة الأحياء على يد بعض الشعراء مثل أحمد بن مشرف الاحساني . ثم نشطت هذه الحركة في مطلع القرن الرابع عشر للهجرة وكان من رجالها ابراهيم الاسكوبي . ومحمد بن عثيمين . وعبد العزيز بن عبد اللطيف ال مبارك . ويمثل كل واحد من هؤلاء اتجاهات معينة في حركة الأحياء .

١ - فاما الأسكوبي فقد اتجه الى محاكاة فحول العصر المملوكي أمثال صفى الدين الحلي . وجمال الدين بن نباته . وصالح الدين الصفدي وإن قصر دورهم في كثير من شعره ..

ب - وأما ابن عثيمين فقد نزح الى تمثل مناهج فحول العصر العباسي كابي تمام . والبحتري . بل ربما ذهب بعيدا في ذلك فتتمثل مناهج الجاهلية وشعراء القرن الأول للهجرة وبخاصة في مقدمات قصائده .

ج - وأما عبد العزيز بن عبد اللطيف المبارك فكان وسطا بين الشاعرين ويبدو أن طواهر المحاكاة في شعره أقل بكثير مما هو ظاهر في شعر صاحبيه .

هذا إذا نظرنا الى الشكل والصورة والأسلوب

إما اذا نظرنا الى المضامين فانا نجد ابن عثيمين أقلهم تنوعا . وأن أوفرهم حظا في ذلك الأسكوبي . ولعل مرد ذلك وفرة ما روي من شعره الذي دون في حياته . ولنا في ذلك دراسات مفصلة لا يحتملها مثل هذا المقام .

دراسة جديدة حول التأصيل النقدي لحركة الشعر الحديث

الشعر الحقيقي يعتمد على الرؤية الداخلية

بقلم : محمد ابراهيم أبو سنة



رجاء النقاش



عبد القادر القط



محمد أبو سنة

بعد مرحلة التأسيس الطويلة لحركة الشعر الحديث والتي تمثلت في الأعمال الشعرية لرواد الحركة الأوائل قامت الأجيال اللاحقة بتطوير العناصر الفنية في التجربة الشعرية وانتقلت الاتجاهات الفنية في إطار هذا الشعر كما ظهرت نماذج لأنماط مستحددة مثل المسرح الشعري والقصيدة الدرامية . وقد ظل النقد المستعير حليفا لهذا الشعر منذ بداياته . وكان الانطباع السائد عن النقد الموضوعات في حدود الوعي الإنساني العام غير أن موضوع الإبداع اليوم جوهري تجربة تتجاوز القيم المألوفة والأشكال المكرسة . صارت الإبداع الشعري وسيلة لاكتشاف نفس الإنسان والاشكال الإنسانية والعالم صارت مفعلة جوهري تتصل بوضع الإنسان ومستقبله ومصيره . إن التركيز على الرؤية الشعرية هو المدخل المناسب لتحليل التعبير عن هذه الرؤية ..

وقد انتقل المؤلف من ملاحظاته المقارنة على طبيعة الرؤية الفنية في التجربة الشعرية الى رايه في طبيعة عمل الشاعر الحديث . والحقيقة أن المؤلف في هذه الملاحظات قد ركز في مقارنته على بعض النماذج الشعرية من التراث العربي لا تمثل جميع الرؤية الشعرية في العصور الذهبية للشعر العربي لأن معظم النماذج الشعرية التي استشهد بها المؤلف لتوضيح خباياها الرؤية تنتمي الى عصور ضعف الإبداع الشعري وهي العصور التي سادت فيها الحسنة البلاغية وأصبحت البلاغة تحت سيطرة علم المنطق ومن هنا جاء التعبير الشعري تطبيقا عاجزا لهذه القواعد التي كان هدفها تدريسي في المقام الأول . ذلك أن المقارنة في الواقع بين الرؤية الفنية في القصيدة الحديثة والقصيدة التقليدية ليست في واحد تتميز بأنها داخلية وأخرى خارجية بل تنحصر في أن الرؤية الحديثة تعطي مساهمة أوسع للرؤية الداخلية وتنتقل هذه الرؤية بمكونات العصر الحديث بمعطياتها الإنسانية والوجدانية والشعورية والفكرية التي تختلف اختلافا كبيرا عن الرؤية التقليدية التي تصور عصرها قديما . ولشأن أن هناك في تراثنا الكثير من

لغة التعبير الشعري من وصف العالم المادي الخارجي الى وصف عالم النفس الداخلي وإلى التعبير عن شجون النفس باستخدام لغة تعبيرية مكثفة لتلك المشاعر بدلا من الوصف المادي الذي يعتمد على التشابهات والتشكلات وقد أدى ذلك الى العزوف عن المعجم الشعري التقليدي الذي لم يعد باستطاعته الاستجابة لتحدي التشابكات الحياتية المعاصرة ومن ثم كان انبثاق تشكيلات تعبيرية متوالية مع التغيرات الحادة كان الإبداع لدى أسلافنا يقوم على انتقاء موضوعات في حدود الوعي الإنساني العام غير أن موضوع الإبداع اليوم جوهري تجربة تتجاوز القيم المألوفة والأشكال المكرسة . صارت الإبداع الشعري وسيلة لاكتشاف نفس الإنسان والاشكال الإنسانية والعالم صارت مفعلة جوهري تتصل بوضع الإنسان ومستقبله ومصيره . إن التركيز على الرؤية الشعرية هو المدخل المناسب لتحليل التعبير عن هذه الرؤية ..

الشعر الحقيقي سواء كان حديثا أو قديما يعتمد على الرؤية الداخلية لأنه تجسيد لوجدان قبل أن يكون تصويرا فكريا وإذا كانت ملاحظات المؤلف حول الرؤية الفنية قد جذت الى بعض المبالغة فإن رايه في طبيعة عمل الشاعر كان أقرب الى الحقيقة حين يقول :

« إن الشاعر الحديث يشعر بتجربته الشعورية شعورا مخفيا ومن هنا فإن مكونات عناصر أدائه التعبيرية تعتمد على نسق مقيد في استخدام معجم شعري يتولى مهمة تجسيد الأساس ويضع التلقي كي يتوحد معه في موهبه الذاتية التي هي جزء من موهبه الإنسان في معاناته في مختلف أشكالها وتعدد مظهرها . وتتنوع صورها . وقد أسس المؤلف وهو يصعد الحديث عن الشكل الطريقة الحديثة في استخدام التضمين والحوار كقوة من الاستفادة من التراث معاناته في العصر من فن السحر . أما البناء الإيقاعي للشعر الحديث فقد حظي هو الآخر بعناية المؤلف حيث يقول :

« من الامكانات التي وفرتها استخدام - التقنية - أصبح الإيقاع جزءا عضويا في بنية القصيدة التي تتشكل من تراتبات نفسية في أنات زمنية تراكمها . ويقوم الإيقاع المتغير على حسب تلك الأنات باحتضان المناجات الانفعالية وإيجاد تلاحم عضوي في معمار القصيدة ومتمسدة بتناهيها الهجوي . وقد كان التحول للشكل الجديد نابعاً من تطور طبيعة الشعر الحديث حيث أصبحت نفا يستخدم الكلمات ليجود تأثيرات موسيقية ودرامية .. ومن هنا يكون الإيقاع هو القرار الأساسي لوحدة الشكل والمضمون معتمدا بالتجربة الشعرية جاعلا ادابها عبقا ومتصلا بين الشاعر والمثقف في تناسق متداخل يؤازر بعضه بعضا . يوجد بين اجزائها حتى تصل الى ذروتها الدرامية ومن هنا تلعب الكلمات دورا أساسيا في تركيب القصيدة الجديدة وتمتدتها تراكمها للفنية في تسقيها الفني بما يمكن أن يسمى بالفكر الشعري الذي يستوطن الحقيقة الداخلية . وقد استطاع المؤلف في هذه الفقرة أن يضع رايه في عنصر مركزي في تحول الإيقاع من الشكل البسيط القفائي الى الشكل المعقد الدرامي . ذلك أن الدرامية في الشعر الحديث قد أفرزت

فلسفة ميخائيل نعيمة

من خلال اليوم الأخير

صدر عن الدار التونسية للنشر وقال مؤلفاه فيه :

« هذا الكتاب الذي بين أيدينا موسوم بـ « فلسفة ميخائيل نعيمة » من خلال اليوم الأخير ، ولم يكن في الواقع كذلك ، إذ هو رحلة عبر كتب نعيمة ، للبحث عن صورة عامة تجسم فلسفته المبتدئة في كتبه والمبرزة بين مؤلفاته الإبداعية والفكرية .

وقد ركز المؤلفان وهما علي بن عبد الله ، اليوم الأخير ، شكلا ومضمونا مع إبراز الخط الفكري الذي يعالجها الكاتب مستقيدين في ذلك بما حصل لهما من دراسة مؤازرة لكتب « مرداد » و« مذكرات » و« سيمون » و« النور » و« الديبور » و« مس العيون » وقد أصابا في اختيارهما لهذه الكتب التي هي بحق نتج السيل أمام الباحث عن السمات المميزة لفكر ميخائيل نعيمة ، فجاء كتابهما هذا خلاصة قيمة لبحث مسؤول وجهود مبذول .. »

تاريخ الفلسفة في الاسلام

صدر الكتاب عن الدار التونسية للنشر والمؤسسة الوطنية للكتاب في الجزائر وقال المغرب في مقدمته :

« تبدأ هذه الدراسة بتجليل للأوضاع الاجتماعية والحضارية العامة في المجتمع العربي قبل البعثة المحمدية ، ولأحوال المجتمع الإسلامي في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام وخلفائه من بعده ، ثم يخص المؤلف الى إبراز أهمية تلك التفاعل الذي تم للفكر العربي الإسلامي مع مختلف التيارات الفكرية والدينية التي كانت متواجدة لدى الشعوب التي فتحها المسلمون . ويبين كيف أن هذا التفاعل ساعد على ظهور العلوم الإسلامية والحركات الكلامية والفكرية مثل حركة الاعتزال وكيف أن هذا قد أدى بالتالي الى ظهور الفلسفة والعلوم في مختلف المجالات : كالفيزياء ، والطب ، والفلك ، والطب وما إليها ..

وقد ركز المؤلف اهتمامه على دراسة بعض الأعمال مثل الكندي والفارابي وابن مسكويه وابن سينا وابن الهيثم والغزالي في بلاد الشرق ، وابن باجة وابن العنبري وابن رشد ، وابن خلدون في بلاد المغرب .. »

الحركة الثقافية



ميخائيل نعيمة

نحو تجديد البناء التربوي في العالم الإسلامي

صدر عن الدار التونسية للنشر في ٣٠٧ صفحات وقال المؤلف : « ففي العالم الإسلامي اليوم من يرى أن التربية الإسلامية بصيغتها التقليدية وكما ورثناها بمحتواها وأساليبها هي ما يجب أن يتم . وأن النظام الحديث قد لا تضمن لنا تخريج علماء أنها تخرج أناسا يحملون شهادات .. وهناك من يقول : أن التربية التقليدية بأساليبها لا تصلح لزماننا ثم يقوم المؤلف بدراسة تلك الآراء ومناقشتها رغبة في الوصول الى رؤية تربوية أعمق حول هذا الموضوع الحيوي .

مركز ثقافي في مصر

بدأ بمحاضرة الاسماعيلية بجمهورية مصر العربية أنباء أكبر مركز ثقافي بتكلفة قدرها ١٧ ملايين جنيه .

ويضم المركز مسرحين أحدهما شتوي وآخر صيفي يسع كل منهما ١٠٠٠٠ مقعد وقاعة سينما مستقلة تسع ٥٠٠ مقعد وقاعات للسينما واستماع موسيقى ومعارض للفنانين وقاعة عرض للفنون التشكيلية ومكتبة ثقافية كبيرة تضم ٥٠ ألف كتاب ومركز لثقافة الطفل مجهز بمسرح صغير بالإضافة الى قاعة تضم الألعاب التي تنمي القدرات العقلية للأطفال وقاعة تدريب موسيقى وحديقة كبيرة للأطفال .

مجلة التعاون الصناعي

صدر حديثا العدد العشرون لجلية « التعاون الصناعي في الخليج العربي » التي تصدرها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية . ويحتوي عدد المجلة على مجموعة من الأوراق والبحوث العلمية حول التنسيق والتعاون في مجال الصناعة في منطقة الخليج العربي والصيانة وسرعة ما قبل التشغيل وإدارة الصناعة في المنشأة الصناعية .

معرض عن الثقافة السعودية في أمريكا

أقام المكتب الإعلامي بسفارة الملكة العربية السعودية في الولايات المتحدة الأمريكية المعرض الأول لمعرض الشرائح الزجاجية تحت عنوان « المملكة العربية السعودية » . ويضم المعرض ٤٠٠ صورة زجاجية توضح تاريخ وثقافة المجتمع السعودي وترتكز على أهمية الدين الإسلامي في المملكة وأنه ما زال وسيظل أهم عوامل التأثير في حياة الناس رغم التطور الكبير الذي تشهده المملكة كما تلتقى هذه الشرائح الصور على التغيرات الاجتماعية والاقتصادية في المملكة منذ اكتشاف البترول في عام ١٩٣٨ .

نقله الكتاب العربي من المحلية الى العالمية

بقلم : حسين علي حسين

تقوم المكتبة سلمى الخضراء الجيوسي ومعهما فريق بحث وترجمة مختص ، بمشروع طموح لترجمة منتخبات من الأعمال الإبداعية العربية الى اللغة الانجليزية . واعتقد منذ البداية أن مثل هذا المشروع الكبير بحاجة ماسة الى تضامن الجهود وإلى المساعدة المعنوية والمادية من كافة الدول العربية ، التي يعينها ويهيئها وصول مسودتها وهويتها الى المواطن الأمريكي أو الانجليزي ، فمشروع مثل هذا الفصل بكثير من أي برنامج دعائي يثب لمدة معينة ثم يصوت تأييده . يكس الأعمال الإبداعية التي تترك تأثيرا دائما ومستمر في كافة الأجيال أو على امتداد هذه الأجيال . ويكفي لالة على ذلك ، التأثير الكبير الذي تركته كتابات جبران خليل جبران في المجتمع الأمريكي وهو كاتب لا تصل قامته الى قامة طه حسين أو نجيب محفوظ أو الطيب صالح لكن كتابه جبران باللغة الانجليزية تساعدت على الوصول الى القارئ الأمريكي ومثله الآن مجموعة الكتاب العرب (بالفرنسية) كـ (جورج شحاتة وصالح ستيثيه وطاهر بن جلون ومالك حداد وغيرهم .

ولأنه من غير اللائق أن يتوجه كاتب عربي للقاء بلغة غير اللغة الأصلية التي تعبر أصداق تعبر عن هويته ومعانيه ، فإن المطلوب أن تقوم الجهات المسؤولة عن الشؤون الثقافية في العالم العربي بهذا الدور الضروي والملح وبالذات في مرحلتها هذه التي تخطى فيها حكم هائل من سوء الفن في مؤسستنا وتوجهاتها إضافة الى الطمس الملن لكل خططنا التنويرية والحضارية والعلمية والثقافية ليرجع في الأذهان اسم المواطن العربي الجاهل والمتخلف ، الذي لا يفرق بين آلاف وعاصود الإساءة ولا يحسن التعامل مع أبسط المنجزات التكنولوجية الحديثة .

لكن المؤسف أن كافة هذه الجهود لا تعطي العمل الإبداعي أو الثقافي ولا ١٪ من جهودها . ولا فمن حقنا أن نتساءل ما هي الروايات أو القصص أو الاشعار أو المسرحيات التي ترجعت من العربية الى اللغات الأجنبية بفضل جهود وسائل الاعلام الخارجية المسؤولة عن الثقافة ، والحقيقة أنه لا شيء يشأت . وتركنا هذا الدور لبعض المستشرقين من شاطئ الأدب العربي الحديث والذين يقوون بهذا الدور وفق مزاجهم وفهولهم العفوية . لكل ذلك فإن مشروع المكتبة سلمى الجيوسي الذي تقوم به سمى دار نشر جامعة كولومبيا وبالتعاون مع فريق عمل مختص في الترجمة وصل ندوة تأمة بالفلنتين العربية والانجليزية يعتبر مشروعا طموحا ومشرفا لكل عربي . وكل ما نرجوه أن تتقف الاجهزة العربية المسؤولة عن الثقافة والاعلام خلف هذا المشروع وتساعد القائمة غليه بكافة الطرق . لأن نجاح مثل هذا المشروع لنجاح للإبداع العربي وثقله ضرورية من المحلية الى العالمية

بقيم : جواد محمد الدخيل

ملاحظات على صحاح الجوهري

١١٥ - ص ٢١١ : كتب المحقق تمة حديث لعمد اورد الجوهري ، وهذه التمة تكلها من هامش المطبوعة الأولى (ص ٩٧) دون اشارة الى المرجع .
١١٦ - ص ٢١١ : اورد الجوهري قول الشاعر :
كذب العتيق وماء شن بارد
ان كنت سائلة غيوبا فاذني
فكتب المحقق يقول : « هو عترة يقول لزوجه عيلة .. اه مرتضى ثم قال : وعلى هذا فسروا حديث « كذب التساويون » اي رجب الرجوع الى قولهم ..
ويلاحظ على هذا امر :
احدها : انه اخذ هذه الحاشية الطويلة من هامش المطبوعة الأولى (ص ٩٧) دون ان يذكر المرجع .
الثاني : انه نسب البيت الى عترة وهذا هو المرجح واقتصر عليه لانه اعتمد على حاشية المطبوعة ، والا فالارجح انه لخزن بن لؤذان كسا في الاغانى (١٨٠/١) .
الثالث : قوله « لزوجه عيلة .. » فكلمة « عيلة » ليست في الاصل الاصيل لهذه الحاشية - وهو اللسان - وانما زيدت بعد ، وهي زيادة بعيدة من التثنية العلمي المطلوب . فقد افاد ابن الشجري الرابع : « مجيئة بالحديث وتخرجه له مع انه حديث ضعيف جدا فهو من رواية ابن الكلبي عن ابيه عن ابي صالح عن

١١٤ - ص ١٨٠ : فلما صار تصرا جده ..
هذا تصحيح ، والسواب : جده ..
١١٥ - ص ١٨١ : « العسب »
الكراء الذي يؤخذ على ضرب الفحل ..
العسب خطأ ، والصحيح : العسب ..
١١٦ - ص ١٨١ : حاشية عن « ايترب » من هامش المطبوعة الأولى (ص ٨٠) دون اشارة الى المصدر .
١١٧ - ص ١٨٢ : كتب المحقق عن اليوسف : « الباء فيه زائدة .. »
والصحيح : « الباء فيه زائدة .. »
١١٨ - ص ١٨٢ : حاشية عن « حاشية عن معنى »
القامي من هامش المطبوعة الأولى (ص ٨٢)
١١٩ - ص ١٨٢ : كتب المحقق عن « السب » : « هو السب الذي تشرته القز »
القامي : « هو السب الذي تشرته القز »
١٢٠ - ص ١٨٨ : « العلابي »
علق المحقق بقوله : « قال الأزهري : ما علمت احدا قاله وليس بصحيح »
اقول : هي صحيحة فقد قالها ابن قتيبة ، والظاهر ان الكلمة من اللاتينية plomus فهذه الكلمة تلاعبت بها اللغات فهي في التشيكية والصربية olo- وفي البولندية olo- واسقطت هذه اللغات حرفي p و m كما فلتت العربية

(شرب)
٩٤ - ص ١٦٠ : شبيه بن عثمان ابن طلحة بن عبد الدار ..
في النسب ها هنا نقص والصحيح : شبيه بن عثمان بن طلحة (بن ابي طلحة)
ابن عبد العزيز بن عثمان بن عبد الدار او يكنى (بن) تصحيح (من) انظر : جمهرة انساب العرب (ص ١٢٧)
٩٥ - ص ١٦٢ : ورد قول الشاعر :
ان الضفادع في الغدران تصطحب
لم يعرف المحقق قائل البيت لان صاحب اللسان لم يعرفه وهو لذي الرمة لكنه مقرر والصواب : فيه الضفادع والحياتن تصطحب
ويروي تصطحب بالحاء والحاء معا ..
٩٦ - ص ١٦٧ : « الضب » : ورد يصيب البعير في فرسته ..
الصحيح : (الضب) : لان فعله من باب تفتح فاشته ان يكن مصدره على فعل مكررا وكذا جاء في مصدر الجوهري وهو الغريب المصنف لابي عبيد (انظر التبييات (ص ١٦٩)
٩٧ - ص ١٦٩ : كتب المحقق حاشية في تفسير قولهم : ما اعرف له مضرب علة ، وهي منقولة من هامش المطبوعة الأولى (ص ٧٢) دون اشارة الى المصدر .
٩٨ - ص ١٧٠ : امرأة ضفة ..
وردت ضفة يسكن الغين والصحيح كسرهما كما جاء في مصدر الجوهري وهو غريب الحديث لابن قتيبة (٢٤٤/١)
٩٩ - ص ١٧٢ : كتب المحقق حاشية

بلونك من هبوات العجاج فلم تك فيها الازب القصورا ورايت في نسخة الشيخ ابن الصلاح .. الخ ..
اقول : هذا يوم ان الذي يقول : ورايت في نسخة .. هوابن جري وهذا غير صحيح ، وانما هو ابن منظور صاحب اللسان .
٨٨ - ص ١٤٢ : ورد قول الشاعر :
ومتلف مثل فريق الراس تخلج
مطرب زاب اميالها فيح
فقال المحقق عن « زاب » : انها « تركب لظفي بالراءف » وهذا خطأ لان الجوهري يقول : « طريق زاب : اي ضيق » فعل هذا فريق تمت لا تركب ..
٨٩ - ص ١٤٤ : « امسلت مادة »
« زاب » مع ان صاحب اللسان قال : « رايت في أصل من أصول الصحاح »
مفهومه عن الشيخ ابي محمد بن بري رحمه الله : « زاب الصبي يذهب زابا : انما ولم يلقها » . ومن الواضح ان زاب مطلق لرب . وقد فلتت هذه المادة على المحقق لاعتماده على نسخة واحدة في التحقيق .
٩٠ - ص ١٤٥ : جاء قول الشاعر :
واشهد من عرف حلولا كثيرة
يجون سب الزيرقان المزغرا
وضبط المحقق (اشبه) بالرفع تيمنا لتعمل اللسان ، ولكن في هامش اصل التثنية : بخط الجوهري : « واشهد »
بضم الدال وفتحها . انظر التثنية (١٢/١)
٨١ - ص ١٦١ : كتب المحقق حاشية حول قول الشاعر :
فلن كنت مني اوتريتين سميتي
فكوتني له كاسين وئ له ادم
وهي منقولة من هامش المطبوعة الأولى (ص ٥٤)
٨٢ - ص ١٦٢ : « قال ابو سهل : قال ابن جندب .. الخ »
هذا النص مقام على الصحاح ، فابو سهل متأخر عن الجوهري
٨٣ - ص ١٦٤ : كتب المحقق حاشية عن كلمة للحباب بن الفزار نقلها من هامش المطبوعة الأولى (ص ٥٥) دون اشارة الى مصدره .
٨٤ - ص ١٦٥ : حاشية عن الارب ، واخرى عن الرازي ، وكلاهما منقولة من هامش المطبوعة الأولى (ص ٥٦) دون اشارة الى المرجع .
٨٥ - ص ١٦٦ : « والترعابة : الغرق »
الصحيح : الغرق بالراء .
٨٦ - ص ١٤٠ : ورد قول لها اشارت من لم تتره من الثعلبي ووخ من ارانها قال المحقق : « يشبه ناقتة بظان » وهذا خطأ ، والصحيح انه يصف عقابا شبيه ناقتة بها .
٨٧ - ص ١٤٢ : علق المحقق في الحاشية بقوله : « في اللسان : قال ابن بري : هذا الجزء غير ، والبيت يكمله :

قصة قصيرة

ضياع السنين

سحب عماد اصابع يده اليسرى التي كانت تجرس خلال شمر راسه وتجلس سواطن الامم والتفكير يتأمل ، كم تمنى ان يقضى ان خلايا عقله ويطنها بقوة ، ليتخلص من لحظة الالم هذه التي تتعصره ، حلق يتبعن في اثاث عرفت .. فراش بسيط ، وكبت تقي بسوء ترتيبه .. اه .. ماذا لو كانت هذه منا تلك هناك .. لمتنا ان على الضيق انه يكتم الصدر ويضيق الاثاق ويؤثث الفقر ..
كم هي اعصابي مشدودة هذا المساء .. وتلك المكتبة .. صناعة يدوية .. ومسة عار تقي بضياع السنين وخيبة الامل .. ماذا لو كان له مكتب انيق يتصدر هذا المكان ، ويجلس خلفه يهدو اصابعه ينتقل بين هذا الكتاب وهذه المخطوطة .. امنية عمه ان يجلس الى مكتبة بيته ويشعر بالامن والطمأنينة والاستقرار .. اه كيف ذلك وهذه الساعة الصمته تنقر دماغه .. تفكرها بقرصها الابيض وعقاربها الصفراء واطارها كاشمة الشمس الباهتة يتدفق عبر مقلات تنتهي براس مذهب ، وميناء اسود ومؤثر احمر يلث دون ترفق .. انه الوحيد الذي يخالف مقننات عرفت التي لاتتبع بمسيرة الحياة والزمن ..
سال نفسه : كيف قنعت بهذا القليل من الحياة .. اجابه صوت انسحب الى انفيه من اعماق الزمن قلة الحيلة .. وضياع الغامرة .. والقناعة بالواقع ..
رد في انكسار جرسه : وماذا كنت تريدني ان اعمل ؟ لقد اغتال الحظ قدراتي .. وقلبت لي الايام ظهر الجن .. وهذا واقعي الذي تراه ..
تحدثت عن القدرات التي حولتها الى ععدة اصبح .. حتى لم تعد قادرا على رؤية ارنية تلك ..
لقد حولتني معطيات السنين الى انسان جبان يائس متردد ..
اجابه الصوت القادم من اسواق الزمن : ارجع ببربك الى الورد وقارن بين اليوم والامس .. كانت الدنيا صفيرة في عينيك .. تافهة .. والمادة مقاييس حياتكم اليومية .. لم يكن لديك شيء له قيمة .. انتذكر يوم مناقشتك والنكت وراياها .. حول قية المادة في الحياة .. كانت نظرتك صائبة في ارباب المادة .. كم كان يساوي هؤلاء وما يمكنون في نظارك .. ما بالك اليوم تلهث متعبا .. ونفارت الحياة لوئت عائلتك واجبت كيكك بالمال والنساء والثراء ..
تيا لك ايها الصوت : انه بعيد الى الماضي .. انه يصح بوزن ينشطن بطن ذاكرته .. تراحت له صورة ابن الخامسة عشرة مقبلا على الدنيا ، يشمر بكيانه وقد ملا الكون كله .. يعلم بان يكون شيئا له قيمة .. فخلد التاريخ اسمه في سجل الخالدين .. الا المادة ..
من راسه في اسي .. انضاض احلام طمستها متغيرات اجتماعية واقتصادية وتحولات في القيم والمعايير والاخلاق .. عوامل شتى قهرت شخصيتي ..
اعاده الصوت الى واقعه .. كيف والانسان رؤية يومه ؟ ..
اه .. مؤلف .. لقد تصلم كل شيء يوم قبلت بذلك الوظيفة .. بيها شمرت الفرح بغير كيانتي كله ..
رد عليه الصوت : لم تدرك انك حشرت اخذوا رعبيا وابت فيه امالك ولحاحك ..
بماكانك ان تكلم فمك لم تعرفت ابعاد حياتي انذاك .. يبدو انك لم تلق طعم الجوع ولم تتعسس معنى المعنى .. كل شئت يوما الى رؤية نفسك استنا عاديء الناس والافواه من حولك تستعيدك وكل شيء من حولك يطلق صفارة الانذار لتنتقل ما يكن انقاذ .. لقد تلمعت قيم وتكسرت معايير .. جشع يبعث عن المادة في كل اتجاه .. حكا راسه ونظر حله .. وتعت مرة اخرى في اثاث عرفت .. مزارسه بالانكسار .. اه .. انها الساعة تدور وتدور ..

حسن عليان

العطاءات الواعدة



احبك

احبك رغم عند الليالي
ومطل الزمان وجور النوى
ورغم تجني الرقيق العذول
واحبك يا من مطرت القواد
فامرع زهرا ندي الشذا
احبك يا عندليب الطيور
احبك يا ظبية كالطهارة
تغزلها نسيمات الصبا
لاجلك كل عذاب يهون
لاجلك اشرب كأس الردى
لاجلك اقتحم المهلكات
اذا كل صب كفاء البكا
محمد عبدالله الغاتم

ذكرى الحبيب

اتحبها وتحب ذكر غرامها:
وتظن انك عالم بمرامها
كذبتك نفسك والعيون شواهد
اين الدموع واين حر سقامها
القلب اكثر ما يكون توجسا
عند اللقاء يحلر في افهامها
ابنت الصباية ان تحل متيما
وتريح ثقل عذابها وهيامها
والناس كل ذاهل عن قلبه
الا الذي اغترته في احلامها
الصب سهل في الكلام صنيعة
والنار تصهرنا بحر ضرامها
ولقد عرفت الحب يوم لقيتها
والغانيات سترتها بلثامها
كالوردة الزهراء ريح اريجها
متضوع كالفل في اكامها
ابدا اكشف دمة ملتاعة
مثل اللائع عقدتها بزمها
رقصت باوثر القلوب وهومت
بالنغمة الغناء من ارامها
فتجلبوت اصداؤها في قلبه
وارته كيف يذوب من إلهامها
عزفت على الالم وتخوفت
ان لا تجور عليه في انغامها
وتجاملت حببي ورفرف قلبها
وتمنعت وتضاحكت بكلامها
ملا شغاف الحب عشقا تبتغي
اذلال من يقوى على ايلامها
حاولت رفض غرامها فترجعت
في الروح لا تنجيبك من احكامها
سحقت فؤادي فاصطفاها جهله
وتجلدت لتزيد من الامها
انتظن ان القلب عنها غافل
مهبات ذاك محرم بصرامها
والوالهون تعذبوا من جورها
بالحب لا تعفيك من اوهامها
ان القلوب اذا تحطم حظها
يشتت وابعد راسها عن هامها
رياء هذا دأبها في حبا
ابن السبيل يشتت من ارغامها
علي بن محمد بن علي آل تركي

ردود قصيرة

○ الصديق/ عبدالله
عبدالعزیز الجبرين - جامعة
الإمام - قصائد (فئات في الجبم)
تعتمد على السرد المباشر
والعبارات الخطابية التي لا تقبلها
قواعد القصة الحديثة ..
○ الصديق محمد مختار
التسريفي : قصيدتك (غاية
الإلهام) تقتدر الى الإيحاء
الشعري الضروري لاي
قصيدة ..
○ الصديق/ حمد عبدالله
السناني : قصائدك التي بعثت
بها رغم اتقانك للوزن الشعري لا
ان تعبيراتك وصورك الشعرية
عادية جدا وتقليدية ليس فيها اي
ابداع ..
○ الصديق/ مبارك عبدالله
فهد الحمدا / الاحساء -
قصيدتك (فردوس العمر) تفتقر
الى الوزن الصحيح كما ان لغتها
عامية في أكثر الاحيان .
○ الصديق/ محمد عباس
امين - الرياض - قصيدتك (في
انتظار الزهراء) فكرتها جيدة ولكن
موسيقاها ولغتها ضعيفتان تماما
○ الاخ / بديعة محمد -
قصيدتك (انسي راحلة) غير
مستقيمة في ايقاعها الشعري كما
ان عباراتها عادية جدا ..
○ الاخ / وفاة العثمان -
نعام - قصيدتك (مواكب النصر)
ينقصها الوزن الشعري كما
ارجو ان تقهي انه لا يكفي في
الشعر ان تتفق الحروف الاخيرة
من كل عبارة لتكون قصيدة ..
○ الاخ / منيرة البرقان -
منارة الرياض - قصيدتك (زيارة
قبر جيمها تكرر لعبارة واحدة
كما انها لا تحمل ايقاعا شعريا .
○ الاخ / عبدالله سالم محمد
الشهري - الرياض -
اتمنى ان توجه كتاباتك الى قضايا
اهم بدلا من اشغال نفسك بتعابير
لا يقلها يدرك لابعاد الحرف واعمية
الكلمة ..
○ الاخ / باسمه الشرقية .
ابوئى باسمه الشرقية ثم
اختارني الشعر باي اسم تشاءينه
فسياسة الصفة ترفض التعامل مع
الاسماء المستعارة ..
○ الاخ / قاطمة الشهري .
قصيدتك (السلام) جيدة المعنى
واكثها بعبارة كليا عن الاصليب
الشعري حيث لا وزن ولا موسيقى ..
ربما لو كتبتها نثرا لكان افضل
ومرحبا بك ..

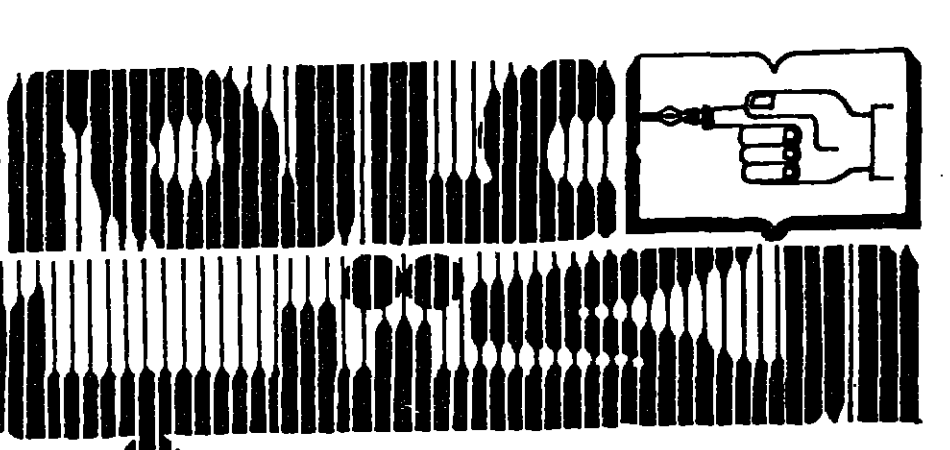
امراة كالانسي

● عبر الافاق الخاوية لاحت لها احاسيس
متقلبة ومشاعر غامضة تخيلت بظلام وسطردمة
علمها الخفي .. متخذة اشكالا ونماذج غريبة
تجسد في احساس بانها تمثال منحوت معاق ..
عاجز عن التعبير .. غاب من نطقها ذلك الافصح
عن الشعور وتفسيره وحل عوضا عنه اضطرابات
انتجت الان ببلادة الصبر داخلها .. وشعرت
تجدد بعضا من معالم تاريخ حائل بالاحداث ..
وفيها هي كذلك لمت في خاطرها صورة مخيفة
تمثل في هيئة افعى قبيحة .. فهمست ..
فلما انا كالانسي .. بدأت كظلم افعى يزحف
بخفة ورسالة بين عالم صاف وواضح يلقي في
جحر الطفولة من ربحق الامان .. لم تبرز لها تلك
الاتياب القاتلة .. ولم تمتلئ بجينها بذلك السائل
الميت ..
ومررت فترة الصبا سريرة تطوي معها
ضخكات الصغر .. ومعها ايضا تغيرت الاجواء ..
وتحوالت بيئها ازهار ناعمة الى اشجار خشنة
شائكة .. وفقدت السيطرة على السرعة ..
واصبحت ترتطم بيننا وشمالا بتلك الاشجار
العلاقة .. وتوجرت .. ونزف منها الكثير من
الاحلام .. ومع كل ارتطام في فصل مختلف
تتسلخ عنها حواش خشنة انزلقت عن ملس
ناعم غريب لا يلبث ان يصبح باليا ويحتاج الى
تبديل فتنتزعه وتستبدله وهكذا دواليك .. تنزع ما
بلي .. وتستنزف الجديد حتى يكون لديها المئات
من تلك الجلود المتسلخة .. وتوقفت بقوة عزيمتها
الفاجة تتعصر نقوشها ووخارفيها الغامضة
التي رسمت من جراء ارتطامها بتلك الاشجار
وطفت تعصر ذهنها لحلولها فهم تلك اللغة ..
حتى انتفضت فجأة واحست بتوخز يزداد في
مقدمة فمها لم تلبث حتى برزت انيابها مغلطة بدء
الحرب .. مستعرة اياها لتفترق في جسد كل
مرتطم .. فاشك وجارح .. لتفرغ بها ذلك السلاح
السائل الميت قبل تغلق ..

نوال عبدالله عبدالعزيز

مات الهوى

مات الهوى وتناثرت اشلاؤه
كمدا على حظي البئيس العاثر ..
يا ليتني حاربت قلبي فيكمو
وعصبت امرا .. للغرام الجائر ..
بل ليتني من قبل ان القاكمو
ذهب الزمان بصحتي وبناظري ..
يا لائمى رفقا فاني مدنف
لبى الهوى وعصى مقولة زاجر
رفقا فروحي قد غدت من بعدهم
فيها يجول الصمت صمت مقابر
بلاامس كان لخافقي احلى المنى
واليوم عدت بذكريات الشاعر
حسبي شقائي في الهوى وتغريبي
لا امك السلوان تلك مقادري
ان يكفر العشاق بالحب الذي
قد عشتة اني لاول كافر
لا تطلبني عفوي بعينك قد ارى
امسي يعذبني فليست بغافر
لا تسالي عني فاني شاعر
لا يستلذ سوى الزمان الغابر
كوني بعفري مستحيلا رائعا
وتباعدني مثل الغزال النافر
وابقي على مر السنين صغيرتي
اطياف حلم في حياتي عابر
واضيعة الاحلام عندك قارحلي
ودعي لي الاحلام اغلى جواهري ..
انما لست انسك وهل انسي النبي
صبري عليها كان خير مائري !!
شمس الاصيل



مجلة فصلية متخصصة

تصدر عن :-

دار تصيف للنشر والتأليف

الرياض : ص ب ١٥٩٠ رمز ١١٤٤١ ت ٤٧٨٨٨٣٣
هنالك خصم ٣٠ %
لمن يشتري مجموعة عالم الكتب كاملة

اعلانات من مناسبات حكومية

اعلان

رقم المنافسة: ١١١٤ - اسم المنافسة: منافسة الامصال واللقاحات لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٣,٠٠٠ ثلاثة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١١٥ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات الخاصة بالطب الوقائي لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ١٠,٠٠٠ الف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١١٦ - اسم المنافسة: منافسة المبيدات والالآت الخاصة بالطب الوقائي لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٢,٠٠٠ الف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١١٧ - اسم المنافسة: انشاء ستة مستودعات مركزية بحائل - قيمة النسخة الواحدة: ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١١٨ - اسم المنافسة: انشاء اربعة مستودعات مركزية بجزان - قيمة النسخة الواحدة: ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١١٩ - اسم المنافسة: انشاء ستة مستودعات مركزية ببصرى - قيمة النسخة الواحدة: ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١٢٠ - اسم المنافسة: منافسة المعدات الثقيلة (الجرارة) الانسان لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٣,٠٠٠ ثلاثة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١٢١ - اسم المنافسة: انشاء مركز صحي نموذجي ببلدة جبه بحائل - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١٢٢ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١٢٣ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١٢٤ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١٢٥ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١٢٦ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١٢٧ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١٢٨ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١٢٩ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١٣٠ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١٣١ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١٣٢ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١٣٣ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ١١٣٤ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

اعلان

تعلن ادارة فرع اوقاف ومساجد القصيم عن وجود وظائف ائمة ومؤقتين وخدم مساجد شاذلية في مختلف مدن وقرى منطقة القصيم وترغب اشغالها عن طريق المسابقة حسب الشروط التالية:

اولا: وظيفة امام جامع يشترط فيه: بعين عليها: (١) ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقفها وعلى حسب الحال.

(٢) ان يكون قادرا على قراءة القرآن دون لحن مع تجويده.. (٣) ان يكون قادرا على الفاء خطبة الجمعة حسنا لتأديتها.

ثانيا: وظيفة امام جامع فئة (أ) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم.

ثالثا: وظيفة امام جامع فئة (ب) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم.

رابعا: يشترط لشغل وظيفة امام مسجد فئة (أ) وفئة (ب) وفئة (ج) ما يلي:

١- ان يكون عارفا بالاحكام الصلاة ومواقفها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن.

٢- ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين من اجزاء القرآن الكريم.

خامسا: يشترط فيه: بعين مؤثنا ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات.

سادسا: يشترط فيه: بعين لخدمة احد الجوامع او المساجد ان يكون صحيح الجسم قادرا على اعمال النظافة.

هذا وسيصرف مكافأة لمن يلتحق باحدى تلك الوظائف وفقا لما يلي:

١- امام جامع ١ مكافأة قدرها ٢٤٥٠ ريال. ٢- امام جامع فئة ب مكافأة قدرها ٢٧٧٥ ريال. ٣- امام مسجد فئة (أ) مكافأة قدرها ٢٢٥٠ ريال. ٤- امام مسجد (ب) مكافأة قدرها ١٨٠٠ ريال. ٥- امام مسجد ج مكافأة قدرها ١٤٢٥ ريال. ٦- مؤذن جامع مكافأة قدرها ١٢٥٠ ريال. ٧- مؤذن مسجد مكافأة قدرها ١٠٥٠ ريال. ٨- خادم جامع مكافأة قدرها ١٠٥٠ ريال. ٩- خادم مسجد مكافأة قدرها ٩٠٠ ريال.

فعل من يرغب الالتحاق باحدى تلك الوظائف ويوجد بنفسه المقدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال بادارة شئون الموظفين وكذلك لرئيس من الاستفسار والايضاح يرجى الاتصال بمقسم الموظفين على التليفون ٢٢٢١٩٣٦ لذا جرى الاحاطة والله الموفق.

اعلان

رقم المنافسة: ١ - اسم الجهة المعلنه: مديرية الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة - اسم المنافسة: تأمين الاعاشة المطهية لمستشفيات منطقة المدينة المنورة (الستة) مستشفى الملك - الولاء - العين - الصديرة - النسيه - الحيات - قيمة النسخة: ١٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - مكان تقديم العطاءات: ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

رقم المنافسة: ٢ - اسم الجهة المعلنه: ادارة تعليم البنات بالشمال - اسم المنافسة: نظافة مدارس الشمال - رقم المنافسة: (١) - قيمة المواصفات: ٢٠٠ ريال - اخر موعد لقبول الطلبات: ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

اعلان

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المنافسة التالية في منافسة عامة:

رقم المنافسة: ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - اسم الجهة المعلنه: وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية - اسم المنافسة: توصفها وغرضها: غسل وتشميع آليات الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية - قيمة وثائق المنافسة: (٢٠٠ ريال) - مكان بيع الوثائق: وتقدمها - ادارة المناقصات - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض بشروط الجامعة عن رغبتها في استئجار مبان بمدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - وذلك في الاحياء التالية: حي الدار البيضاء مبنى بديل للمدرسة ١١١ الابتدائية. فعل من يبيد لديه المبني المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فلكتر كفضول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤٠ م x ٤٠ م وبلااضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٤٠ م x ٤٠ م وفنناصاحته لا تقل عن ٤٠ م الى جانب المنافع الاخرى كاللحقات ودورات المياه. التقدم ادارة تعليم البنات بشرق الرياض قسم الاجور شارع الجامعة بعنوان عرضة باسم مدير تعليم البنات بمدينة الرياض ومرفق به صورة من ملك الملكية بأسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها شهر واحد واي طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت. والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تلجيز الركبان الكنتة بقرية القلعان من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية وهي:

١- ركيب شيبانة ٢- ركيب سد النخلة ٣- ركيب الدحيمة. وقد تحدد الاجراء المزايدة العلنية لتلجيزها الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ شعبان ١٤٠٥ هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة طبقا للشروط التي سيعلم عنها وقت المزايدة وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزايدة فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزايدة والله ولي التوفيق.

اعلان

اسم الجهة المعلنه: اماره منطقة المدينة المنورة - اسم المنافسة: تأمين اثاث مكتبي - قيمتها بالريال - ١٠٠ - اخر موعد للطلبات: ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

اسم الجهة المعلنه: اماره منطقة المدينة المنورة - اسم المنافسة: تأمين اثاث منزلي - قيمتها بالريال: ١٠٠ - اخر موعد للطلبات: ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

اعلان

تعلن بلدية منطقة حائل عن طرحها بالمنافسة العامة تأمين ونقل محروقات مشروع مياه الشرب بحائل. وعلى الراغبين التقدم للشئون المالية بالبلدية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مجاناً في موعد اقضاء ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ - والله الموفق.

تعديل جدول مواعيد المناقصتين رقم ٢٢

المناقصة رقم ٢ اسم الجهة المعلنه: جامعة الملك فيصل مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر.

اسم المنافسة: توصفها وغرضها: توريد مستلزمات طبية للمستشفى.

قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠٠٠ ريال الفين ريال... مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالمستشفى... تاريخ بيع الوثائق: من ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ الى ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

آخر موعد لتقديم العروض: الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/١٤٠٥... مكان فتح المظاريف: قاعة الاجتماعات بالمستشفى... تاريخ البث في المنافسة: يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

اسم الجهة المعلنه: جامعة الملك فيصل - مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر.

اسم المنافسة: توصفها وغرضها: توريد المستلزمات المختبرية والكواشف للمستشفى... قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال الفين ريال

تاريخ بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالمستشفى... تاريخ بيع الوثائق: من ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ الى ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

آخر موعد لتقديم العروض: الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/١٤٠٥... مكان تقديم المظاريف: ادارة المشتريات بالمستشفى

موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٥/٦/١٤٠٥... الساعة العاشرة صباحا... مكان فتح المظاريف: قاعة الاجتماعات بالمستشفى... تاريخ البث في المنافسة: يوم الاربعاء ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

اعلان

رقم المنافسة: ٤.

آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

قيمة النسخة: ١٠٠ ريال.

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الطائف عن طرحها للمنافسة العامة عملية نظافة وصيانة مجمع مبني الادارة الخاص بها وملحقاته لمدة سنة كاملة فعل الراغبين الدخول في هذه المنافسة احضار الاتي:

١ - طلب باسم مدير التعليم بمنطقة الطائف (قسم المناقصات) ٢ - صورة من شهادة الخبرة... ٣ - صورة من السجل التجاري مذكور فيها نوع التخصص... ٤ - صورة من شهادة التصنيف في مجال التشغيل والصيانة... وسيكون موعد البث في العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

اعلان منافسة

اسم الجهة المعلنه: وزارة الداخلية - الادارة العامة للمشروع. اسم المنافسة: عملية تأمين كافة الكوابل وتنفيذ اعمال حفريات الخاصة بامساك الخدمة الهوائية لمشروع اسكان قوى الامن الداخلي بجده حسب المواصفات والمخططات.

قيمة وثائق المنافسة: الف ريال. موعد ويمكن بيع الوثائق: ابتداء من السبت ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ بمقر الادارة العامة للمشروع بالرياض وليلة اسبوع.

مواعيد فتح المظاريف: في الساعة الحادية عشر صباحا يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ ويجب تقديم العروض قبل الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم.

مكان تقديم العروض: الادارة العامة للمشروع - الرياض - طريق المعذر. ملاحظات:

يتمتع كل من الشركة او المؤسسة المتقدمة ان يرفق ما يثبت انه مرخص لها من الجهات الرسمية بممارسة موضوع المنافسة داخل المملكة ومصور شهادات انجاز او صور عقود صادرة من جهات حكومية دالة على ذلك.

اعلان

اعلان

اولا: ١ - اسم الجهة المعلنه: وزارة الصناعة والكهرباء. ٢ - اسم العملية: صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية الثانية بالرياض.

٣ - قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال (فقط خمسمائة ريال لا غير). ٤ - آخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

٥ - موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ الساعة الحادية عشرة صباحا بالقرعة رقم (١١٤).

٦ - الشروط: ان يكون المقاول مصنفًا في مجال صيانة المباني والمرافق بالدرجة الثالثة ويرفق صورة من شهادة التصنيف وشهادة السجل التجاري بخطاب طلب الحصول على المواصفات الى مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) الدور الثاني، وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والاقتصادية وتسلم بالوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالدور الاول

ثانيا: ١ - اسم الجهة المعلنه: وزارة الصناعة والكهرباء. ٢ - اسم العملية: صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية بالقصيم بالرياض.

٣ - قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال (فقط خمسمائة ريال لا غير). ٤ - آخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٥/٦/١٤٠٥

٥ - موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ الساعة الحادية عشرة صباحا بالقرعة رقم (١١٤).

٦ - الشروط: ان يكون المقاول مصنفًا في مجال صيانة المباني والمرافق بالدرجة الثانية ويرفق صورة من شهادة التصنيف وشهادة السجل التجاري بخطاب طلب الحصول على المواصفات الى مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) الدور الثاني، وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والاقتصادية وتسلم بالوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالدور الاول والله الموفق.

١ - رقم المنافسة: ٢١. ٢ - اسم الجهة المعلنه: وزارة العمل والشئون الاجتماعية - وكالة الرعاية الاجتماعية.

٣ - اسم المنافسة: توصفها وغرضها: النظافة العامة لمباني دور الحضنة الاجتماعية مع خدمة الأطفال... ٤ - قيمة وثائق العملية: الف ريال

٥ - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات - وكالة الرعاية الاجتماعية ٦ - آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ٦ شوال سنة ١٤٠٥ هـ

٧ - مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات - وكالة الرعاية الاجتماعية. ٨ - موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ٧ شوال سنة ١٤٠٥ هـ

الساعة العاشرة صباحا. ٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الثالثة - نظافة... ١٠ - ملاحظات:

يرفق بالعطاء كل من: ١ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية الصناعية سارية المفعول.

ب - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول... ج - صورة من السجل التجاري سارية المفعول.

د - ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالي قيمة العطاء لمدة عام... هـ - يلزم ملء استمارة التأهيل ويمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات

و - يبيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ وحتى ١٤٠٥/٦/١٤٠٥... ويشترط لذلك قبول استمارة التأهيل ونشر الاعلان بجميع الصحف...

ز - توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل ظرف مختم بالشمع الاحمر ويضع كاتبة اسم المؤسسة وعنوانها وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك. والله الموفق.

اعلان

تعلن الامانة العامة لمجلس الوزراء عن طرحها في المنافسة العامة عملية صيانة وتشغيل حديقة مقرها بالرياض - القمر الاحمر - وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها مجاناً من الامانة العامة لمجلس الوزراء: فعل الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءات داخل ظرف مختم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١ - يكتب على الظرف اسم الامانة العامة لمجلس الوزراء مدير عام الشئون المالية بالامانة العامة لمجلس الوزراء ويكتب عليه اسم المنافسة.

٢ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء.

٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل. ٤ - صورة من السجل التجاري، والاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول.

٥ - بيان باعمال الصيانة والتشغيل التي سبق للمتقدم القيام بها في نفس المجال.

وقد حدد نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ آخر موعد لتقديم العطاءات وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة صباحا من اليوم الذي يليه ان شاء الله بمدينة الطائف والله ولي التوفيق...

اعلان

الجهة: وكالة الوزارة لشئون الحج - مكة المكرمة - العمرة. اسم المنافسة: اصلاح اسقف مستودع الادارة بمحطة مكة الحديد بالعنبرية بالمدينة المنورة

قيمة الوثائق: ١٠٠. مكان بيع الوثائق: قسم المناقصات بالادارة المالية.

آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٥ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ. مكان تقديم العروض: سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية.

موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ. ملاحظات اخرى:

١) تقديم تأمين مؤقت يواقع ١٪ من قيمة العطاء ويوجد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرف وتكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ويتحدد تلقائيا

٢) تقديم صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية - السجل التجاري وجميعها سارية المفعول.

٣) للوكالة الحق في تبيزة العملية او تأجيلها او الغاء بعضها قداما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الراي.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختمة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان التالي مكة المكرمة - وكالة الوزارة لشئون الحج - سادة وكيل الوزارة لشئون الحج - وتسلم سكرتير لجنة فتح المظاريف.

٥) يوافق التوقيع.

٦) يوافق التوقيع.

٧) يوافق التوقيع.

٨) يوافق التوقيع.

٩) يوافق التوقيع.

١٠) يوافق التوقيع.

١١) يوافق التوقيع.

١٢) يوافق التوقيع.

١٣) يوافق التوقيع.

١٤) يوافق التوقيع.

١٥) يوافق التوقيع.

١٦) يوافق التوقيع.

١٧) يوافق التوقيع.

١٨) يوافق التوقيع.

١٩) يوافق التوقيع.

٢٠) يوافق التوقيع.

إعلانات الجريدة ٢٧

إعلان خروج نهائي
شركة علي زيد القريشي وإخوانه - بالرياض
تعلن بأخلاق ونخوة مكفولة - المصري الجنسية - السيد /
أحمد صديق محمد أحمد
قائمة خروج نهائي . ويرى من له معلومات المذكور أندهال بمجان
٤٧٧٥٣٣٥ خذك أسبوع من تاريخه . والشركة لن تكون مسئولة
بعد ذلك التاريخ

ميراث في النجاة
نجم الطالب / فهد سالم سعد الفرج
سنة الأوطى إلى سنة الفناء بتقدير استاذ وشهادة
تفوقه من المدرسة الصالحية بالرياض وعقبه الدكتوراه .
مجتهد الطالب / منى سالم سعد الفرج من السنة الرابعة إلى السنة
الخامسة بتقدير استاذ من المدرسة الثانوية بالرياض وعقبه الدكتوراه

الف مبروك
بتقدير ميراث من نجم الطالب
ماجد علي محمد الفهد الحارثي
من الصف الرابع إلى الصف الخامس ابتدائي بمدرسة
أحمد السبيعي بالدمام
الف مبروك وعقبه الجامعة

شكر وتقدير
يقدم المواطن : عبد الله صالح الشهري
بأجل عبارات الشكر والتقدير والافتنان إلى :
الدكتور يوسف سليمان أحمد شاهين
أفندي واستشاري جراحة عامة بمستشفى الهدى
بإبها . لما قام به من عملية جراحية
لأستئصال المرارة من أمي أقارب محمد الشهري
وقد تكاثرت العملية - والمريه - بالنجاح ..
وما يشكره والإعجاب أنه الدكتور أحمد أبناء هذا الوطن
الخالق .. معنيا له بولم التشويه في مرضه الخبيث

**مؤسسة وطنية في الرياض .. بحاجة إلى :
مهندسين مدنيين**
بنقل الكفالة .. مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات .
الاتصال : من ٩.٣٠ إلى ١٢.٠٠ مساءً ..
هاتف ٤٧٧٤٨١٩ / ٤٧٦٤٨٣٧

إعلانات
تعلن مؤسسة عبد المجيد أبو الجليل للتأمين والتعويضات
بأب السير / خليل أحمد عبد السلام الأفندي في المملكة العربية
رقم ٢٦٨٩٢ / ٢٦٨٩٢ رقم ١٩٦٨٩٢ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ صادرة
سرايا الرياض . بأننا قد أقمنا فواتير على ... قمر محمد سليم ومطالع محمد المذكور
الذين يعملان بالمؤسسة على الملأ في الرياض خلال أسبوع من تاريخ هذا
الإعلان . وأن المؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ

تهنئة
امرات وادري عبد الكريم القفاري
مستغلات بتقديرها أهل على كل
المستغلات بخاها من السنة الأولى
إلى الثانية بتقدير محمد
ولهي مع طلابها من مدرسة الجزيرة
الف مبروك

إعلان تغيير صفحي
تمشيا مع المادة ٩١٨ من نظام الشركات الصادر بالمرسوم
الملكي رقم ٦٧/٢ بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٢ م لتدقيق الحساب
القانوني / موقوفه سعيد لفته مصفيا لشركة السيرة التجارية
والعقارات سجل تجاري رقم ٢٠٩٨٤ بدلا عن الصفحي السابق
اشتمل على جميع شهادات الرأسمال لدى المصفي / موقوفه سعيد لفته
وعنوانه / عمارة الجزيرة / شارع الوزير . الدور الثالث شقة رقم ١٣
تليفون ٤٠٩٠٢٧ - ٤٠٩١٠٩١ - ٤٠٩١٠٩١ / ٢٠٩٨٤ لفته

إعلان انتهاء خدمات
تعلن شركة الأتومبوتور المحدودة من انتهاء خدمات
مكفولها نبيل محمد جميل الصباغ الأفندي الجنسية
والحامل رخصة إقامة رقم ١٧٠٤٠٨ مصدرها الرياض
في ١٤٠٥/٩/٤ هـ .
يرجى من لديه أية حقوق أو مطالبات على المذكور
المبادرة لمراجعة إدارة الشركة ت / ٤٦٥٦.٤١
خلال أسبوع واحد من تاريخ هذا الإعلان
هذه الشركة تحلى مسؤوليتها عن أية التزامات ترد بعد
ذلك .

جمع
جميل ياسين محمود فغان
مدرسة عبد الكريم الكافيت من الصف الأول
للفت الثاني بتقدير محمد
وعقبه الدكتوراه

إعلان مفاد
تعلن مؤسسة أبو الجليل للتأمين والتعويضات
بأب السير / خليل أحمد عبد السلام الأفندي في المملكة العربية
رقم ٢٦٨٩٢ / ٢٦٨٩٢ رقم ١٩٦٨٩٢ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ صادرة
سرايا الرياض . بأننا قد أقمنا فواتير على ... قمر محمد سليم ومطالع محمد المذكور
الذين يعملان بالمؤسسة على الملأ في الرياض خلال أسبوع من تاريخ هذا
الإعلان . وأن المؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ



إن إحدى هذه الفرامل
أقل كلفة من الأخرى

ولكنها قد تكلفك حياتك

يحاول العديد من الناس تزويد الفرامل المزيفة كقطع
غيار أصلية لفرامل شركة جنرال موتورز . ولكنها ليست
سوى فرامل رخيصة ومزيفة . في الحقيقة من الصعب جدا
التمييز ما بين الفرامل الأصلية وشبهاتها المزيفة .
ولكن لو عرفت ما أدخل في تصنيع فرامل شركة
جنرال موتورز الأصلية لأدركت مقدار جودتها ونوعيتها
العالية .
إن فراملنا تطابق مواصفات المعدات الأصلية وتنفق
نوعيتها في معظم الأحيان عن ما تحده دائرة سلامة
العربات في الولايات المتحدة من مواصفات صارمة
(MVSS-105) . فهل تعتقد أن صانع القطع المزيفة يتم
فعلا بمعايير السلامة ؟
إننا نورد فرامل جي أم بجهاز تحسس دقيق للدلالة
على استهلاكها . يصدر هذا الجهاز صوتا حادا لينبهك
عن ضرورة استبدال الفرامل عند استهلاكها . فهل
يظهر صانعو الفرامل المزيفة مثل هذا الاهتمام ؟
إننا نختبر فرامل جي أم في أقصى الأحوال الجوية . بما
في ذلك حرارة الصحراء الشديدة . وذلك للتأكد من أنها

توفر الأداء السليم في جميع ظروف القيادة . أتظن أن
المقلدين يكلفون أنفسهم مثل هذا العناء ؟
إن كافة فرامل جي أم البديلة هي فرامل جديدة -
وليست مرممة . فهل يمكن للمقلدين أن يتعهدوا لك بذلك ؟
إذا كيف تستطيع التأكد من أنك تحصل على فرامل
جنرال موتورز الأصلية ذات النوعية العالية ؟ عليك معرفة
مين من تستعيرها . إن فرامل جي أم الأصلية متوفرة لدى
وكلاء جي أم وموزعي آيه سي دلكو ومحلاتهم التجارية .

تأكد مما تشتريه... راجع وكيل جي أم المعتمد
أو موزع آيه سي دلكو أو محلاتهم التجارية

**CHEVROLET • BUICK
OLDSMOBILE • CADILLAC
PONTIAC • GMC TRUCKS**
General Motors Overseas Distribution Corporation

الجنرال موتورز
مؤسسة الجليل للمحركات
تلفون: ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ - ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ - ٢٩٤٩ - ٢٩٥٠ - ٢٩٥١ - ٢٩٥٢ - ٢٩٥٣ - ٢٩٥٤ - ٢٩٥٥ - ٢٩٥٦ - ٢٩٥٧ - ٢٩٥٨ - ٢٩٥٩ - ٢٩٦٠ - ٢٩٦١ - ٢٩٦٢ - ٢٩٦٣ - ٢٩٦٤ - ٢٩٦٥ - ٢٩٦٦ - ٢٩٦٧ - ٢٩٦٨ - ٢٩٦٩ - ٢٩٧٠ - ٢٩٧١ - ٢٩٧٢ - ٢٩٧٣ - ٢٩٧٤ - ٢٩٧٥ - ٢٩٧٦ - ٢٩٧٧ - ٢٩٧٨ - ٢٩٧٩ - ٢٩٨٠ - ٢٩٨١ - ٢٩٨٢ - ٢٩٨٣ - ٢٩٨٤ - ٢٩٨٥ - ٢٩٨٦ - ٢٩٨٧ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٩ - ٢٩٩٠ - ٢٩٩١ - ٢٩٩٢ - ٢٩٩٣ - ٢٩٩٤ - ٢٩٩٥ - ٢٩٩٦ - ٢٩٩٧ - ٢٩٩٨ - ٢٩٩٩ - ٣٠٠٠ - ٣٠٠١ - ٣٠٠٢ - ٣٠٠٣ - ٣٠٠٤ - ٣٠٠٥ - ٣٠٠٦ - ٣٠٠٧ - ٣٠٠٨ - ٣٠٠٩ - ٣٠١٠ - ٣٠١١ - ٣٠١٢ - ٣٠١٣ - ٣٠١٤ - ٣٠١٥ - ٣٠١٦ - ٣٠١٧ - ٣٠١٨ - ٣٠١٩ - ٣٠٢٠ - ٣٠٢١ - ٣٠٢٢ - ٣٠٢٣ - ٣٠٢٤ - ٣٠٢٥ - ٣٠٢٦ - ٣٠٢٧ - ٣٠٢٨ - ٣٠٢٩ - ٣٠٣٠ - ٣٠٣١ - ٣٠٣٢ - ٣٠٣٣ - ٣٠٣٤ - ٣٠٣٥ - ٣٠٣٦ - ٣٠٣٧ - ٣٠٣٨ - ٣٠٣٩ - ٣٠٤٠ - ٣٠٤١ - ٣٠٤٢ - ٣٠٤٣ - ٣٠٤٤ - ٣٠٤٥ - ٣٠٤٦ - ٣٠٤٧ - ٣٠٤٨ - ٣٠٤٩ - ٣٠٥٠ - ٣٠٥١ - ٣٠٥٢ - ٣٠٥٣ - ٣٠٥٤ - ٣٠٥٥ - ٣٠٥٦ - ٣٠٥٧ - ٣٠٥٨ - ٣٠٥٩ - ٣٠٦٠ - ٣٠٦١ - ٣٠٦٢ - ٣٠٦٣ - ٣٠٦٤ - ٣٠٦٥ - ٣٠٦٦ - ٣٠٦٧ - ٣٠٦٨ - ٣٠٦٩ - ٣٠٧٠ - ٣٠٧١ - ٣٠٧٢ - ٣٠٧٣ - ٣٠٧٤ - ٣٠٧٥ - ٣٠٧٦ - ٣٠٧٧ - ٣٠٧٨ - ٣٠٧٩ - ٣٠٨٠ - ٣٠٨١ - ٣٠٨٢ - ٣٠٨٣ - ٣٠٨٤ - ٣٠٨٥ - ٣٠٨٦ - ٣٠٨٧ - ٣٠٨٨ - ٣٠٨٩ - ٣٠٩٠ - ٣٠٩١ - ٣٠٩٢ - ٣٠٩٣ - ٣٠٩٤ - ٣٠٩٥ - ٣٠٩٦ - ٣٠٩٧ - ٣٠٩٨ - ٣٠٩٩ - ٣١٠٠ - ٣١٠١ - ٣١٠٢ - ٣١٠٣ - ٣١٠٤ - ٣١٠٥ - ٣١٠٦ - ٣١٠٧ - ٣١٠٨ - ٣١٠٩ - ٣١١٠ - ٣١١١ - ٣١١٢ - ٣١١٣ - ٣١١٤ - ٣١١٥ - ٣١١٦ - ٣١١٧ - ٣١١٨ - ٣١١٩ - ٣١٢٠ - ٣١٢١ - ٣١٢٢ - ٣١٢٣ - ٣١٢٤ - ٣١٢٥ - ٣١٢٦ - ٣١٢٧ - ٣١٢٨ - ٣١٢٩ - ٣١٣٠ - ٣١٣١ - ٣١٣٢ - ٣١٣٣ - ٣١٣٤ - ٣١٣٥ - ٣١٣٦ - ٣١٣٧ - ٣١٣٨ - ٣١٣٩ - ٣١٤٠ - ٣١٤١ - ٣١٤٢ - ٣١٤٣ - ٣١٤٤ - ٣١٤٥ - ٣١٤٦ - ٣١٤٧ - ٣١٤٨ - ٣١٤٩ - ٣١٥٠ - ٣١٥١ - ٣١٥٢ - ٣١٥٣ - ٣١٥٤ - ٣١٥٥ - ٣١٥٦ - ٣١٥٧ - ٣١٥٨ - ٣١٥٩ - ٣١٦٠ - ٣١٦١ - ٣١٦٢ - ٣١٦٣ - ٣١٦٤ - ٣١٦٥ - ٣١٦٦ - ٣١٦٧ - ٣١٦٨ - ٣١٦٩ - ٣١٧٠ - ٣١٧١ - ٣١٧٢ - ٣١٧٣ - ٣١٧٤ - ٣١٧٥ - ٣١٧٦ - ٣١٧٧ - ٣١٧٨ - ٣١٧٩ - ٣١٨٠ - ٣١٨١ - ٣١٨٢ - ٣١٨٣ - ٣١٨٤ - ٣١٨٥ - ٣١٨٦ - ٣١٨٧ - ٣١٨٨ - ٣١٨٩ - ٣١٩٠ - ٣١٩١ - ٣١٩٢ - ٣١٩٣ - ٣١٩٤ - ٣١٩٥ - ٣١٩٦ - ٣١٩٧ - ٣١٩٨ - ٣١٩٩ - ٣٢٠٠ - ٣٢٠١ - ٣٢٠٢ - ٣٢٠٣ - ٣٢٠٤ - ٣٢٠٥ - ٣٢٠٦ - ٣٢٠٧ - ٣٢٠٨ - ٣٢٠٩ - ٣٢١٠ - ٣٢١١ - ٣٢١٢ - ٣٢١٣ - ٣٢١٤ - ٣٢١٥ - ٣٢١٦ - ٣٢١٧ - ٣٢١٨ - ٣٢١٩ - ٣٢٢٠ - ٣٢٢١ - ٣٢٢٢ - ٣٢٢٣ - ٣٢٢٤ - ٣٢٢٥ - ٣٢٢٦ - ٣٢٢٧ - ٣٢٢٨ - ٣٢٢٩ - ٣٢٣٠ - ٣٢٣١ - ٣٢٣٢ - ٣٢٣٣ - ٣٢٣٤ - ٣٢٣٥ - ٣٢٣٦ - ٣٢٣٧ - ٣٢٣٨ - ٣٢٣٩ - ٣٢٤٠ - ٣٢٤١ - ٣٢٤٢ - ٣٢٤٣ - ٣٢٤٤ - ٣٢٤٥ - ٣٢٤٦ - ٣٢٤٧ - ٣٢٤٨ - ٣٢٤٩ - ٣٢٥٠ - ٣٢٥١ - ٣٢٥٢ - ٣٢٥٣ - ٣٢٥٤ - ٣٢٥٥ - ٣٢٥٦ - ٣٢٥٧ - ٣٢٥٨ - ٣٢٥٩ - ٣٢٦٠ - ٣٢٦١ - ٣٢٦٢ - ٣٢٦٣ - ٣٢٦٤ - ٣٢٦٥ - ٣٢٦٦ - ٣٢٦٧ - ٣٢٦٨ - ٣٢٦٩ - ٣٢٧٠ - ٣٢٧١ - ٣٢٧٢ - ٣٢٧٣ - ٣٢٧٤ - ٣٢٧٥ - ٣٢٧٦ - ٣٢٧٧ - ٣٢٧٨ - ٣٢٧٩ - ٣٢٨٠ - ٣٢٨١ - ٣٢٨٢ - ٣٢٨٣ - ٣٢٨٤ - ٣٢٨٥ - ٣٢٨٦ - ٣٢٨٧ - ٣٢٨٨ - ٣٢٨٩ - ٣٢٩٠ - ٣٢٩١ - ٣٢٩٢ - ٣٢٩٣ - ٣٢٩٤ - ٣٢٩٥ - ٣٢٩٦ - ٣٢٩٧ - ٣٢٩٨ - ٣٢٩٩ - ٣٣٠٠ - ٣٣٠١ - ٣٣٠٢ - ٣٣٠٣ - ٣٣٠٤ - ٣٣٠٥ - ٣٣٠٦ - ٣٣٠٧ - ٣٣٠٨ - ٣٣٠٩ - ٣٣١٠ - ٣٣١١ - ٣٣١٢ - ٣٣١٣ - ٣٣١٤ - ٣٣١٥ - ٣٣١٦ - ٣٣١٧ - ٣٣١٨ - ٣٣١٩ - ٣٣٢٠ - ٣٣٢١ - ٣٣٢٢ - ٣٣٢٣ - ٣٣٢٤ - ٣٣٢٥ - ٣٣٢٦ - ٣٣٢٧ - ٣٣٢٨ - ٣٣٢٩ - ٣٣٣٠ - ٣٣٣١ - ٣٣٣٢ - ٣٣٣٣ - ٣٣٣٤ - ٣٣٣٥ - ٣٣٣٦ - ٣٣٣٧ - ٣٣٣٨ - ٣٣٣٩ - ٣٣٤٠ - ٣٣٤١ - ٣٣٤٢ - ٣٣٤٣ - ٣٣٤٤ - ٣٣٤٥ - ٣٣٤٦ - ٣٣٤٧ - ٣٣٤٨ - ٣٣٤٩ - ٣٣٥٠ - ٣٣٥١ - ٣٣٥٢ - ٣٣٥٣ - ٣٣٥٤ - ٣٣٥٥ - ٣٣٥٦ - ٣٣٥٧ - ٣٣٥٨ - ٣٣٥٩ - ٣٣٦٠ - ٣٣٦١ - ٣٣٦٢ - ٣٣٦٣ - ٣٣٦٤ - ٣٣٦٥ - ٣٣٦٦ - ٣٣٦٧ - ٣٣٦٨ - ٣٣٦٩ - ٣٣٧٠ - ٣٣٧١ - ٣٣٧٢ - ٣٣٧٣ - ٣٣٧٤ - ٣٣٧٥ - ٣٣٧٦ - ٣٣٧٧ - ٣٣٧٨ - ٣٣٧٩ - ٣٣٨٠ - ٣٣٨١ - ٣٣٨٢ - ٣٣٨٣ - ٣٣٨٤ - ٣٣٨٥ - ٣٣٨٦ - ٣٣٨٧ - ٣٣٨٨ - ٣٣٨٩ - ٣٣٩٠ - ٣٣٩١ - ٣٣٩٢ - ٣٣٩٣ - ٣٣٩٤ - ٣٣٩٥ - ٣٣٩٦ - ٣٣٩٧ - ٣٣٩٨ - ٣٣٩٩ - ٣٤٠٠ - ٣٤٠١ - ٣٤٠٢ - ٣٤٠٣ - ٣٤٠٤ - ٣٤٠٥ - ٣٤٠٦ - ٣٤٠٧ - ٣٤٠٨ - ٣٤٠٩ - ٣٤١٠ - ٣٤١١ - ٣٤١٢ - ٣٤١٣ - ٣٤١٤ - ٣٤١٥ - ٣٤١٦ - ٣٤١٧ - ٣٤١٨ - ٣٤١٩ - ٣٤٢٠ - ٣٤٢١ - ٣٤٢٢ - ٣٤٢٣ - ٣٤٢٤ - ٣٤٢٥ - ٣٤٢٦ - ٣٤٢٧ - ٣٤٢٨ - ٣٤٢٩ - ٣٤٣٠ - ٣٤٣١ - ٣٤٣٢ - ٣٤٣٣ - ٣٤٣٤ - ٣٤٣٥ - ٣٤٣٦ - ٣٤٣٧ - ٣٤٣٨ - ٣٤٣٩ - ٣٤٤٠ - ٣٤٤١ - ٣٤٤٢ - ٣٤٤٣ - ٣٤٤٤ - ٣٤٤٥ - ٣٤٤٦ - ٣٤٤٧ - ٣٤٤٨ - ٣٤٤٩ - ٣٤٥٠ - ٣٤٥١ - ٣٤٥٢ - ٣٤٥٣ - ٣٤٥٤ - ٣٤٥٥ - ٣٤٥٦ - ٣٤٥٧ - ٣٤٥٨ - ٣٤٥٩ - ٣٤٦٠ - ٣٤٦١ - ٣٤٦٢ - ٣٤٦٣ - ٣٤٦٤ - ٣٤٦٥ - ٣٤٦٦ - ٣٤٦٧ - ٣٤٦٨ - ٣٤٦٩ - ٣٤٧٠ - ٣٤٧١ - ٣٤٧٢ - ٣٤٧٣ - ٣٤٧٤ - ٣٤٧٥ - ٣٤٧٦ - ٣٤٧٧ - ٣٤٧٨ - ٣٤٧٩ - ٣٤٨٠ - ٣٤٨١ - ٣٤٨٢ - ٣٤٨٣ - ٣٤٨٤ - ٣٤٨٥ - ٣٤٨٦ - ٣٤٨٧ - ٣٤٨٨ - ٣٤٨٩ - ٣٤٩٠ - ٣٤٩١ - ٣٤٩٢ - ٣٤٩٣ - ٣٤٩٤ - ٣٤٩٥ - ٣٤٩٦ - ٣٤٩٧ - ٣٤٩٨ - ٣٤٩٩ - ٣٥٠٠ - ٣٥٠١ - ٣٥٠٢ - ٣٥٠٣ - ٣٥٠٤ - ٣٥٠٥ - ٣٥٠٦ - ٣٥٠٧ - ٣٥٠٨ - ٣٥٠٩ - ٣٥١٠ - ٣٥١١ - ٣٥١٢ - ٣٥١٣ - ٣٥١٤ - ٣٥١٥ - ٣٥١٦ - ٣٥١٧ - ٣٥١٨ - ٣٥١٩ - ٣٥٢٠ - ٣٥٢١ - ٣٥٢٢ - ٣٥٢٣ - ٣٥٢٤ - ٣٥٢٥ - ٣٥٢٦ - ٣٥٢٧ - ٣٥٢٨ - ٣٥٢٩ - ٣٥٣٠ - ٣٥٣١ - ٣٥٣٢ - ٣٥٣٣ - ٣٥٣٤ - ٣٥٣٥ - ٣٥٣٦ - ٣٥٣٧ - ٣٥٣٨ - ٣٥٣٩ - ٣٥٤٠ - ٣٥٤١ - ٣٥٤٢ - ٣٥٤٣ - ٣٥٤٤ - ٣٥٤٥ - ٣٥٤٦ - ٣٥٤٧ - ٣٥٤٨ - ٣٥٤٩ - ٣٥٥٠ - ٣٥٥١ - ٣٥٥٢ - ٣٥٥٣ - ٣٥٥٤ - ٣٥٥٥ - ٣٥٥٦ - ٣٥٥٧ - ٣٥٥٨ - ٣٥٥٩ - ٣٥٦٠ - ٣٥٦١ - ٣٥٦٢ - ٣٥٦٣ - ٣٥٦٤ - ٣٥٦٥ - ٣٥٦٦ - ٣٥٦٧ - ٣٥٦٨ - ٣٥٦٩ - ٣٥٧٠ - ٣٥٧١ - ٣٥٧٢ - ٣٥٧٣ - ٣٥٧٤ - ٣٥٧٥ - ٣٥٧٦ - ٣٥٧٧ - ٣٥٧٨ - ٣٥٧٩ - ٣٥٨٠ - ٣٥٨١ - ٣٥٨٢ - ٣٥٨٣ - ٣٥٨٤ - ٣٥٨٥ - ٣٥٨٦ - ٣٥٨٧ - ٣٥٨٨ - ٣٥٨٩ - ٣٥٩٠ - ٣٥٩١ - ٣٥٩٢ - ٣٥٩٣ - ٣٥٩٤ - ٣٥٩٥ - ٣٥٩٦ - ٣٥٩٧ - ٣٥٩٨ - ٣٥٩٩ - ٣٦٠٠ - ٣٦٠١ - ٣٦٠٢ - ٣٦٠٣ - ٣٦٠٤ - ٣٦٠٥ - ٣٦٠٦ - ٣٦٠٧ - ٣٦٠٨ - ٣٦٠٩ - ٣٦١٠ - ٣٦١١ - ٣٦١٢ - ٣٦١٣ - ٣٦١٤ - ٣٦١٥ - ٣٦١٦ - ٣٦١٧ - ٣٦١٨ - ٣٦١٩ - ٣٦٢٠ - ٣٦٢١ - ٣٦٢٢ - ٣٦٢٣ - ٣٦٢٤ - ٣٦٢٥ - ٣٦٢٦ - ٣٦٢٧ - ٣٦٢٨ - ٣٦٢٩ - ٣٦٣٠ - ٣٦٣١ - ٣٦٣٢ - ٣٦٣٣ - ٣٦٣٤ - ٣٦٣٥ - ٣٦٣٦ - ٣٦٣٧ - ٣٦٣٨ - ٣٦٣٩ - ٣٦٤٠ - ٣٦٤١ - ٣٦٤٢ - ٣٦٤٣ - ٣٦٤٤ - ٣٦٤٥ - ٣٦٤٦ - ٣٦٤٧ - ٣٦٤٨ - ٣٦٤٩ - ٣٦٥٠ - ٣٦٥١ - ٣٦٥٢ - ٣٦٥٣ - ٣٦٥٤ - ٣٦٥٥ - ٣٦٥٦ - ٣٦٥٧ - ٣٦٥٨ - ٣٦٥٩ - ٣٦٦٠ - ٣٦٦١ - ٣٦٦٢ - ٣٦٦٣ - ٣٦٦٤ - ٣٦٦٥ - ٣٦٦٦ - ٣٦٦٧ - ٣٦٦٨ - ٣٦٦٩ - ٣٦٧٠ - ٣٦٧١ - ٣٦٧٢ - ٣٦٧٣ - ٣٦٧٤ - ٣٦٧٥ - ٣٦٧٦ - ٣٦٧٧ - ٣٦٧٨ - ٣٦٧٩ - ٣٦٨٠ - ٣٦٨١ - ٣٦٨٢ - ٣٦٨٣ - ٣٦٨٤ - ٣٦٨٥ - ٣٦٨٦ - ٣٦٨٧ - ٣٦٨٨ - ٣٦٨٩ - ٣٦٩٠ - ٣٦٩١ - ٣٦٩٢ - ٣٦٩٣ - ٣٦٩٤ - ٣٦٩٥ - ٣٦٩٦ - ٣٦٩٧ - ٣٦٩٨ - ٣٦٩٩ - ٣٧٠٠ - ٣٧٠١ - ٣٧٠٢ - ٣٧٠٣ - ٣٧٠٤ - ٣٧٠٥ - ٣٧٠٦ - ٣٧٠٧ - ٣٧٠٨ - ٣٧٠٩ - ٣٧١٠ - ٣٧١١ - ٣٧١٢ - ٣٧١٣ - ٣٧١٤ - ٣٧١٥ - ٣٧١٦ - ٣٧١٧ - ٣٧١٨ - ٣٧١٩ - ٣٧٢٠ - ٣٧٢١ - ٣٧٢٢ - ٣٧٢٣ - ٣٧٢٤ - ٣٧٢٥ - ٣٧٢٦ - ٣٧٢٧ - ٣٧٢٨ - ٣٧٢٩ - ٣٧٣٠ - ٣٧٣١ - ٣٧٣٢ - ٣٧٣٣ - ٣٧٣٤ - ٣٧٣٥ - ٣٧٣٦ - ٣٧٣٧ - ٣٧٣٨ - ٣٧٣٩ - ٣٧٤٠ - ٣٧٤١ - ٣٧٤٢ - ٣٧٤٣ - ٣٧٤٤ - ٣٧٤٥ - ٣٧٤٦ - ٣٧٤٧ - ٣٧٤٨ - ٣٧٤٩ - ٣٧٥٠ - ٣٧٥١ - ٣٧٥٢ - ٣٧٥٣ - ٣٧٥٤ - ٣٧٥٥ - ٣٧٥٦ - ٣٧٥٧ - ٣٧٥٨ - ٣٧٥٩ - ٣٧٦٠ - ٣٧٦١ - ٣٧٦٢ - ٣٧٦٣ - ٣٧٦٤ - ٣٧٦٥ - ٣٧٦٦ - ٣٧٦٧ - ٣٧٦٨ - ٣٧٦٩ - ٣٧٧٠ - ٣٧٧١ - ٣٧٧٢ - ٣٧٧٣ - ٣٧٧٤ - ٣٧٧٥ - ٣٧٧٦ - ٣٧٧٧ - ٣٧٧٨ - ٣٧٧٩ - ٣٧٨٠ - ٣٧٨١ - ٣٧٨٢ - ٣٧٨٣ - ٣٧٨٤ - ٣٧٨٥ - ٣٧٨٦ - ٣٧٨٧ - ٣٧٨٨ - ٣٧٨٩ - ٣٧٩٠ - ٣٧٩١ - ٣٧٩٢ - ٣٧٩٣ - ٣٧٩٤ - ٣٧٩٥ - ٣٧٩٦ - ٣٧٩٧ - ٣٧٩٨ - ٣٧٩٩ - ٣٨٠٠ - ٣٨٠١ - ٣٨٠٢ - ٣٨٠٣ - ٣٨٠٤ - ٣٨٠٥ - ٣٨٠٦ - ٣٨٠٧ - ٣٨٠٨ - ٣٨٠٩ - ٣٨١٠ - ٣٨١١ - ٣٨١٢ - ٣٨١٣ - ٣٨١٤ - ٣٨١٥ - ٣٨١٦ - ٣٨١٧ - ٣٨١٨ - ٣٨١٩ - ٣٨٢٠ - ٣٨٢١ - ٣٨٢٢ - ٣٨٢٣ - ٣٨٢٤ - ٣٨٢٥ - ٣٨٢٦ - ٣٨٢٧ - ٣٨٢٨ - ٣٨٢٩ - ٣٨٣٠ - ٣٨٣١ - ٣٨٣٢ - ٣٨٣٣ - ٣٨٣٤ - ٣٨٣٥ - ٣٨٣٦ - ٣٨٣٧ - ٣٨٣٨ - ٣٨٣٩ - ٣٨٤٠ - ٣٨٤١ - ٣٨٤٢ - ٣٨٤٣ - ٣٨٤٤ - ٣٨٤٥ - ٣



طلال بن سعود ومعلقا على قرار الاتحاد القديم

**قرار ممتاز وخطة رائدة
يشكر عليها الامير فيصل
أؤيد تقسيم فرق الممتاز الى
مجموعتين ومشاركة نجوم
الاندية فرقها**



طلال بن سعود

بطريقة القص كما هو حال الدوري
المشترك.
اما عن خطط مباريات الدوري فقال
سموه انه لا يؤيد هذه الفكرة نظرا لانها
تسبب الازدحام والاصابات للاعبين وهي
تجربة مررنا بها الموسم الماضي ولم تنجح
ذلك النجاح المنتظر ونوه سموه بوجود
مشاركة نجوم المنتخب مع فرقهم وذلك
حتى تتاح الفرصة لجميع الاندية
للمنافسة والظهور بمستواها الحقيقي
وحتى يعود ذلك للدوري الممتاز قوته
المعتادة ومعبية ذلك.

مصادمت في استاد روزاريو بالارجنتين

وقد نقل الى المستشفى سبعة من
رجال البوليس وخمسة عشر من الفئتين
يعانون من رضوض خطيرة متنوعة في
حين تلقى متقربون اخرين اسعافات
طبية في الاستاد.
وقد وقعت اضطرابات جديدة في نهاية
اللقاء حينما رغبت قوات الامن في القاء
القبض على العديد من مشري الشعب

ضمن تطورات متوقعة:

**استقالة المهندس رضا هذا
الاسبوع والمنصور من المرشحين
لرئاسة نادي التالف**



رشاد رضا

كل عام وانتم بخير

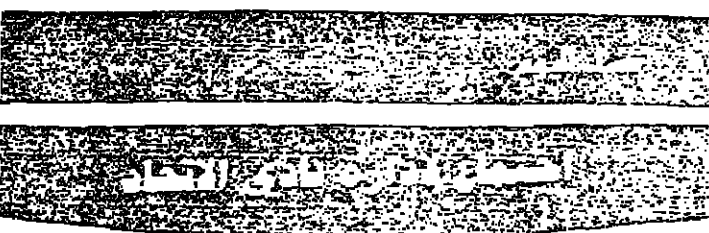
تلقت الصفحة الرياضية عددا من
بطاقات ويرقيات التهاني من بعض
الاندية وبعض الشخصيات الرياضية
والصفحة الرئيسية بالجزيرة يسرها ان
تزد التهنئة عبر هذه الاسطر شاكرين
لجميع شعورهم وتقديرهم متمنين
لجميع صيابه وقيامه ودوام الصحة
والعافية وكل عام وانتم بخير.

**التعاقد مع مدربين للتقدم والطائرة
الاهلوية**



فوزاد عبد السلام

يتم قريبا الانتهاء من التعاقد مع
مدربين لفرقتي القدم والطائرة لدرجتي
الشباب بالنادي الاهلي بجدة بعد الغاء
عقد المدرب البرازيلي مارينو واعتذار
المدرب فوزاد عبد السلام عن الاستمرار في
التدريب لظروفه.
هذا وتجه النية الى التعاقد مع
مدربين من بعض الدول العربية
للاضطلاع بمسؤوليات التدريب.
ومن ناحية اخرى تقوم الادارة حاليا
بدراسة اسماء مجموعة من خبراء
المدربين تمهيدا لاختيار الانسب والاكثر
استفادة وعطاء.



د. عبد الفتاح ناظر

جدة - مكتب الجزيرة.
تتعد ادارة نادي الاتحاد اجتماعا لها
مساء اليوم برئاسة الدكتور عبد الفتاح
محبي الدين ناظر رئيس مجلس الادارة
وستتم في هذا الاجتماع مناقشة عدة
موضوعات تتعلق بنشاطات النادي
المتعلقة والاستعدادات التحضيرية
لمسابقات الموسم الرياضي الجديد في
مختلف الالعاب الرياضية لهذه المرحلة
الاستعداد منذ وقت مبكر.



اليابان تحطف بطولته المجموعة الآسيوية

**وخروج وصيف بطل
اسيا من مصابقة كأس
العالم**

يكنس - ا.ف.ب.
فازت هونغ كونغ على الصين
١/٢ في مباراة كرة القدم التي جرت
بينهما في بكين في إطار المجموعة
الفرعية (أ) المقررة من المجموعة
٤٤. في تصفيات منطقة اسيا
استعدادا لبطولة كأس العالم عام
١٩٨٦.
وكانت نتيجة الشوط الاول
التعادل بهدف لكل منهما.
سجل هدف الصين اللاعب لي
هوي في الدقيقة ٢١. وسجل هدف
هونغ كونغ اللاعب هونغ هي تانك
في الدقيقة ١٩. واللاعب كو كام فاي
في الدقيقة ٦٠.
وبذلك صعدت هونغ كونغ الى
الدور التالي لتلعب مع اليابان التي
فازت في المجموعة الفرعية (ب) في
مباراة الذهاب ومباراة عودة في الفترة
بين اول يوليو تموز و ٢١ أغسطس/
اب القادمين.
وقد سبق فوز اليابان حصولها على ٧
نقاط من ٤ مباريات ودخولها المرحلة
الثانية من التصفيات على الرغم من
ان كوريا الشمالية ستلعب يوم ٢٥
سابقا القادم اخر لقاءات هذه
المجموعة الفرعية امام سنغافورة في
بيونغيانغ.
وستلعب اليابان مع الفائز ببطولة
المجموعة الفرعية الأخرى (١)
والذي تحدد في ساعة متأخرة من يوم
امس الأحد بمدينة بكين عقب لقاء
الصين وهونغ كونغ حيث يلعب
الصين التعادل لتصدر هذا الفرع
وفي تصفيات كأس العالم
للمجموعات الأوروبية فازت ألمانيا
الشرقية على لوكسمبرج ١/٢ في
المجموعة الرابعة التي تصدرها
يوغوسلافيا بثاني نقاط تليها بلغاريا
وفرانسا بمجموع ٧ نقاط لكل.

**في بحر الأسبوع القادم:
الافصاح رسميا عن الجمارك
التدريجي لنقدم القادسية**



احمد الزامل

كتب - عبدالله المحم

عاد من العاصمة البريطانية السيد
احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادي
القادسية واثار ابو صقر للصفحة بانه
تمام خلال شواجره هناك بالاتصال
بمجموعة من المدربين الانجليز في كرة
القدم بنية التعاقد مع جهاز تدريبي
لفريق الناشئة الاول واكد ان اتصاله
قد نتج عن أربعة من خبرة المدربين هناك
ورغم الزامل الاتصال عن اسمائهم
نظرا لكونه قد قطع وعدا على نفسه بناء
على رغبة المدربين الانجليز والمعتين
بالألم.

ونوه بانه تم الاتفاق بشكل مبدئي مع
جهاز تدريبي للفريق يتم توقيع العقد معه
في بحر الأسبوع القادم.

في كأس النصر للجيالات

الجنائياتان اليمنية والحربية في

لقاء حاسم مساء اليوم

تقام مساء اليوم اخر المباريات
التشهيرية على كأس نادي النصر التي
ينظمها للجيالات حيث يتقابل في العاشرة
مساء في المباراة الاولى فريقا الجنائيات
الاردنية والمغربية في لقاء عاصري حيث
تأكد وصول فريق اليمن ومصر الى الدور
قبل النهائي. والثلاثين يتنافيان في الحادية
عشرة في لقاء هام يحدد بطل المجموعة
ويتوقع ان يأتي اللقاء متكافئا حيث يضم
الفريقان نخبة من اللاعبين الجيدين
اصحاب المهارات العالية الى جانب

بشرى سارة

لقد تحولت مؤسسة راشد الرشيد التجارية الى:
شركة راشد عبد الرحمن الرشيد ووالده المحدودة
في مقرها الكائن في السويدي الغربي - شارع
الثلاثين مقابل محطة التسهيلات وأقراصها:
مجالس عربية بجميع أنواعها وعلى ارتفاعات متعددة ١٥، ٢٠، ٢٥، ٣٠، ٤٠ سم ومن الأنواع المتانة وبأبعاد مغرية
السائر بجميع أنواعها • الموكيت بجميع أنواعه
• اقمشة متنوعة وممتازة وبأبعاد مغرية جدا
شرفونا بتجربتنا ما يستحق

شعارنا

صدق المعاملة
سرعة التسليم
جودة الإنتاج

هاتف

٤٢٦.١٦١ - ٤١٠.٤٦٦

مع حمايت

شركة راشد عبد الرحمن الرشيد ووالده المحدودة

ماجد عبد الله

.. في اول فيلم تسجيلي ونلقني
يحكي اسرار حياته وقصته مع
الكرة واجمل الاهداف التي
سجلها في حياته الكروية .
.. حوالي المائة (١٠٠) هدف
يتناولها الشريط في مبارياته
الدولية والمحلية .

هو لاء يتكلمون
عن ملج عبد الله
الامير فيصل بن فهد
الامير عبد الرحمن بن سعود

الآن
في الاسوان

أعرض على سراء نسخة الاسلحة لملفنة فوا
وجبات لادعيت سراء
اللاعب الكبير ماجد عبد الله
فريق سفير - باحثان الجوانب النفسية من
المؤسسة الالكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
للإلكترونيات
SONY
فيديو ، تلفزيون ، أجهزة هاي فاي
نمذ الصورة الى الترتيب السعودية للإنتاج
والنشر الدولية بجدة أو الرياض واحصل على
الجان

النتاج وتوزيع:
وكلاء التوزيع في جميع أنحاء المملكة:
• مدينة الرياض: مركز فيديو جود - تلفون: ٤٣٥٥٦٢٢ - ٤٣٥٥٦٢٣
• مدينة جدة: مركز فيديو جود - تلفون: ٢١٠٨٤٤٨ - ٢١١٧٥٥٧
• المنطقة الشرقية: مركز الشرق للفيديو - الدمام - تلفون: ٢٢١٦١٨١
• المنطقة الجنوبية: فيديو باء حسيون - أبو عريش - تلفون: ٢٢٥٠٧٥٨ - ٢٢٥٠٧٥٩
• اقية للمغرب: تسجيلات صوت الجزيرة - نفوس - تلفون: ٨٢٦٢٣٠
• صنع البحر: فيديو الشريط الذهبي - تلفون: ٢٢١٦١٨١
• عمان: السبع القديرة - تلفون: ٥٢٢٢٧
• منطقة القصيم: فيديو بياض - تلفون: ٢٢١٦١٨١
• المنطقة الشمالية: نيك - فيديو ألعاب الخطيب - طريق الميولات
• مكة المكرمة: الطائف - مركز مال للفيديو مكة المكرمة - تلفون: ٥٢٢٧٩١٥

شاكرا الجزيرة على تحقيقاتها في هذا المجال

دعوة للمزيد من توعية المواطن بالتعاون الأمني

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..
اكتب هذه الأسطر العجلى.. وأنا أؤمن بأنكم لا تحبون الدخ.. بل تتركون لأعمالكم مهمة الحديث عنكم.. لكن وهذا حكم قاتل أجد في نفسي تقديرا خالصا وامتنانا غامرا لا بد أن أسجله لكم ومع كل رجل أمن وكل عيود على أمن هذه البلاد الطاهرة.. تجاه اهتمامكم للمحيط بكل ما له صلة بأمن بلادنا.

ويؤيد هذا التقدير في نفسي كلما قرأت مقالة جديدة.. أو دراسة موسعة.. أو تحقيقا يتناول أي جانب من جوانب العملية الأمنية.. ولا زلت أذكر بعض الدراسات القيمة التي قراتها على صفحات هذه الجزيرة عن الكثير من الظواهر التي تشوه الوجه الجميل لبلادنا الحبيبة.. مثل مشاكل المخدرات وانحراف الأحداث وأخطار الزور.. وخلافها من الدراسات التي لا زالت احتفظ ببعضها وأرجع لها وآخر هذه التحقيقات هو ما دفعني إلى كتابة هذه الأسطر هو ما نشرتموه في عدد الأرقام ١٨/٨٠٥ هـ عن التعاون بين رجل الشرطة والمواطن.

وهذا الموضوع ذو أهمية كبيرة ولتم بنجاح هذا تصوير المثل الأروع للروح الحقيقية لوسائل الإعلام في حياة الشعوب.. وتساعدون على قطع أضرار جديدة عن طريق التوعية الأمنية.. بل وتساهمون في اختصار الزمن اللازم لنشر الوعي الأمني بين المواطنين.

نحن نعيش نهضة بل لحظة حفرية حاسمة في شتى مجالات الحياة وفي مختلف ميادينها ولا بد لي من أن أذكر في هذه الرحلة التاريخية الشقية في طريق الأمان.. أن نعمل جميعا.. وتتضاف الجهود لقيام نهضة أمنية مواكبة لهذه المسيرة حتى تكون على مستوى هذه الفترة الهائلة.. فرجال الأمن أوجههم لا يستغيثون عمل كل شيء.. ما لم يتعاون الجميع ويعرف كل مواطن أنه مسؤول أيضا عن أمن هذه البلاد.. ويتوقع الدور الحقيقي لرجل الأمن.

إن أطلت كثيرا ولكن أنا أختبئ بمروركم الفاعل فاني أضعكم أيضا إلى المزيد والمزيد في نشر الوعي.. وحث المواطن على التعاون مع رجل الأمن حتى تبقى بلادنا خيمة يستظل تحتها كل خائف.. دعواتي لكم بالتوفيق والتناح.

فايز عبد الله الشمرى

كلمة الملك فهد الأمنية

محير التعليم بمنطقة الوشم :

نأمل ان تحظى اخبارنا بالنشر

سيادة الكريم رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.. يسرني ان اشكركم والعاملين معكم في جريدتكم الغراء على الجهود التي تبذلونها لإسلاء القارئ الصورة الصادقة عن التقدم الحضاري الشامل الذي تعيشه بلادنا الحبيبة في هذا العهد الزاهر.

ونظرا لما لنشر المجهودات التي تبذل والاتساع التي تنفذ من اثر طيب في نفوس اولياء الامور والطالب والمدرسين والعاملين ومن العوامل المشجعة لمضاعفة الجهد واستمراره علاوة على ابراز الاتفاق السخي من حكومتنا الرشيدة على المشاريع التعليمية المختلفة.. لذا نرجو ان تحظى اخبار ادارة التعليم بالشوم ومدارسها بالنشر خاصة وأنه يوجد بمدينة شقراء مندوب عن جريدتكم واما يبحث للتجريدة بتلك الاخبار.

شاكرنا لكم حسن تعاونكم متمنيا للجميع التوفيق.

عبد العزيز بن سعود البليهي

مدير التعليم بالشوم

مؤيدا تطوير مراكز العلوم والرياضيات تمنى ان تحول الى كليات متوسطة

عزيرتي الجزيرة.. تحية طيبة وبعد..

فلقد اطلعت على ما نشر في صفحة عزيرتي الجزيرة بقلم الاخ حسن الطاهر وذلك في العدد الصادر بتاريخ ١٢/٨/١٤٠٥ هـ وتحت رقم ٤٥٩٩.. والذي يطلب فيه مواصلة خروجي مراكز العلوم والرياضيات

دراساتهم بعد التخرج مباشرة..
وانني اؤيد وجهة نظر الاخ حسن الطاهر في ان يواصل الخريج دراسته فحين نعلم ان بلادنا تحتاج الى افراد والمؤهلين علميا ومهنيًا.

وهنا يجب ان اشير الى ان الدراسة في مراكز العلوم والرياضيات تنقسم الى فئتين: ١- علوم.. ٢- رياضيات ويخرج كلا الفرعين مدرسين اكفاء لتدريس المرحلة المتوسطة في العلوم او الرياضيات.

ويدرس الطالب في هذه المراكز مدة وعشر ساعات متعددة مقسمة على سبعة فصول دراسية واول تسجيل للطلاب في الفصل الواحد شاملي عشرة ساعات متعددة والدراسة في هذه المراكز لا تختلف عن الدراسة في كليات التربية فهي نفس المسلمات ونفس المناهج والموضوعات التي تدرس كما ان المراكز تقسم نخبة من خيرة الاساتذة المتخصصين في كافة المجالات.

ومن المعلومات السابقة يتضح ان مثل هذه المراكز يقصدها حلقة واحدة لا تكتمل وهي الوسيلة المؤدية الى ان تحول الى كليات للتربية بدلا من ان تكون مراكز فلم يبق على الوصول الى مستوى خريج كليات التربية الا ساعات قليلة وانما نهيب بوزارة المعارف معلة في وزيرها الراعي ان تنظر الى هذه المراكز وتحولها من مراكز علمية متخصصة في تخريج مدرسين للدراسة المتوسطة فقط الى كليات للتربية تخرج مدرسين للمرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية فالباب مفتوح وموجوده والاستاذة موجهين بحكومتنا الرشيدة لن تدخل عن مواطنها بشيء يعود عليهم بالنفع والصلحة العامة.

كما ان وزارة المعارف وهي رائدة العلم في بلادنا هي التي انشأت معظم الكليات العلمية المتخصصة ولها اليد الطولى في النهضة بمستوى التعليم في جميع مراحلها فهل يعجزها ان تعطينا نحن خريجي هذه المراكز الفرصة بمواصلة دراستنا وان تحول هذه المراكز الى كليات للتربية واعداد المعلمين.

اننا نتمنى ان يتحقق ذلك لكي نشعر بالامتنان به عندما نحمل شهادة علمية معترفة بها لكي نضمن المستقبل لن يعيش المستقبل ونأمل ان تسير نهضتنا العلمية جنبا الى جنب مع النهضة الشاملة لهذا البلد في جميع المجالات.. واش الموفق ومن وراء القصد.

سعد علي احمد مشيب

مركز العلوم والرياضيات بالرياض

حتى نجر شبابنا على حضور صلاة الجمعة مبكرا

هكذا لو تلقى المحاضرات الدينية قبل الخطبة

وتتضمن برامج دينية بأسلوب جديد ومؤثر.. تبقى ملاحظات..
١- انه من الصعوبة بمكان تنفيذ الفكرة في كل مسجد.. ولكن لنطبقها في المدن الكبرى حيث تتواجد الطبقة المثقفة.. بكثافة.. وللاخريين ان يسعوا ويروها على الهواء..

٢- وانما اكتب الرسالة لم يغب عن ذهني ان هناك الكثير من ائمة المساجد الاخيار ممن حولوا مساجدهم الى مشابر العلم والايمان بمقدم الندوات والمحاضرات بصورة دورية.. انما قدما في ذلك اليوم الفضيل حيث تتواجد نسبة كبيرة من المصلين اجدى واعق تأثيرا..

بغري المحمدان

هناك وقتل خطبة الجمعة ساعة تقريبا يتوافد المصلون على المساجد لسماع محاضرة دينية يلقيها شيخ عالي الثقافة يناقش اثارها قضائيا الدين بأسلوب علمي يتناسب مع واقع العصر ولا يخلو من استخدام ارقام ومصطلحات علمية محببة..

بعد انتهاء المحاضرة (او الدرس الديني كما يسمونها) يقوم مقرري بتلاوة آيات من الذكر الحكيم لحين موعد خطبة الجمعة اعتقد اننا يتابعنا لهذا الاسلوب سنحضر شبابنا (المثقف) على حضور خطبة الجمعة من بدايتها لكونه سيحضر على سماع محاضرة قوية وعميقة تنتهج الاسلوب العلمي في الاقناع وفي تفسير آيات القرآن الكريم ويقوم بالقائها استاذ جامعي مثلا.. بالنقل التلفزيوني والاذاعي المباشرين

ويتواصل الحديث عن الشر الحر

ما هي القضايا التي عالجها سوى الاحلام!!

المعدي في نصرة القضايا وتنقيف الامة ومعالجة نشر رسم الصورة الصحيحة واعطاء القارئ فكرة واضحة وبأسلوب شيق وممتع وجرس موسيقي متوازن عن معاشية الحدث بحيث تجعله يعيش متعة اللحظة والتفاعل مع الاحداث والوقائع والصور التاريخية وكأنه شاهد على ما يجري ثم ما هي اوزان الشعر الحر غير تلك الكلمات ذات النهاية الموحدة للحر في ثم من فطاحل الشعر الحر.. وما هو الدور الذي يلعبه لدى القارئ للمطبوعات سواء كانت جرائد او مجلات

خاصا: شعر الحداثة ذلك الذي يمارسه الشعراء المحدثون عن طريق الوزن والقافية ويصمم الفكرة ويوضح العبارة لم يكن في يوم من الايام جالا لتفشي الضعف والركاكة والفوضى والرمزية كما هي حال شعراء الانطلاق فالسديري وابن عمر وابو ريشة والفقي والزحبي وحافظ وشوقي وغيرهم رسموا اروع الملاحم الشعرية بصورة تجعلك تدش لعبقية هؤلاء في مجارة الزمن وتطويع الكلمات لترسم صورة اصلية لماهية المدح.

سائسا: ان الخوض في مجالات التفصيل بين شعر مرموق له مكانته واصالته وقوانينه وبين شعر مغسوس بالماشية ورس الكلمات والاحبار في اتون الانطلاق.. وبلا قيد او مبادئ ما هو الا لاجل التشهير بشعر يحضر لانه لا يعتمد على اي مقومات اساسية تجعله يستمر ويسائر الاحداث لانه شعر رومانسي حالم وروقي عمره لا يتعدى لحظة قراءته ويشهدها اهل الخبرة ومنهم من يحصلون ثقافة شعرية وذوقا رفيعا واختيارا امثلا.. والى هنا لكي نمضي لطبيب الامنيات.

ابراهيم علي النجدي

مدينة البكيرية

مهنتا نفسه وزملاؤه الفائزين :

مسابقة الجزيرة اعادت القارئ للكتاب.. ونأمل المزيد

فلطالما.. الذين اسهموا بعصارة افكارهم.. ويأخذ علمهم.. وقدموه للآلاف من القراء والباحثين في هذه المسابقة القيمة.. فدخل لسامعون بكل طاقاتهم ومعرفتهم في سبيل حل اسئلة المسابقة.. علمهم يفوزون بالجائزة المادية.. والجائزة المعنوية المطلوبة وهي الالام.. فكانت النتيجة شار جهوده خلال الاربعة اشهر المقررة لحل المسابقة كما اطلت الجزيرة ذلك اليوم في صفحتها (١٦) و(١٧) للذين حالفهم الحظ بالفوز مايا.. ومعنوا وهم فخورون جدا جدا.. وفوزهم بين المساهمين وما اكثر لو تحسرون..

واقس على ذلك شعور الذين قابلتهم فور اعلان النتيجة فكانت مشاعرهم فياضة وفرحتهم بالغة والكل يقول حي صحيح والحمد لله.. اقول هذا وانا اعيش في غمرة الفرحه بالفوز ومشاعري تهتز فخرا وسعادة بذلك الفوز الكبير ليس على ما

عبد الله هجر السابر الدوسري

وادي الدواسر/ الدمام

عزيرتي الجزيرة..

كان لعدد الجزيرة الغراء (٤٦٠٢) الصادر يوم الأحد (١٥) شعبان عام ١٤٠٥ هـ مكان لهذا العدد الكريم الصادر في جميع احاء المملكة ودول الخليج.. بل ويحضر الدول العربية الشقيقة الأخرى.. لانه حصل الى جميع الفرحه الكبرى.. باعلان نتيجة مسابقة الجزيرة الثقافية لشهر رمضان المبارك المنصم ١٤٠٤ هـ هذه النتيجة كان يقربها الجميع بافرغ الصبر.. فالجزيرة التي عودتنا دائما وهوما زلنا البشرية بالخبر.. ومد جسرة الثقافة والمعرفة في كل المستويات لكل القراء مما جعلها تحتل الصدارة.. بين صحف المملكة ودول الخليج وتحوز قصب السبق في الكثير والكثير المفيد للقارئ.. والتعلم.. والكتابة.. على حد سواء.. وليس اذن على ما اقول من تبنيها هذه المسابقة الكبرى بالتعاون مع فكرتنا.. وادبائنا

من مستشفى تيماء للتشخيص

اقترح بتحويل المستوصف الى مستشفى مصغر

النهاية وكذلك دليل الصعاب التي قد تعترض انشاء هذا المستشفى ان وجدت.. بالإضافة الى متابعة مسوئ للمشاريع الأخرى.. التي تتم للمواطن سواء كانت بتمهات ام في المدن التابعة لمنطقة تبوك وبالتالي جعل منطقة تبوك بشكل عام تأخذ نصيبها من مشاريع الخير والعطاء التي توزع على جميع مدن وقرى المملكة وفق خطة مدروسة وحكيمة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز للمدى وولي عهده حضرة صاحب السمو الملكي سمو سدي الامير عبدالله بن عبد العزيز اعزهما الله..

وحيث ان مدينة تيماء يمر بها طريق المدينة المنورة - تبوك - فالارادن وهو طريق حجاج البر عبر الاراضي الاردنية - السعودية الى الديار المقدسة مكة المكرمة والمدينة المنورة.. ولا شك ان الحاجة تدعو الى سرعة انشاء مستشفى بتمهات لتقديم خدمة طبية افضل للمواطنين والحجاج والزوار والمعتمرين الاخذ بعين الاعتبار ان المستوصف الموجود حاليا بتمهات يقدم خدمة طبية حسب امكانيات غير انه لا توجد فيه أسرة للتدويم والمرضى الذين يحتاجون الى تدويم في حالون الى مستشفى تبوك الذي يبعد عن تيماء مسافة اكثر من ٦٠ كم..

واننا نأمل من سمو سدي حضرة صاحب السمو الملكي امير منطقة تبوك ومعالي وزير الصحة العمل على تحويل مستوصف تيماء الحالي الى مستشفى مصغر حتى يتم انشاء مستشفى تيماء الجديد فالحاجة تدعو الى ايجاد مستشفى الآن ولو كان مستشفى صغيرا لتقديم خدمة طبية افضل للمواطنين وحجاج بيت الله الحرام وغيرهم.. هذا والله الموفق والهادي الى سواء السبيل..

سالم عبدالله شاهين العنزي

نجران - الحرس الوطني..



بكتبها اليوم : د. عبدالله ناصر الحواسي

وعدت يا شهر الخير

ومن جديد تعود يا شهر الخير.. تعود علينا كما عودتنا كل عام بوجهك المشرق وطلعتك البهية.. شهر هو ليس ككل الشهور يحمل الروحانية عابقة بين جوانحه.. شهر له في داخل كل واحد منا اثره وطعمه المميز.

نسئلك يا عزيز.. يا باد مفتوحة وقلوب حنت لك وانفس ملؤها الشوق لايمانك وليلالك واجساد الفتك وعرفت.. وبقيت ذكرى لها طابعها على درب ايام العمر الطويل ايمانك لها لوئها الخاص وليلالك لها نكهتها اللذيذة.. فرحنا بك اطفالا يوم ان كنا لا نعي من الدنيا شيئا ولكن كنا نتنوق طعمك وتغمرنا روحانيتك بفطرة الطفل المسلم فكانت نرى كيف تفرح المنازل لايك وكيف تغض الأتوار بليلالك وكيف يكون لك حضورك الخاص الذي يميزك عن بقية العلم.. كان صوت مدفع الاطلاق يعني انطلاق فرح تسري في اجسادنا الصغيرة ومداع السحور يعني التقاء افراد الاسرة على حلقة واحدة.. كنا نعرف ان الصوم يعني اشياء كثيرة لا نعيها ولكننا وبصن المسلم نذكر جمالها ونتمنئ في روحانيتها ونرتب آثارها على من حولنا.

وبكرنا وبكرت معنا ايها الشهر الكريم.. وبدانا ندرك ما تعنيه وما تحمله من معنى كبير ليس لحدود اسرتنا الصغيرة العذوبة الافراد ولا لحارات ذات البيوت المودعة.. ولكن لامة متسعة البقاع الافراد اعدادهم باللايين لشعوب منتشرة على اصقاع الارض الواسعة.. بكرنا وبكرت مداركنا معك.. وتعلمنا بأن مقدمك لا يعني بأن يتمتع الكل عن الاكل والشرب فقلبل ان معانك اعم واشمل وبأن آفاق

حكمتك اوسع وارحب وبأن مدلولاتك اعظم من ان تحصى.

واتيت يا شهر الخير.. اتيت بعد ان غبت عنا عاما اتيت لتجد ابناء دينك يستصرخون رجعا في افغانستان تمرقهم قوى لا تعرف للرحمة طريقا وهم صامدون بينهم وايمانهم.. اتيت وعلى احدى بقاع الارض صراع يحتد بين اخوة اعوام الضلال فرح اقدم سلاحه في وجه اخيه ليستنزفوا قواهم وخيرات بلدانهم والمستفيد الوحيد هو عودهم وعدو دينهم.. اتيت لتجد ابناء امك وهم لازالوا بحاجة لصحة ترقق الثوب المرقق وتعيد اجتماع امة المسلمين.. صحوه يتذبذب بها ما فات وما اضاعوه.. اتيت وكل مسلم مخلص يتمنى ان يكون اذن اول فجر يوم فيه هو صرخة تدوي تقسم كل اذن مسلم ان عودا الى دينكم وارجعوا الى تعليمه فقومكم به وما فرقكم وبهكم الا بسبب بدمكم عنه.

اهلا بك.. في بلد يسعد بمقدمك ويستبشر بطاعتك.. بلد طاهر عرف الدين نهجا وبهتجا بلد استمد كل شرارته من احكام كتاب الله عز وجل.. بلد هو اليوم امل كل مسلم فهو مهبط الوحي وعلى ارضه يتربع بيت الله العتيق.

○ ○ مواندنا.. وأين الصحيح ؟؟

●● بعد مضي هذه القرون الطويلة على مهبط الوحي ونزول الشرائع السماوية نجد ان العلماء والباحثين وقد توصلوا اخيرا الى فهم احدى الحكم البالغة الكامنة في صيام شهر رمضان.. وتأتي اجابته ودراساتهم مطابقة لما جاء في تشريع المولى عز وجل لتلحق صيحاتهم معلنة ان الصوم علاج ناجع لكثير من الامراض.. وطريق اكيد للخلاص من الكثير من السموم والمغاسد والجسم.

وتحن تعودنا في هذا الشهر الكريم ان تكون مواندنا مليئة بكل ما لذ وطاب من الاطعمة والمشروبات وكان الواحد يصوم نهاره كله مستحلقا لللال ليل.. وما ان يأتي وقت الاططار حتى ينسى نفسه ويتناول المأكولات والمشروبات بدون ادراك او تفكير لا يفتله.

ان الاكل لم يقس في يوم من ايام بالكم الذي يتناوله الانسان من الطعام فالشخص يتوجب عليه اخذ كفايته فقط دون افراط.. لان ذلك الافراط يؤدي الى عجز جسمانية الانسان في غنى عنها كالتخمة والتلبك المعوي وما ينتج عن ذلك من اضطراب في الهضم وخلاله من امور يتوجب على الانسان تجنبها.

اما قضية انواع الاطعمة التي يتوجب على الشخص مراعاتها.. فاعتقد ان الوعي الصحي اصبح الآن متفورا عند كل شخص.. واصبح كل واحد يعرف العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم السليم كذلك اصبح الانسان يعرف انواع الاغذية التي يتوجب عليه تجنبها او على الاقل عدم الافراط في تناولها لما يسببه ذلك من اعتلال في الصحة كالدهون والسكريات وخلافه.

لذا اجد انه من المناسب على الاسر في هذا الشهر الكريم محاولة مراعاة القيم الغذائية عند تجهيز الطعام بعيدا عن الاسراف فحسم الانسان ما هو الا امانة في عنق كل انسان يتوجب عليه المحافظة على سلامته وصحته.. مع الامنيات بصيام مقبول واجركير.

○ ○ ما قبل .. الوداع !!

●● سبحان الله في تقديره.. اللحظة هذا الجزء اليسير من الثانية.. كيف من الممكن ان تتغير فيه اشياء واشياء.. تومت احلام بانها الانسان في ايام وليل طويلة.. تضيق آمال عاش عمره على طريق انتظارها..!!

هذه اللحظة.. كيف قلب في النفس من موازين.. كيف تمحوا شبيه الانسان من قصور في اثناء تلك المسافة (احظة) يكتشف ان اساسه مغروس في رمال لا تعرف الاستقرار فتدوروا الرياح ويوسط كل ما بناه.

ما اضغفك يا بشر وانت ترمق بعين الاسى.. كيف تضيق معالم غد رسمته من تبصك وسيتني من دموعك ورعيت بكل حثائك ليصير في لحظة وركانه لم يكن.

